平成元年7月1日発行（毎月1回1日発行）第2巻第7号（通巻8号）

MONTHLY PC Engine FAN

ピーシーエンジンファン



●感激！7新作
弁慶外伝
獣王記
ダブルダンジョン
アウトラン
武田信玄
めぞん一刻
デジタルチャンプ

●徹底攻略12ページ
サイドアーム

●懸賞金付き
UL-TECH Wonder Land

●2大攻略別冊付録
ニンジャウォーリアーズ
ファイヤープロレスリング

1989
7
430YEN


PC Engine
NEC
PC Engine EXCITING WORLD
五感、狙い打ち！
エンジンパワー全開!!
闘いだ！夢だ！冒険だ！ソフト軍団が続々と登場してPCエンジンの世界がさらにパワーアップ。
思いっきりリアルなビジュアル、エキサイティングなサウンドでキミの魂をとりこにするぞ！
五感を刺激する興奮と感動を、さあ、手に入れろ!!
死霊戦線 WAR OF THE DEAD
しりょうせんせん
PCエンジン史上初のコンバットホラーゲームの登場だ！キミの挑戦を待ってるぞ。
ビクター音楽産業
©FUN PROJECT, INC. 1989
VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
好評発売中
希望小売価格5,500円
（税別）
これがドラマチックESPアドベンチャーゲームだ！妖魔獣との戦いが待っている。
日本コンピュータシステム
©1989 NCS
好評発売中
希望小売価格5,200円
（税別）
Deep Blue
ディープブルー・海底神話
ディープ ブルー かいていしんわ
30種を越える海底魚の襲来にキミはたえられるか！これが噂の冒険STGだ。
パック・イン・ビデオ
©1989 PACK-IN-VIDEO CO., LTD.
好評発売中
希望小売価格5,300円
（税別）
00030550
ネクロスの要塞
ネクロスのようさい
あの人気のキャラクターがRPGとしてPCエンジンに登場！もう見逃せないぞ！
アスク講談社
©LAD·R
発売日未定
希望小売価格未定
べんけいがいでん
弁慶 外伝
話題のRPG登場！ 今こそ魔界の血を燃やせ。弁慶を越えるのは君だ。
サン電子
©SUN SOFT
6月
発売予定
希望小売価格未定
鬼若
9/ 0
鬼若
攻撃 逃走
法術 道具
羅鬼
式鬼魂
新作登場！PCエンジン、CD-ROMの最新ゲームソフトが勢ぞろい!!
NEC出展
'89東京おもちゃショー
●会　期　平成元年6月15日(木)～18日(日)
業者見本市：6月15日(木)～17日(土)
一般公開日：6月18日(日)
●時　間　9:00～17:00
●入場料　500円(但し、一般公開日の未就学児は無料)
●NEC出展館　晴海　東京国際見本市会場　B館
大竹まことの
ソフト情報、まんかい！ まるごとPCエンジン番組だ!!
ただいま！PCランド
テレビ東京毎週火曜日18:00～18:25
他全国24局で放送。
●テレビ東京●青森テレビ●秋田テレビ●岩手放送●山形放送●福島テレビ●テレビ新潟●福井テレビ●静岡第一テレビ●テレビ山梨●長野放送●テレビ愛知●岐阜放送●テレビ大阪●テレビせとうち●広島ホームテレビ●山陰放送●高知放送●サガテレビ●長崎放送●九州朝日放送●テレビ熊本●大分放送●テレビ宮崎●琉球放送
※放送曜日、時間は局によって異なる場合がありますのでご確認下さい。
HE system
ピーシーエンジン
PC Engine
標準価格24,800円
（税別）
DIGITAL INNOVATOR
日本電気ホームエレクトロニクス株式会社

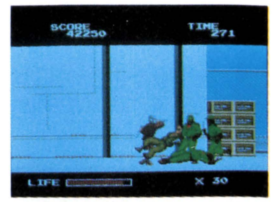

PC Engine
黒竜王の伝説
SPACE ADVENTURE
コブラ
NEC
痛快全開、
超過劇画タッチ、
まもなく公開!!
FAR EAST OF EDEN
天外魔境
• ZIRIA •
近日発売
©HUDSON SOFT
©RED COM
あやしい東洋世界の大冒険活劇!
映画を超えた本格長編RPG!
寺沢武一原作の人気SFハードボイルドコミック
「コブラ」がゲームになった。
©HUDSON SOFT
©寺沢武一(集英社JCデラックス)
好評発売中!
標準小売価格5,980円
快進撃ソフト
ばく進中!!!
FIGHTING STREET
©1988 HUDSON SOFT
©1987 CAPCOM
世界5カ国10人の敵と闘う
大迫力アクション!
好評発売中!
標準小売価格5,980円
ビックリマン大事界
©1988 HUDSON SOFT
©LAD・NAS・東映動画
ビックリマンの世界を1枚の
CDに入れた動く大図鑑!
好評発売中!
標準小売価格4,980円
No・Ri・Ko
©1988 HUDSON SOFT
©TOKYO HOEI TV
ゲームを超えたニューADV!
範子との初体験デートストーリー
好評発売中
標準小売価格4,980円
CD・ROM² システム
標準価格……¥57,300
CD-ROMプレーヤ‥¥30,300
インターフェイスユニット……
……………¥27,000
(システムカード…………付属)
PCエンジン(別売)‥¥24,800
※上記表示価格に消費税は含まれておりません。
PCエンジン
CD-ROMシステム
ROM ROM
日本電気ホームエレクトロニクス株式会社
HE system



2大攻略別冊付録

●全6面のマップと全敵キャラ分析でパーフェクトアタック!

ニンジャウォーリアーズ

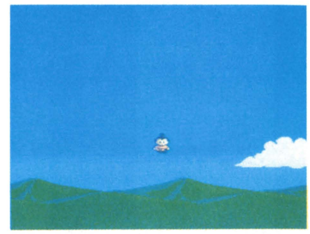


●レスラーたちのあらゆるデータをドーンと公開する攻略決定版だ!

ファイヤープロレスリング



NEWSPECIAL



NEW









PC Engine FAN 7月号 1989年



COVER
原画／高田明美
彩色／スタジオK
デザイン／渡部孝雄
写真／浜野忠夫

CONTENTS

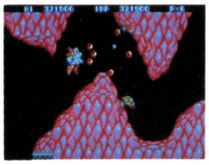
ATTACK

●ステージ5まで豪快に攻略してしまう

前半戦 完全攻略 12ページ







好評連載中

GAME INDEX

☎03-459-1700

読者のみなさまからのお問い合わせは休日をのぞく月曜から金曜の午後4時から6時までの間、上の番号で受け付けています。その時間以外は留守番電話になっています。なお質問内容は雑誌に書いてあることのみで、ゲームの解答やヒント等についてはいっさいお答えしていません。

Publisher／山下辰巳 〈編集〉 徳間書店インターメディア株式会社 ●Editor-in-Chief／山森尚 ●Senior Contributing Editor／村田憲生 ●Senior Editors／山本直人・渡辺雅人 ●Editorial Staffs／相沢浩仁・荒田茂樹・市原絹代・岡部功子・小林伸一・坂井肇・清水理恵・千葉隆司・日高律子・三浦昭彦・湊博道 ●Assistant Editors／市川雅文・市原和幸・稲田正義・臼井かおる・岡崎栄子・風間尚二・片岡祥子・菊地龍一・北村光広・鬼頭弥生・黒井敏典・見目勝美・小竹信一・後藤恵美・小林正己・斎藤義久・佐藤善一・佐藤水絵・澤田剛・島田政幸・菅間紀夫・鈴木浩一・関本恵理子・曽根丈詞・高田雄介・竹内勝幸・田中雅和・西牧真・根岸学・早川和広・馬場博・平山譲・広井伸也・広瀬努・深川悟郎・福永寿・堀内俊明・守屋貴章・山本晃央・吉田高央 ●Proofreader／笠原紀彦 ●Contributor／ゲームフリーク ●Staff Photographers／浜野忠夫・河行勝美 〈制作〉●Art Director／渡部孝雄 ●Editorial Designers／福島ひろみ・今野文恵・柳沼健・小松雅彦・奥川奈津子・福田克徳・荒井智広・佐藤基樹・デザイラ(柳井孝之・釜田泰行)・鈴木潤 ●Finish Designers／㈱創文新社・あくせす〈村山成幸〉+ワードポップ ●Printer／大日本印刷株式会社

©徳間書店 1989 本誌掲載の写真、イラストおよび記事の無断転載を禁じます。なお、記事中の各メーカーの著作権表示は画面写真、一部イラストに対するものです。



弁慶外伝

今――魔界が目覚めた！　鎌倉時代の日本に
妖怪、魑魅魍魎が跋扈する。鬼若よ起て！

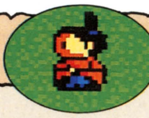
ＰＣエンジンならではのキレイな発色のグラフィックを生かした、純日本調のＲＰＧ。魔界より現れた魔物の侵攻を食い止めるべく、主人公・鬼若(きじゃく)が戦う！

7月発売予定
サン電子
価格未定／3メガ



蘇りし魔物を討て！雄大な歴史RPG

このゲームはたくましい若者鬼若が自らに課せられた宿命＝自分の出生の謎を解き明かし、魔界の侵攻を食い止めること…いわゆる、役割を果たすゲームだ。また、登場する仲間は、レベル的に高く登場。鬼若はかわりにレベルアップが早くなるように設定してある。そして、最後には、ゲームのタイトルでもある豪傑、弁慶を追い越すこと、若者・鬼若の成長がテーマになっている。雄大なスケールの歴史RPGなのだ。



主人公は若武者、鬼若(きじゃく)

キャラクターデザインは「天地を喰らう」や「赤龍王」など、このところゲームづいている漫画家の本宮ひろ志氏が担当。男の成長をテーマにした「弁慶」と本宮氏の描く、デザイン画がシンクロしそうな雰囲気だ。





◐発展途上人の主人公、鬼若。猛々しい若者だ

鬼若の仲間たちを紹介するぞ

鬼若の仲間になるのは、この3人。ある条件を満たすと、仲間になる。順番は三郎、沙夜香、弁慶の順。パーティの定員は最大で4人。



◐最初の仲間、三郎。乱暴者に見えるがイイ奴だ

沙夜香　さやか





出羽三山の山の中にある神社で修行をしていた。男たちにくらべ、力は弱いが法術にすぐれた聡明な女性。パーティの体力回復など、その役目は大。

三郎　さぶろう

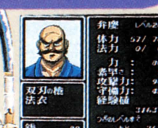




日光にとりでを構える義賊、かすみの一味の頭。昔は源義経の従者・伊勢三郎として、その名の聞こえた男。

弁慶　べんけい





衣川の戦いで死んだとされる豪傑。その胆力、怪力ともに勝るものはない。今は平泉にある呪殺界で眠りにつく。



舞台は鎌倉時代の日本列島なのだ!!

「弁慶」の舞台は中世、鎌倉時代の日本。本州は関東から北と西に山脈が走り、西日本と東日本に分断されている。また、古くから各地に伝わる民間伝承、人魚伝説など、さまざまな物が題材として盛りこまれているのが、このゲームの特色だ。



◐北海道にて。北のほうに雪が見える。他にも、鳥取砂丘なども再現されている



©本宮ひろ志／本宮企画／SUNSOFT　イラスト　高木祐一（デザイラ）／島浦孝全

※この画面は開発中のものです



ゲームシステムはとってもシンプル!!

「弁慶」のゲームシステムは、移動時は平面のフィールド上を2頭身キャラが動き、戦頭シーンでは、コマンド選択で敵と戦うタイプだ。ドラクエと同じ、RPGにつきものの難解さのない、シンプルでわかりやすいシステムになっている。

町

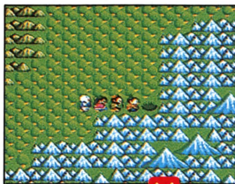


町や村では、人と会話して、情報を集めろ

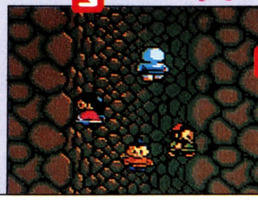
フィールド



フィールド画面。川や灰色の山は通れない



フィールドを移動していると変な穴が、なんだ、こりゃ?



足を踏み入れると、……落とし穴か!

ダンジョン



鬼若たちはダンジョンの中へ落ちてしまった。出口はどこだ?

◇◇画面のみかた(戦闘)◇◇

使用するコマンド

攻撃	装備した武器で戦う、フツーの戦闘コマンド
遁走	戦闘シーンから脱出する。後向きのコマンド
法術	法術で戦うコマンド。三郎と弁慶は使えない
道具	薬など、持っているアイテムを使うコマンド



キャラの名前

敵キャラ名

◇◇画面のみかた(フィールド)◇◇



メッセージウィンドウ

使用するコマンド

会話	通常の「話す」コマンド
法術	回復、移動の法術を使う
力	自分の強さを確認する
道具	アイテムを使用する
装備	武器の持ち替えに使用
調査	宝箱を開けるコマンド

パーティプレイで戦闘シーンがこう変わる

戦闘シーンでは、自分(仲間)の武器・法術の強さに応じて、アニメーションが変わっていく。仲間を組んでモンスターと対決するパーティプレイでは、各キャラの個性が発揮される。また、戦闘シーンのキレイなグラフィックにも注目したい。山や平野など、場所に応じ背景が変わる。



北海道の海岸で敵と遭遇、どうする!

鬼若

鬼若は主に剣や刀を使いこなす。最大の特徴は、他のキャラにくらべ、レベルアップのスピードが早いこと。戦いの中で、たくましくなっていくキャラだ。少しだが、霊力もあり、法術も覚える。



木刀ではこんな感じ。敵の1点にダメージを与える



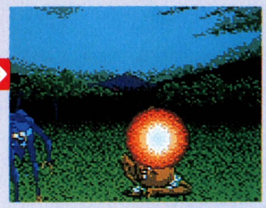
剣を装備すると、敵を肩口からナナメに斬りおろす

三郎

三郎は火薬玉を使用、体力は鬼若より高く、戦闘的なキャラ。法術は使えない。



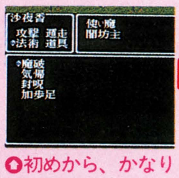
陸前の町の武器屋。火薬玉は金15と安い



どっかん!火薬玉で大ダメージだ

沙夜香

霊力が高く、法術を得意とするキャラ。戦闘中のパーティの回復はまかせよう。



初めから、かなりの法術を使えるのだ



魔破の法術を使うと、敵に衝撃波が飛ぶのだ

弁慶

豪傑にふさわしく、体力、攻撃力とも最高。強い敵キャラは弁慶にまかせよう。



弁慶の体力を見る。ケタ違いの強さだ!



弁慶の強大な力!攻撃力もスゴイのだ



魔界の侵攻──囚われた少女を救え！

源氏と平氏による、長く続いた。戦乱の世も終わって、平和が戻った。しかし、そのころから魔物が現れるようになり、高い霊力を持つ僧、法眼は都を捨て、戦乱によって親をなくした子供を連れ、関東の山奥・林省寺に移り住んだ。そして、数年後…。

1 冒険の始まり・林省寺

ある日のこと、林省寺の寺男、与市が寺に駆け込んできた。鬼若と同じく、林省寺で暮らす少女、おコトが魔物の手によってさらわれたのだ。鬼若は育ての親、住職の法眼におコトの救出を命ぜられる。だが、それは鬼若の長い旅の始まりだった。



➡林省寺には、鬼若に協力する人も……



⬅こうして、最初の武器を入手。装備を忘れるな

2 ゲーム序盤の拠点・九十九村

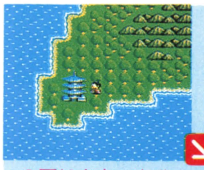
林省寺の川向こうに、最初の村、九十九村がある。ここには武器屋はないが、旅の行商人から、簡単な武器、防具など1ランク上の装備をそろえることができる。宿屋も完備しているので、ゲームの序盤はここをベースにして進めよう。

九十九村・売っている物

店	品物	値段
道具屋	薬	20
	封魔香	15
	解毒剤	10
行商人	六角杖	30
	鞭	50
	法衣	15
	手甲	10
宿		10

3 邪術師との対決・岬の塔

レベルがある程度上がったら、おコトがさらわれたという岬の塔へ行こう。ただし、ここではモンスターも1ランク上の敵が出現する。また、九十九村からも遠く離れているので、最低でも回復の法術、気帰を覚えていないと苦しいぞ。塔の中では、宝箱があり、薬もいくつかとれるが、残りの体力に注意しよう。



⬆房総半島の南端に岬の塔がある。現在の館山、白浜あたりだろうか……

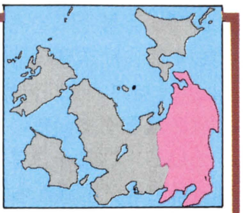


⬇塔の最上階には、囚われのおコトが！　霊光石を奪うための人質としてさらわれたのだ

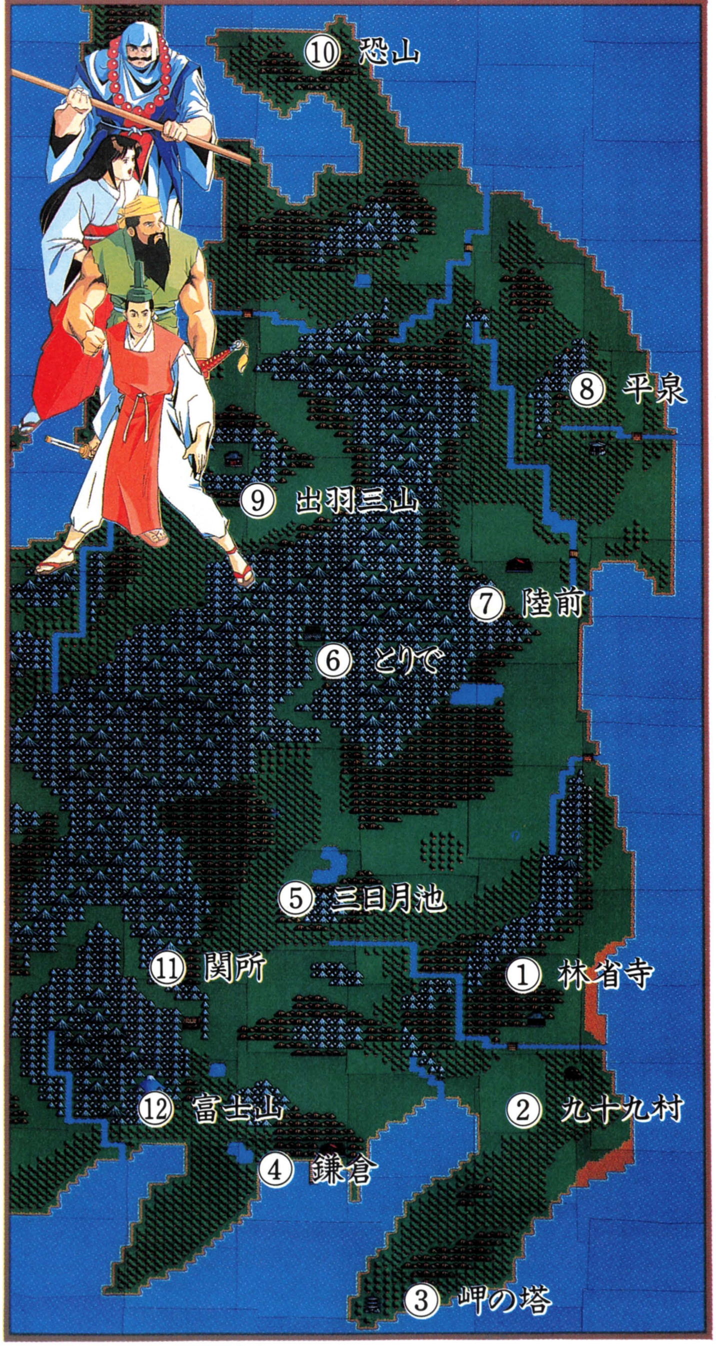


⬆鬼若の最初の試練、邪術師との対決。おコトを救出せよ！

東北─関東MAP



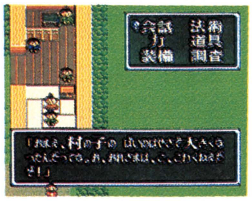
東北一関東地方の各地点に番号をふり、ルートを整理した。9〜11ページの見出しにも対応。大きなマップだが、これでも全体の4分の1！



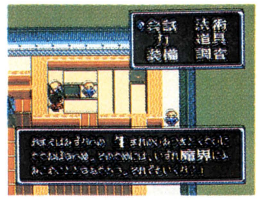


共に戦う仲間を捜し、運命を切り拓け！

岬の塔の最上階でおコトを救出した時、断末魔の邪術師は、鬼若に「魔界の血が流れている」と謎の言葉を言い残して死んだ。
そして、林省寺に戻った鬼若は、育て親の法眼から、幼い時、身につけていた書き付けを受けとる。法眼は鬼若が自らの出生の謎を解く旅はやがて、魔界に踏みこむことになると語った。邪術師のいったことは本当なのだろうか？　新しい旅が始まる。



鬼若は普通の子供の倍の早さで成長した。魔界の血の仕業か？



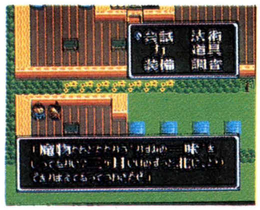
鬼若出生の謎とは？　法眼は何かを知っている様子だが……

4 征夷大将軍の地・鎌倉

1192年に源頼朝が征夷大将軍となって幕府を開いた町。この時代の東北ー関東地方では、最大の町だ。武器・防具屋、宿屋の他に情報の得られる金屋、居酒屋などがある。魔物たちと戦う、かすみの一味についての情報も聞けるぞ。



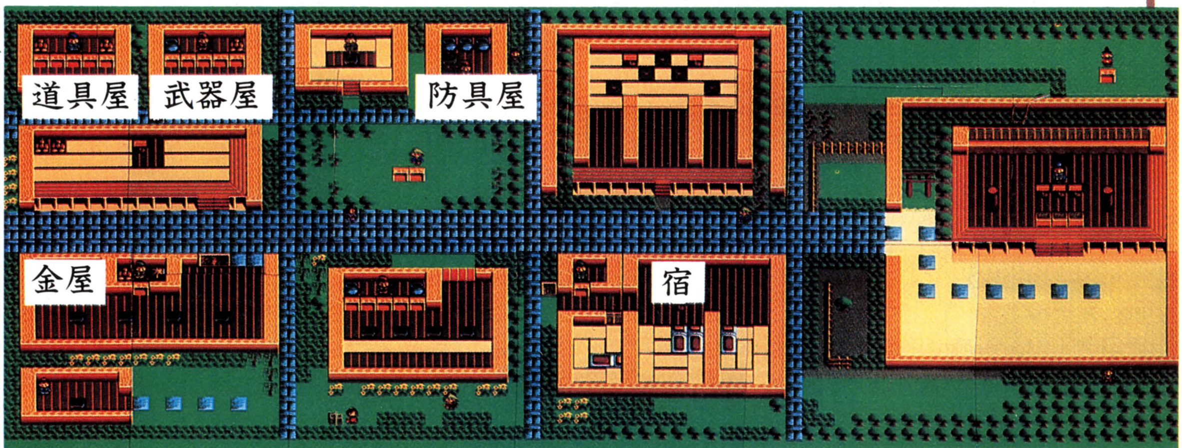
ここは、情報を聞いたりする場所。銀行や金融機関ではないのだ



昔は山賊だったが、今では、魔物から人々を守っているという

鎌倉・売っている物

道具屋	薬	20
	報魔香	15
	見返しの手鏡	30
	解毒剤	15
武器屋	槍	40
	鞭	30
	剣	80
防具屋	竹の鎧	35
	竹の手甲	15
宿		15

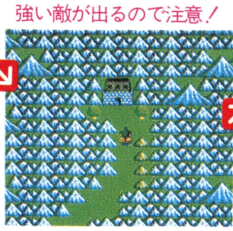


5 6 三日月池/とりで

鬼若は、鎌倉で聞いた話を元に、山賊・かすみの一味の住むとりでに向かって、足を進める。とりでの中で、霊光石は三郎が持っていたこと、霊光石が助五郎という男に盗まれ、三郎は助五郎を追って陸前へ行き、今は留守中だということが判明する。
ここで、鬼若は自分が救出した少女・おコト、林省寺の寺男・与市と再会する。



これが、三日月池。確かにそんな感じの池だ。ここから上へ、北へ向かう

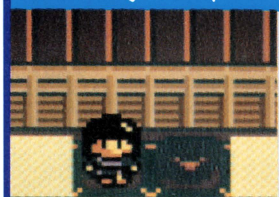


岩山の間に、細く長い道が…その奥にかすみの一味のとりでを発見した。強い敵が出るので注意！

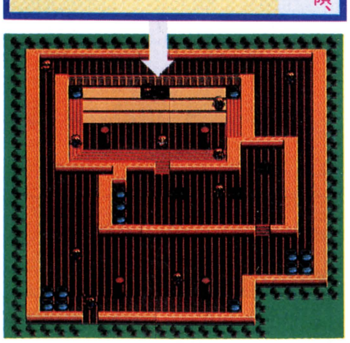


とりでの門番。なぜか、鬼若の名前を知っている。とりあえず、悪人ではないようだが…

おコト

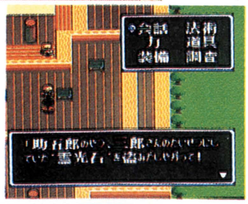


実はかすみの一味の首領、伊勢三郎の娘だった





林省寺の寺男・与市。陰ながら、おコトの身を守っていた



助五郎は前の頭だったが、みんなに嫌われていたという



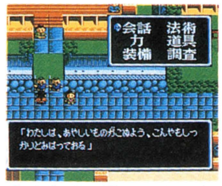
三郎は昔、源義経の従者として、弁慶と共に戦場を駆けめぐった

7 助五郎を捜せ・陸前

霊光石を盗んだ助五郎、そして、三郎を追って陸前の町に向かう。ここは、東北地方で奥州文化とも呼ばれる文化が栄えたところ。鎌倉より質の高い武器が手に入る。町のほぼ中央に、城があるが、2人の見張りが番をしているため、中へ入れない。
町の人は、三郎なら見かけたと言っているが、どこに……。魔物たちの狙う霊光石には、どんな力が隠されているのか？

城

ここの殿様は珍しいものを集めるのが趣味。中には、御禁制の品物もあるらしい。2人の門番がしっかりと警備している。



ぬう！ 見るからにあやしい城の門番のセリフ。……あやしすぎるぜ!!



とんでもない殿様だが、どんなものを集めていたのか、ちょっと気になる

陸前・売っている物

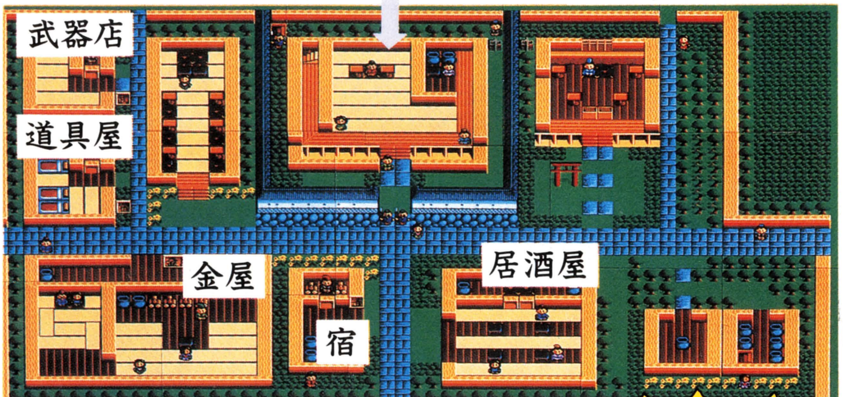
	品名	価格
道具屋	薬	20
	封魔香	15
	見返しの手鏡	30
	解毒剤	20
武器屋	鞭	40
	剣	80
	火薬玉	15
	解毒剤	95
宿		20



エッ、本当？ でも、どこにいるんだろう

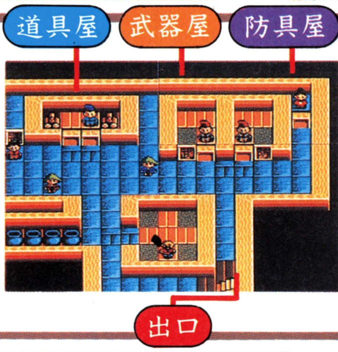


居酒屋では、女の子が昼間から飲んでるぞ



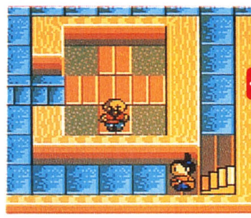
? 謎の店

陸前のある場所で、ひそかに闇市が開かれている。普通の店より、高価な品物が取引されている。ちょっと危険な雰囲気。



謎の店・売っている物

	品名	価格
道具屋	五輪の霊薬・火	30
	水	20
	風	10
武器屋	双刃の槍	100
	なぎなた	100
	火薬玉	10
防具屋	戦闘服	60
	鉄の兜	90
	絹のかたかけ	45



ややっ、人相の悪い男がいる。コイツに話しかけてみると……

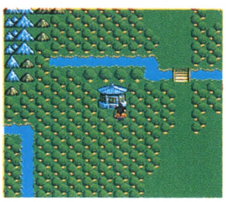
助五郎発見!



この男が助五郎だ。ぶっとばして霊光石をとり戻せ！

8 呪殺界・平泉

陸前のさらに北。ここは、かつて源義経とともに戦い、討ち死にした弁慶が眠っている。そこは呪殺界と呼ばれる封印が張られ、中に入れない。弁慶を仲間にする日はいつ？

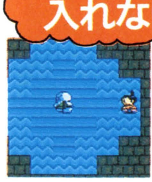


小さなお堂。ここに弁慶が眠っている

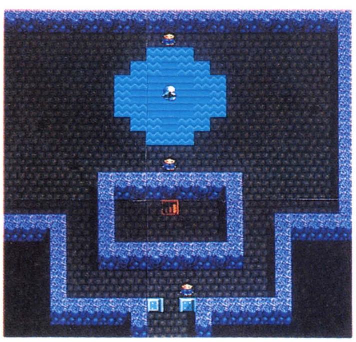


横になって寝ているのは弁慶。近づいてみると…

入れない！



だが、バリアのようなものが邪魔をしている



9 出羽三山

岩山に囲まれた神社の中に、もう1人の仲間、沙夜香がいる。しかし、中への道は閉ざされている。入る方法はナゾだ。



沙夜香に会いたいけど、中に入れない

10 恐山

下北半島にある昔からの霊山。現在でも、口寄せと呼ばれる降霊術を使うイタコたちがいる。実体のない隠れ重塔がある。



鎌倉での会話。目に見えない塔の所在は？

11 関所

東日本と西日本をつなぐ関所。何らかの理由で通行が禁止されている。この向こうに行くのは、いつの日だろうか……。



なかなかキビシイ。手形が必要なのかな

12 富士山

海抜高度3,776メートル、日本最大の火山として、あまりにも有名。ここにも、何かイベントが隠されているのだろうか…。



周囲の山より巨大な姿が気にかかるが……



22ものシナリオがつまったRPGの短編集だ!

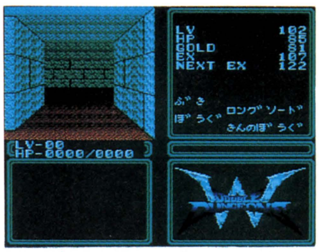
ダブル ダンジョン

RPGで2人同時プレイ可能という新鮮味あふれるゲームが登場! 22ものダンジョンをキミは何時間でクリア出来るか!?

8月下旬発売予定
NCS
5500円 税別 2メガ

3DダンジョンRPGを2人で同時プレイだ!

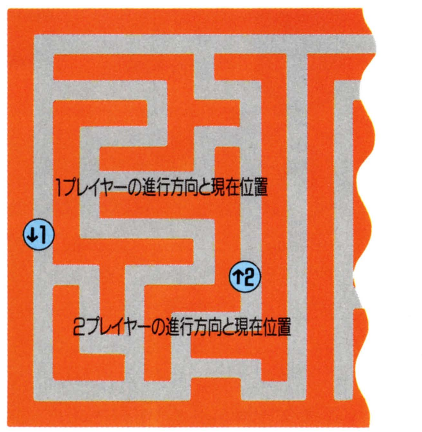
このゲームは普通の3DダンジョンタイプのRPGだが、タイトルからもわかるように、2人同時プレイが可能なのだ。といっても、2人でパーティを組むわけではなく、2人が別々に1つのダンジョン内を行動するのだ。協力しあって仲良くゲームを楽しむことも出来るし、競り合うのも面白い。1人で攻略することも、もちろん可能だが、このゲームはやっぱり2人でやる方が数倍楽しめる。



1プレイの場合は右上のウィンドウにステータスが表示される

友達、兄弟、親子、誰でもいいから呼び寄せちゃえ。きっといつの間にかゲームに引き込まれてゆくだろう。

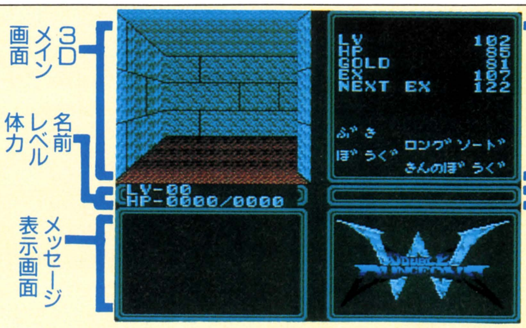


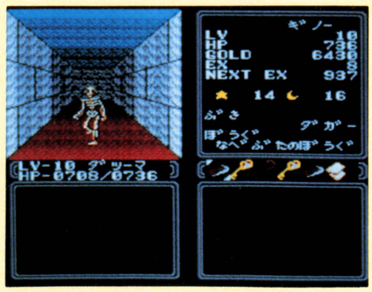


2プレイのときはこう。右のマップでも分かるように2人はバラバラに動き回る。自分の位置を把握しよう

画面の見方

1人でプレイする場合は右上のウィンドウにステータスが表示され、その下にアイテムが。2人でプレイする場合は右半分が2プレイヤーのメイン画面、名前、レベル画面、メッセージ表示画面になるので、それぞれの持っているアイテムを見たいときには名前、レベル画面がきりかわって表示される。





2プレイでステータス画面を見る場合

©NCS ※画面は開発中のものです

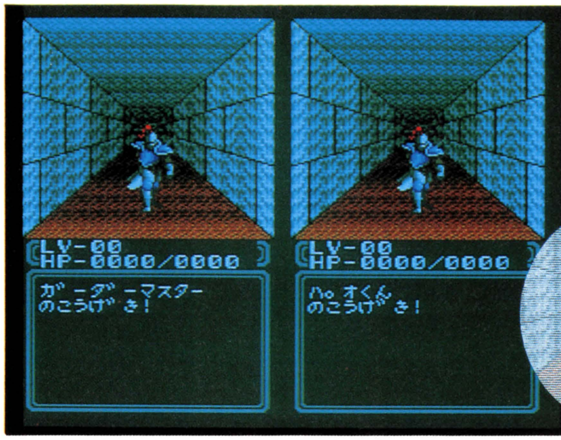
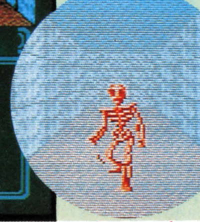
シンプルな戦闘システム

敵と遭遇すると自動的に戦闘シーンに入り、①ボタンで自分と敵が交互に攻撃をかわすシステム。魔力を帯びたアイテムで魔法攻撃も可能になる。⑪ボタンでアイテムをセレクト。アイテムは、最高7個まで持てるんだ。

もし勝てる自信がなくて逃げたい場合は、自分の攻撃する番がまわってきたときに横を向けば逃げられる。

敵を倒すと、経験値とゴールドか、宝石がもらえる。人間型のモンスターはお金を持っているが、そうでない者は宝石を持っているというわけだ。

またときには敵を倒すと宝箱が手に入る場合があるぞ。ありがたくいただいてしまおう。

○○相手にダメージを与えると、敵がピカッとひかる。うん、てごたえあり。気持がいいなあ



○ダンジョン内をひたひた歩いていると、そのうち前方に・・・・



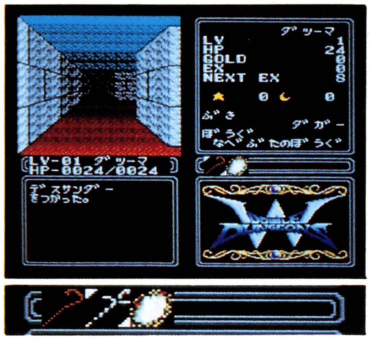
○敵らしき物体を発見。進むべきか戻るべきか、それが問題だ



○あれこれ考えているうちに戦闘シーンに入ってしまった

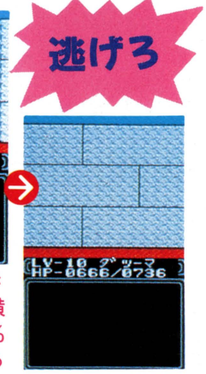


○ガーダーマスターだ。ええい、やるっきゃない。戦ってしまえ！



○魔力を帯びたアイテムで魔法攻撃だっ！



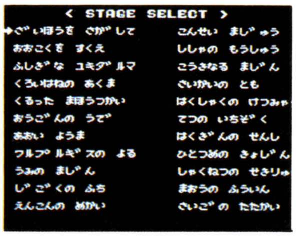


○○逃げたいときは、おもむろに横を向こう。100%逃げられたりする

22の独立したシナリオ(ダンジョン)を冒険できる

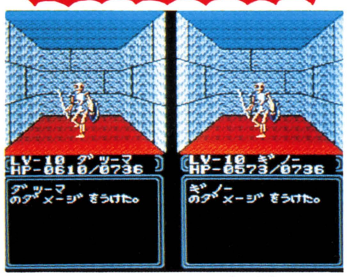
22に分かれたシナリオはそれぞれ独立している1つのダンジョンで構成されている。どこからでも始められるが、22番目の"最後の闘い"だけ、それ以外のシナリオをクリアしたときにもらえるパスワードが全部ないとゲームが始まらない。シナリオをクリアするためには、各ダンジョンのボスを倒すのだ。

22のシナリオは6つのLEVELに分かれていて、ダンジョンの大きさはそのLEVELの大きさに比例して大きくなっている。



○好きなところから始める

ボスと対決



○シナリオのラストにはボスがいて

エンディング



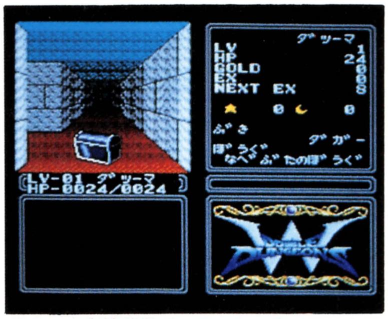
○そいつを倒すと1面クリアになる

- LEVEL1 旋風の章
  - 財宝をさがして
  - 王国を救え
  - 不思議なユキダルマ
  - 黒い羽の悪魔
  - 狂った魔法使い
  - 黄金の腕
  - 蒼い妖魔
  - ワルプルギスの夜
- LEVEL2 蒼魔の章
  - 海の魔神
  - 地獄の淵
  - 怨恨の女怪
  - 混成魔獣
  - 死者の妄執
  - 高貴なる魔神
- LEVEL3 火炎の章
  - 再会の友
  - 伯爵の血脈
  - 鉄の一族
  - 白銀の戦士
- LEVEL4 漆黒の章
  - 一つ目の巨人
  - 灼熱の赤龍
- LEVEL5 闇雲の章
  - 魔王の封印
- LEVEL6 天空の章
  - 最後の闘い

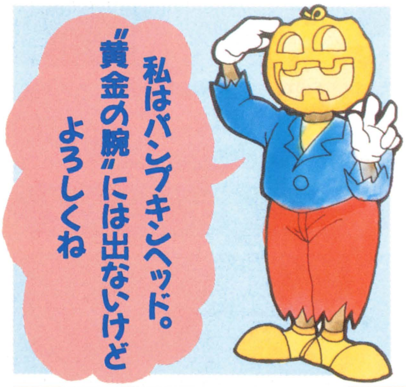
まずは軽く腕だめし。LEVEL1旋風の章の“黄金の腕”だ

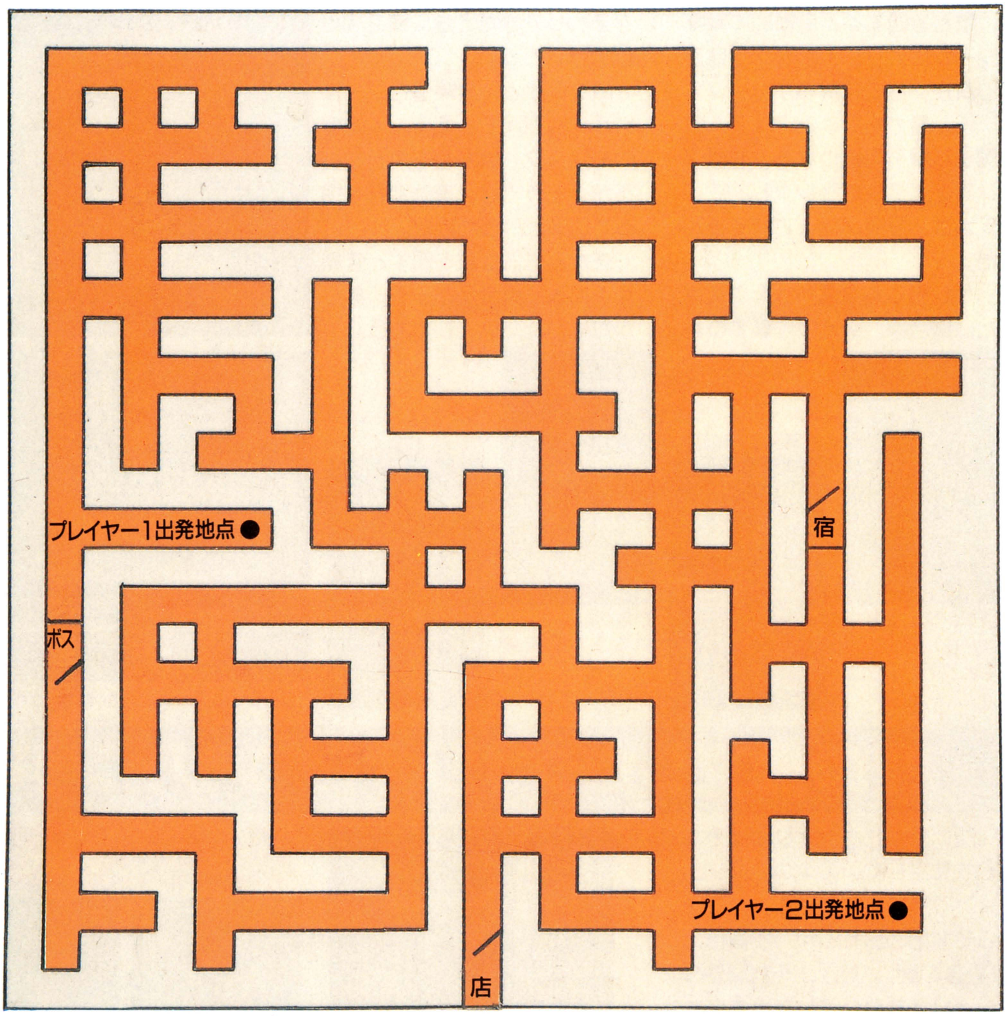
とりあえず一番簡単なLEVELのマップを一つ紹介しよう。といっても簡単には攻略できないぞ。

2プレイでゲームする場合は2人のスタート地点が違う。やられてしまうと、スタート地点に戻されてしまう。ゲームオーバーになったときにやりなおす地点が別ということになる。



おっ、宝箱発見！　ラッキー!!　こんなこともあるから、くまなく歩こうね

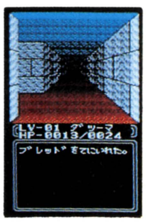




全シナリオ共通 武具&アイテム

シナリオごとに出てくる武器やアイテムは違うが、ここでは全シナリオ共通の物を紹介。

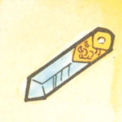
店で売っている物ばかりじゃないぞ。



敵を倒すとアイテムが手に入る場合がある

武器と防具

ダガー



最初から持っている大型のナイフ

ロングソード



ちょっと高いけど装備していれば心強い

セイリュウトウ



幅のひろい中国古来から伝わる剣

クサナギブレード



ヤマタノオロチから入手したという剣

ロングスピア



遠くの敵にもとどきそうな長い槍だ

バトルアックス



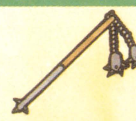
戦闘用に造られた斧。殺傷力が大きい

クロウピック



これも戦闘用に造られたピック

グレートフレイル



2頭鉄製のフレイル。あたると痛そう

なべぶた



Tシャツとなべぶたがセットなのだ

てつのぼうぐ



鉄の服と鉄の盾のセット。重いかも・・

こおりのぼうぐ



そう簡単には融けない氷を使用しました

りゅうのぼうぐ



ドラゴンの鱗から造った鎧と盾セット

宿屋

もちろん宿屋は体力を回復するための場所。敵を倒すと経験値のほかにゴールドやアイテムなどが手に入るので、そのお金で宿に泊まろう。体力を回復するためには宿に泊まるほか、アップルやブレッドなどのアイテムがあるが、それは携帯用にとっておいて体力完全回復は宿屋のお世話になろう。いちいちアイテムを使っていたら破産する。



●●ドアを開けるとそこは宿屋であった。きれいなお姉ちゃん、いっしょに寝ようよ

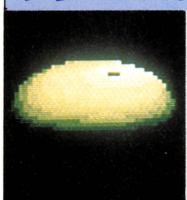
ショップ

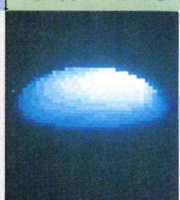
アイテムや武器などを売っている。また敵の中には倒すとゴールドの代わりにスタージュエルとムーンジュエルという宝石が手に入る場合がある。これをショップでお金に替えることが可能。また店内で売っているアイテムの中には数に限りのあるものがあるので、2プレイのときには早い者勝ちになる恐れあり。早急に金をかせがねば。

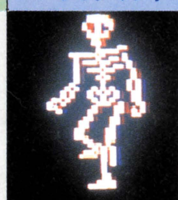


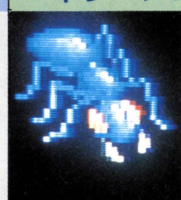
●●外見は宿屋と同じドア。開けてみなければわからない。何を買おうかな?

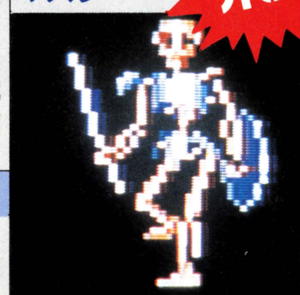
●“黄金の腕”に登場する全9種のモンスター達●

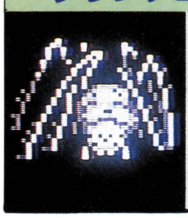
グリーンスライム

スライム系の内で一番弱い。はっきり言ってザコ

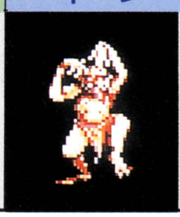
ブルースライム

グリーンスライムとたいして変わらない

スケルトン

弱いわりには、けっこうゴールドを持っている

キラーアント

キラーと名のつくわりにはそう強くない

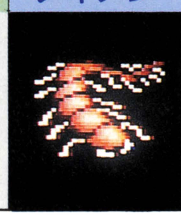
スケルトンマスター ボス

ボスだけあってHPは高いが、攻撃力、防御力はそこそこ。落ち着いて挑めばそんなに苦戦しないはず

タランチュラ

たかがクモとあなどってはいけない。やたら強いぞ

インプ

防御力が高くて倒しにくいが経験値が豊富

マミー

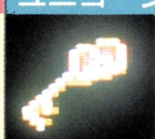
体中包帯を巻いた不気味なやつだがそれほどでない

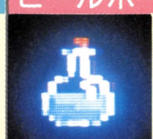
アイアンヘッド

石頭ならぬ鉄頭だ。頭突きされたら痛そうだ

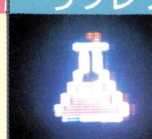
アイテム

ペガサス・キー

ボスがいる部屋以外の扉を開けることができる

ユニコーン・キー

ボスがいる部屋の扉を開けるのに使用する

ヒールポーション

HPをいくらか回復させる。一度使ったらなくなる

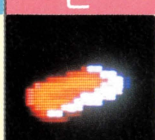
リフレッシュ

体力を完全に回復させることが可能。1個は持ちたい

アップル

体力を5ポイント程回復させられるアイテム

ブレッド

体力を10ポイント回復。腹が減ってはいくさはできぬ

ビーフ

体力20ポイント回復。ポーションが買えないときに

アースシェイカー

魔力を秘めたロッド。地震をおこして敵を倒す

エナジーバースト

ロッドの先にエネルギーをためて敵にぶつける

デスサンダー

ロッドを振りかざすと、稲妻が敵におちてダメージ

スタージュエル

星の宝石。店に行くと200ゴールドで買ってくれる

ムーンジュエル

月の宝石。店での売値は、300ゴールドになっている

クリスタルミラー

全ての敵にかなりのダメージを与えることが出来る

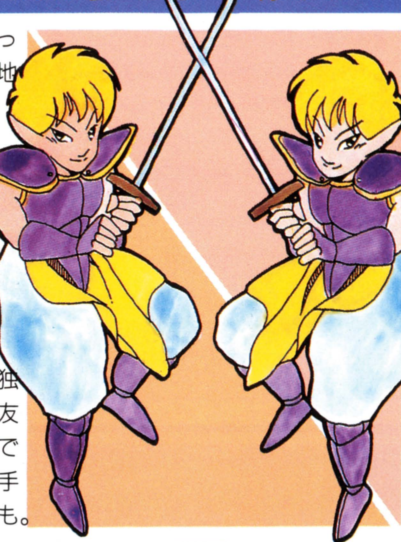
スピードリング

攻撃力があがる。使用後リングは消えるが効果は持続

ディフェンダー

防御力UP。使用後アイテムは消えるが、効果は継続

きのうの敵は今日の友？ 2PLAY活用テクニック

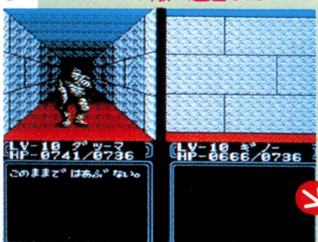


一言に2人同時プレイと言っても活用法はいろいろ。出発地点が別なのだから、手分けして冒険してもいいし、どちらが先にボスを倒せるか競っても面白い。また1人でプレイするときにも2プレイにしておいて、片方がゲームオーバーになったらもう片方を、という形にしておいてもいいかもしれない。1人で孤独にプレイするならともかく、友達や兄弟、はたまた恋人同士でプレイするときは要注意。下手すると仲たがいしてしまうかも。

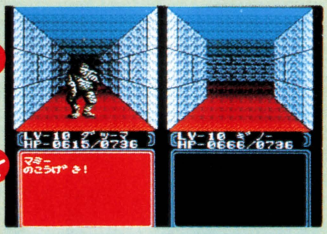
協力して敵をはさみうち

1人では倒せない敵も2人いればなんとかなるかもしれない。お互いの位置をあらかじめ確認しておいて敵をはさみうちにすれば自分よりレベルが上でも、また体力があまり残ってなくてもガンガンいける。ただ協力しあうなら、2人の強さが同じぐらいに育てておいた方がいいかもしれない。行動を共にすると、どうしても弱い方がやられやすくなってしまう。

このほかに2人で協力する方法として、ダンジョン内のどこかにある宝箱を手分けして探してもいい。22のシナリオをクリアする頃は友情が深まってるぞ。



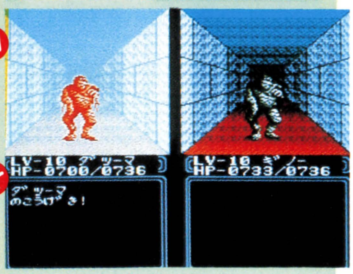
1プレイヤーが敵に遭遇した

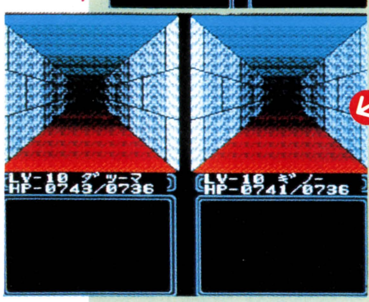


応援に行かなくては。あせる2プレイヤー



いたいた、おーい今助けにいくぞ！





2人でいればこわくない。だんぜん有利になった。あと一息だ

ふっ、勝った。経験値もゴールドも山わけ。仲良く半分こしようね

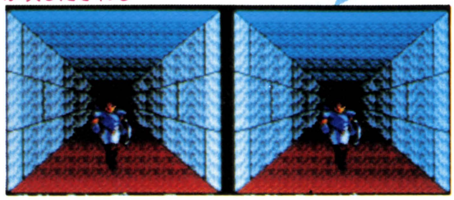
金が欲しけりゃ奪っちまえ

この世に友情なんてありえない、またたとえ友達と言えどもゲームの話となれば別だという人なら、どちらが先に面クリアするか競うことができる。それだけでなく、プレイヤー同士で戦う事ができるので日頃のうらみをここで発散しよう。勝った方は相手のゴールドを全部取りあげる。逆に敗けた方は全額取りあげられたうえ、スタート地点に戻されてしまう。文無しにならないように、宝石を全てお金に替えないで持っておくことをお勧めする。

でもあまり仲間とじゃれてばかりいると、肝心のゲームクリアを忘れてしまいそう。間違ってもダンジョン内で追いかけっこなどしないように。海より深い友情がもろくも崩れたりしないように祈っている。

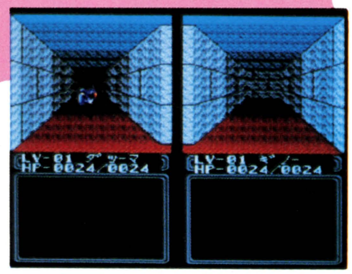
そうそう各シナリオの最強武器、防具は大抵1つしかないから、うかうかしてられないぞ。

自分の姿が見れる

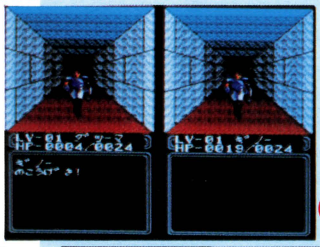


相手のウィンドウにそれぞれの姿が映しだされる

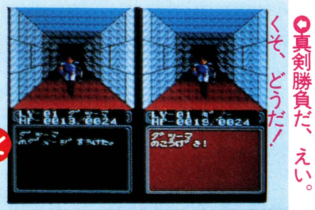
追いかけっこだ



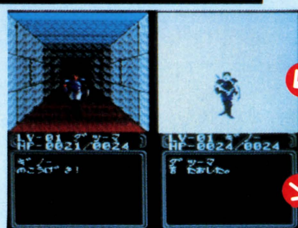
2プレイヤーが1プレイヤーを追いかけている。おいおい・・・・



前からあんたは気に入らなかった。決闘だ！ おう、受けて立とう！



真剣勝負だ、えい。くそ、どうだ！



勝負は2プレイヤーの勝ち。どんなもんだい



勝てばゴールドがもらえる。へっへ、やめられまへんなあ

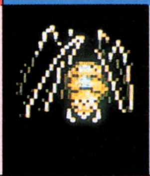


敗者はさみしくスタート地点へ。こんなことでくじけちゃいけない

総勢100匹以上のモンスターの一部がこいつらだ

キラービー

そう強い敵ではないけれど、はちの一刺しがこわい

デススパイダー

攻撃力、防御力、所持金ともにキラービーの2倍

ソーサラー・1

魔法使い。突然現れて、魔法攻撃をしかけてくる

ファイヤースネーク

とぐろをまいておそってくる。炎でも吐いたりして

ジャイアントヒル

ヒルということは、血でも吸われてしまうのだろうか

ブルードラゴン

人型でない敵はゴールドのかわりに宝石を持っている

ゴブリン

人型の敵は倒すとゴールドが手に入る

フォールフェース

でっかい顔。ダンジョン内で本当にであったらこわい

デスクロー

昔から、からすは何となく人から嫌われているよね

ガーダー

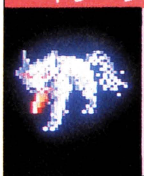
人型のモンスター。敵の中ではわりと人間に近いのかも

マッドマン

土のかたまりみたいな奴。ちからはありそうだぞ

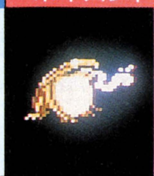
パンプキンヘッド

ハロウィンでおなじみの、あのかぼちゃである

キラーウルフ

防御力が低いので、意外ともろいかもしれない

ゴーレム

悪魔の操り人形。特徴はバカ力。押しの一手でくる奴

ポイズントード

体力があるので、ちょっと倒しづらいかも

ネクロマンサー・1

魔術師。こいつも突然降ってわいたように出てくる

透明人間（男）

倒すと姿を現すけれどあんまり見たくないね

透明人間（女）

こっちも倒すと姿が見える。おおっ、これはすごい！

オーガー

体力にものをいわせてくるタイプ。正攻法でいけ

バーサーカー

単に暴力、破壊しか頭にない血の気の多い戦士

ワーウルフ

ズボンをはいたりして、ちょっとかわいい感じだけど

レッドナイト

破壊騎士。人間でありながら破壊的な行為しかしない

ゾンビ

アンデット系の中で一番レベルの低い奴

デスフライ

はえのわりには意外と強い。根気よく攻撃しよう

ハーピー

半分鳥、半分人間のモンスター。体力がわりにある

ウドー

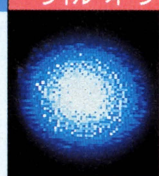
うどの大木っていうアレかな？ 体力勝負になりそう

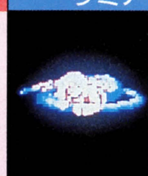
こくたんのいす

どうやって攻撃してくるのか、わからない

マホガニーのつくえ

こっちもよくわからないが、とにかく堅そう

ウィル・オ・ウイスプ

アメリカ版鬼火。実体がなくてゆらゆらしている

ラミアー

下半身がヘビ、上半身が女の姿をしたモンスター

レッサーデーモン

力があるし、魔法も使える。どうしようもなく強い敵

ガストナー

プレイヤー達に襲いかかってくる戦士

シャーマン・1

呪術師。もちろん魔法攻撃あり。こっちも魔法で応戦

トロール

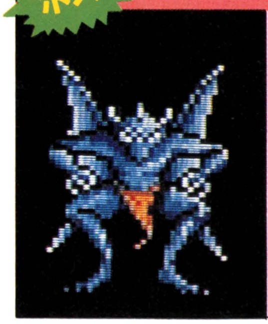
巨人族。体力にものをいわせるタイプだな

ミミック

宝箱だと思ってうっかり手を出すと痛い目にあう

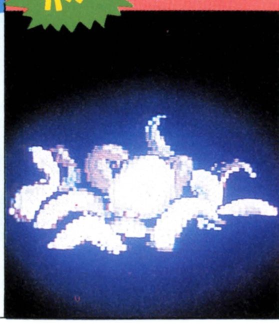
グリーンドラゴン

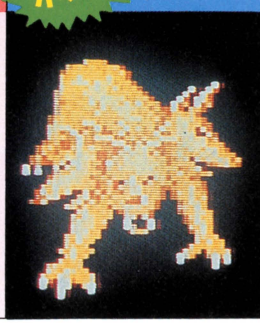
ドラゴン族の中では中堅。この一族は皆あなどれない

ボス ガーゴイル

魔法が使えるわけではないが、体力があるのでじっくり腰をすえてかかろう

ボス ウイッチ

魔女。こいつの魔法攻撃には気をつけよう。ただ体力はあまりないので、一撃のダメージは大きい

ボス クラーケン

体力もあるが、攻撃の回避率が高い。魔法が使えないだけ助かるが、ボスの貫録十分である

ボス ケルベロス

死の世界の番犬といわれている3つ頭のある犬。やや防御力が低い点が攻略ポイントかも



血わき肉おどるアドベンチャーロマン!!





業務用やメガドライブでおなじみ、人間が獣に変身してしまう『獣王記』がPCに登場。さあ！　連れさられた娘を救い出すのはキミだ!!

8月発売予定
NECアベニュー
価格未定／4メガ



"業務用を忠実に移植"を目指した!!



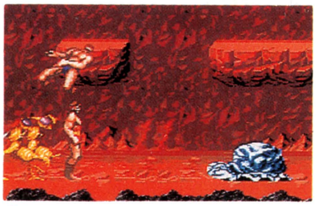
キャラクタの動きがなめらか

業務用に可能な限り近づけようという考え方で開発が進められているのがこの『獣王記』だ。

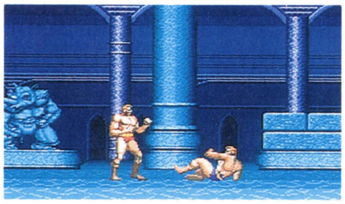
特徴その1として、さまざまなキャラクタの動きがなめらかだよ。そのなめらかさを写真で紹介できないのが残念だ。

⇩こしをかがめて敵の攻撃をさける





⇧うわーっ。ふっとばされてしまった



⇧リアルなころび方だね(？)

各ステージで変身する獣はこれだ



⇨ラウンド1ではオオカミに変わる。キックには威力がある



⇨つぶらな瞳のクマはラウンド3で登場。回転ジャンプが得意



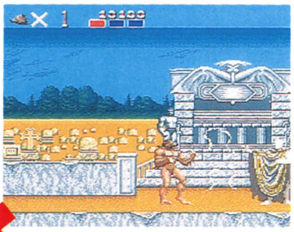
⇨キリッとひきしまったドラゴンの顔。空中を飛べるのだ



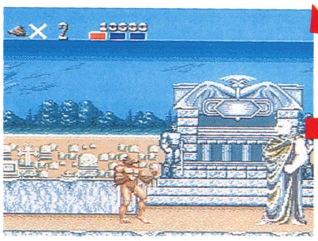
⇨トラだ。お前はトラになったのだ。野性的だね

ボスが変身すると背景がシロクロに

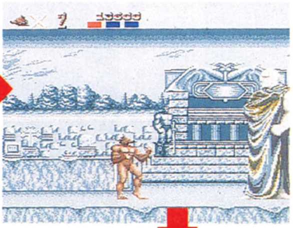
ラウンドクリアの必須条件のボスとの対決だけど、ボスがだんだんと巨大化していくにつれて、背景の色がうすれて、ついにはシロクロになるんだ。対決の緊迫感がましてくるよ。



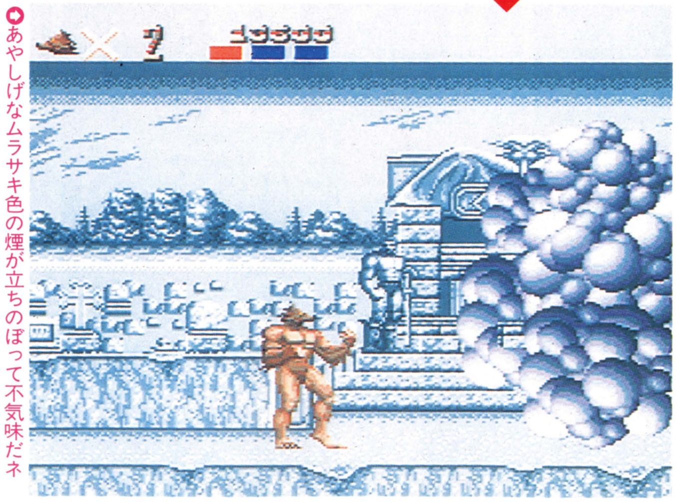
⇨おっと、いよいよボスのおでましか！



⇧えばった姿勢で大きくなっていく



⇨まわりの色がシロクロになってしまった



⇨あやしげなムラサキ色の煙が立ちのぼって不気味だネ

©NECアベニュー　Lisensed by SEGA

個性豊かな敵が勢ぞろい

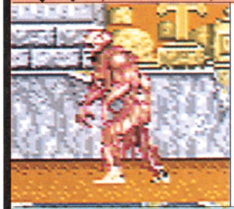
ここで敵キャラを紹介しておこう。

SFアドベンチャーロマンの要素がふんだんにもりこまれているゲームだけあって、とってもミリョク的な敵キャラが、数多く登場するんだ。

色もあざやかで、動きもユカイなものがあったり、ムッ／コイツめ‼ と思うようなものがあったりと、充分楽しませてくれるのがウレシイ。



さあこい‼

シングルフット

○足をひきずりながら近づいてくるゾ

ボーンヘッド

○ガイコツを持ったままジャブをかます

グレイブマスター

○強い／おもいきりなぐられてしまう

スキニーオークス

○空から近づいてくるからキックで応酬

ラスケルトウルフ

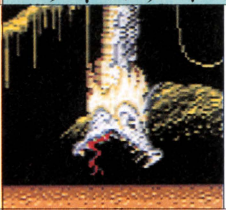
○2つ顔をもつ狼。牛とか豚じゃないよ

チキンレッグ

○長いしっぽで足ばらいをかけるんだ

エクスフロッグ

○大きな口で食らいついてくる。要注意／

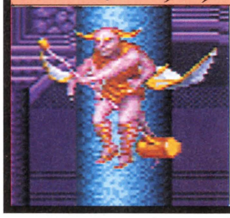
ラトルテイル

○上下からタテに画面をつっきる

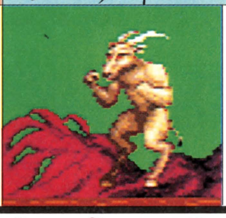
ロックタートル

○岩のこうらを持つカメ。ほとんど無害

ケイブニードル

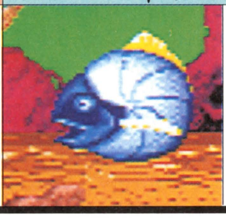
○モーレツな勢いで走ってくるハチさん

ハマーフライ

○カナヅチにまたがって飛んでいる

ゴーディゴート

○フットワークがやけにいいヤツだ

ダークユニコニア

○飛びげりをしかけてくる馬

ソーフィッシュ

○まるくなって回転しながら攻撃する

ヘルボアー

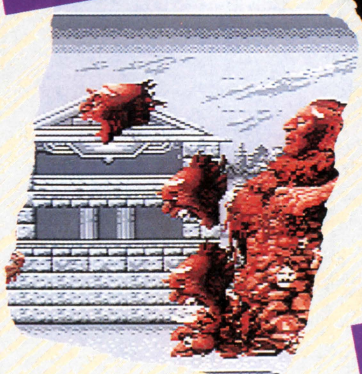
○イノシシだ。見かけほど強くないゾ

ROUND 1から4のボス達

ボスもなかなかのクセモノぞろいだ。獣化してないとすぐやられてしまうことうけ合い‼

姿カタチもミョーにリアルで不気味なのだ。コイツらを倒さないと当然次のラウンドに進めない。

娘を助けるためにも、簡単にやられてしまっては悲しいのだ。

ハガー

○頭をちぎって投げてくる。ゾンビの死がいでできた怪物なんだ

オクトアイ

○たくさんの目玉を飛ばしてプレイヤーにダメージを与える

モルディスネイル

○口から、画面をいったりきたりする弾をはいて攻撃してくる

ファティクロコダイル

○一見ユカイな姿だけど、強力な火の玉をはなち、空中を浮遊するんだ

ゲームを始めたら忘れられないこの要素!!

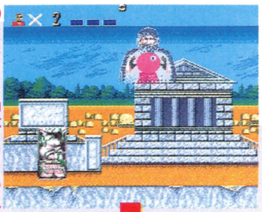
大いなる神は申されたのだ！

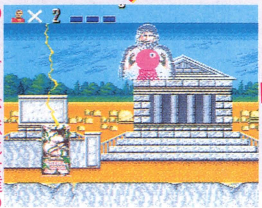
「獣戦士達よ。連れ去られた娘アテナを救い出すのだ！」

神の命によって戦士はアテナ救出へと向かう。行く手には強大な敵がまちうけているのだった。この物語は、獣戦士達の愛と勇気の感動巨編なのである!!



○これがタイトル画面だ。このタイトルを見た瞬間から、もうキミは変身願望にとりつかれてしまうことだろう


○大いなる神があらわれた。「娘を助けよ！」

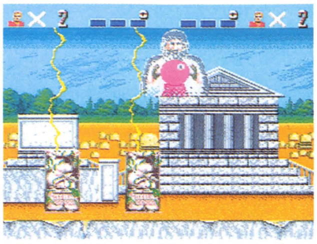

○イナズマが獣戦士達の復活をつげている

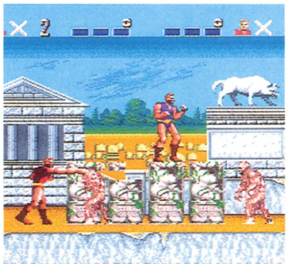

○お墓が割れた！　獣戦士がよみがえったのだ!!　はやく煙の中から姿をあらわし、悪人達をやっつけてくれ

当然2人同時プレイが可能だ

1人ではムリだ！　と思ってしまったら、救出には2人で向かおう。2人とも獣化してしまえば、いろいろな攻撃パターンで敵をむかえ撃つことが可能だ。アテナ救出にほのかなヒカリが見えてくる。

ハデな画面をお好みのキミには2人プレイは最適だね。


○2つの墓にイナズマがおちた！　2人で力をあわせるんだ


○2人だと攻撃パターンがいろいろあみだせるね。すると、可能性がグーンと広がるゾ


○ともに獣になってしまえばこっちのものさ

基本動作は5つある

攻撃には2種類のパンチとキックがあるぞ。

ここにあるのは獣化前のものだけど、獣化後の攻撃は、獣によって変わるので、楽しみにしててね。



○リーチが長いパンチだね



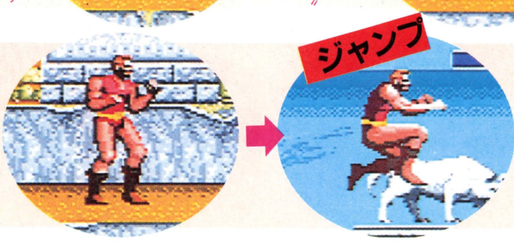
○しゃがんだパンチはこうなるのだ



○低い位置を攻撃する時に有効



○知ってる人は知ってる"エアロビキック"



○普通に立っている時はスキがないけど

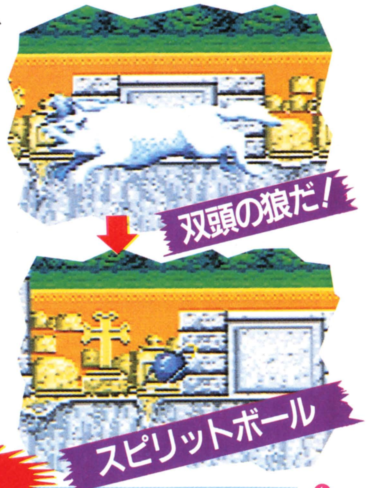
○ジャンプしてもスキのないポーズだ

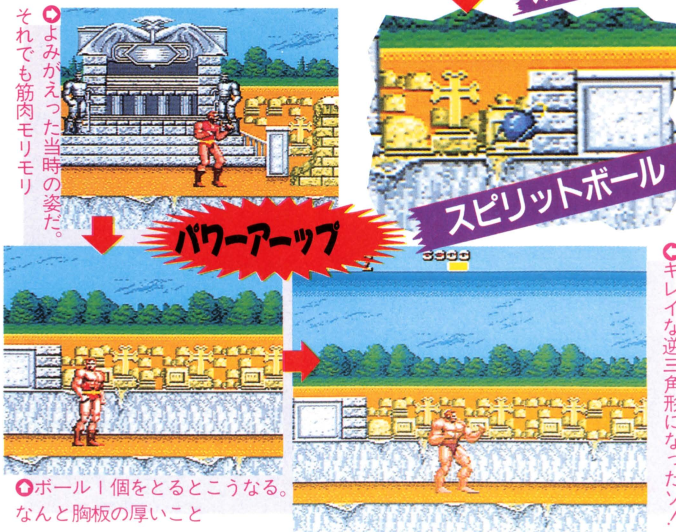
いわずと知れた"パワーアップ"！

スピリットボールを取るごとに、ノーマルボディ→マッスルボディ→マキシムボディとすさまじいほど筋肉が増えていくのだ。

さらにもう1つボールをとると、彼は、獣人に姿を変えるのだ。

スピリットボールはのがせない。





○よみがえった当時の姿だ。それでも筋肉モリモリ

○ボール1個をとるとこうなる。なんと胸板の厚いこと

○キレイな逆三角形になったゾ！

獣王記



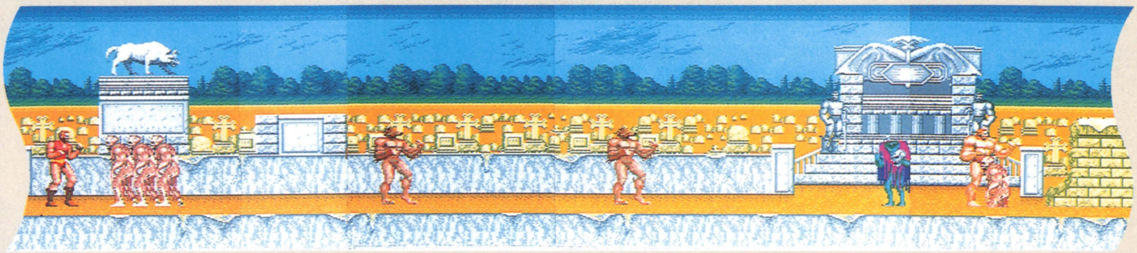
獣人が進むべき特徴あるステージを紹介!!



ROUND 1 墓場と森林

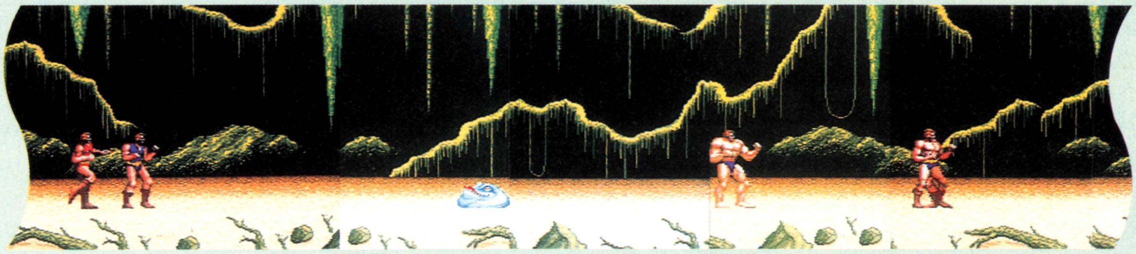
獣戦士の復活からはじまるラウンド1は、墓場と森林ステージだ。お墓がたくさんたちならび、へいはくずれおちている。廃墟という言葉がピッタリのこのラウンドには、ゾンビなどがうようよ出現してくる。

オオカミに獣化してフラッシュアタックで敵を一掃してしまえ！



ROUND 2 密林

暗い密林の中にやってきた。ここは、キミの悪い、は虫類のような敵のすみかだ。は虫類らしく、地をはい、ねちっこい攻撃をしかけてくる。こういう時は、はやくドラゴンになって空からの攻撃を可能にしよう。は虫類達にサンダースマッシュをあびせて、粉砕してしまうのだ。



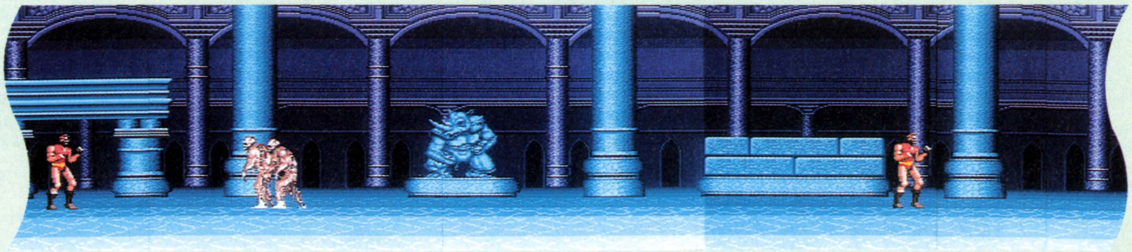
ROUND 3 洞窟

ここは洞窟ステージ。落とし穴がパックリと口をあけ、戦士が落ちてくるのを待ちかまえている。穴に落ちないようにと慎重に進んでも、突進してくる敵にどつかれてしまい、穴の中にまっさかさまということが、充分考えられる。クマになってからおもしろがって丸まっていると、落ちるかも。



ROUND 4 宮殿

今度は建物の中だ。太い柱があったりして、ここは、古代ギリシアの宮殿を思わせる。しかしキミョーな静けさの中には、強力な敵がまちかまえていることだろう。地上から、また空中からと攻撃の度合いは大きくなってくる。トラに変身した戦士がボスを倒すと、いよいよラストステージへ突入だ！





あの街この道！テスタロッサで駆け抜けて気分最高!!

Out Run（アウトラン）

美しい風景画面と迫力あるサウンドが評判のアウトラン。はたしてPCエンジン版の各ステージ各コースをここに紹介してしまうのだ。

8月発売予定
NECアベニュー
価格未定／4メガ

風景を楽しむドライビングレースゲーム

前号でのスクープに引き続き、アウトランの続報をお届けする。残念ながら、完全なバージョンはまだなかったんだけど、アウトランのアウトランたる理由であるコースの概要ができ上がっていたので、紹介しよう。その他、今度の取材でわかったことをどんどん紹介するぞ。サウンドや操作関係の情報もちゃあんと聞いてきた。例によって、画面はすべて開発中のものだから、もっともっとウツクシク変わるとのことだ。



◎ドライブゲームの名作になるか？

画面上のステータス表示は？

残り時間
この時間が無くなるとゲームオーバーで先へ進めない

スコア
これは、現在のスコアが表示される。あまり意味ないかな？

ラップタイム
現在のシーンに入ってからのラップタイム。これを競うといい



ステージ
現在のシーンが何ステージ目であるかを表示。全5ステージだ

スピード
現在のスピードを表示。その速度と同じスピード感が味わえる

ギア
これは決め手のギア表示。上がハイで下がローを示している

音楽スタッフはダライアスと同じ

さて、アウトラン人気の理由は、コースの風景画面とイキのいいサウンドだね。業務用ではBGMが3曲用意されていてウレシかったよね。このPCエンジン版でも音楽には力を入れていて、あのダライアスのサウンドの移植スタッフが、そのままアウトランの音楽もつくっちゃうそうだ。前号付録のソノシートでダライアスの音楽に聞き惚れたヒトは、期待しよう。



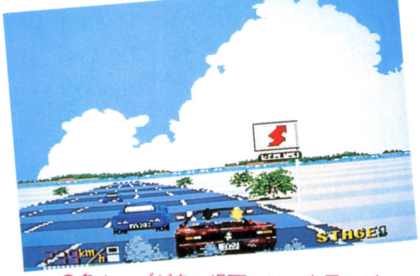
◎こういったカーチェイスの緊迫感もサウンドしだいでずいぶんと違う。スリップするときの音も再現される？

◎果たしてどんなサウンドなのか？中途半端じゃないことを期待しよう



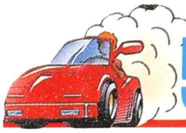
操作方法を選択できてしまう

ハンドルタイプ体感ゲームの移植版で気になるのがその操作方法だね。コントロールパッドでどうやってハンドル操作を再現するかは大問題。そこで、操作を2系統とし1つのコントローラで操作できる方法と、マルチタップを使って片方をジョイスティックでギアチェンジするという2方式選択の方向で開発が進められている。



◎急カーブが多い場面では、素早いギアチェンジが決め手！ コントロールパッドのボタンで切り換えるのがわずらわしい人はジョイスティックを

©NECアベニュー Licensed by SEGA



5ステージ15シーンからなるコースマップ



アウトランは、1ステージを時間内に完走すれば次のステージへと進めるレースゲーム。これを5ステージ完走すればたどり着いたコースのゴールが待っているってわけだ。右のコースマップのように、選択しだいでいろんなコースが楽しめるぞ。



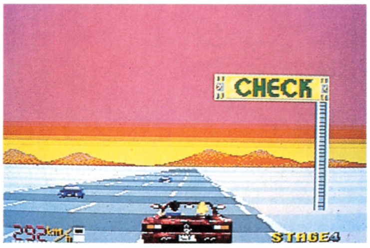
●青空に入道雲も上って絶好のドライブ日和の中を街道レースに出発だ

分岐点でコース選択

ステージの終わりに近づくと、コースが二またに分岐している。ここで、どちらか一方の道へ入ればやがてチェックポイントが現れて、1ステージクリアだ。選んだ方向によって、いろんなコースを楽しめるから、飽きることなく何度でもプレイできるってわけだ。ただし、タイムオーバーは即ゲームオーバー。5ステージ完走を目指せ。



●この標識が現れると分岐点が近い。どちらに曲がっても美しいコースだ



●チェックポイントを越えれば次のシーンだ。背影のスクロールがいい

背景が道に沿って流れる

アウトランの大きな特徴は、路端の街路樹や看板のグラフィックだけど、それだけではまだ風景が完成されたとはいえないね。そう、背後の山や空の雲といった背景が重なってこそ完全なアウトランだ。この背景のグラフィックはかなり良くできていて美しい。特に、チェックポイントを越えた後でスクロールしていく姿は、小気味良く滑っていて身震いしそうな感覚だ。



●見渡すかぎりの岩山が広がる画面

岩山が



●カーブに沿ってグーンと滑る!



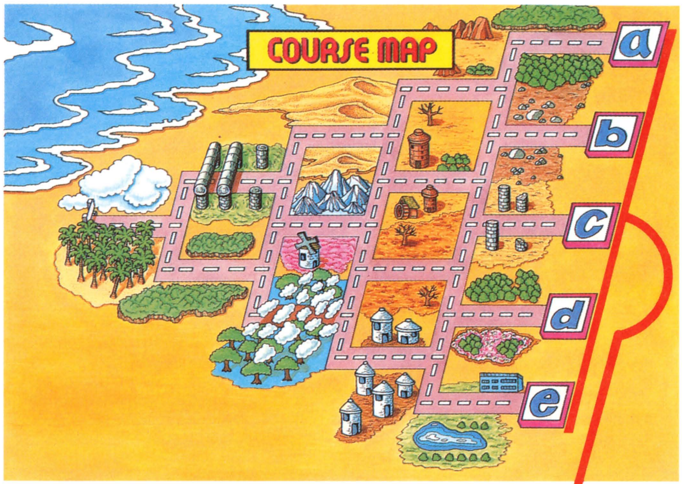
●このアルプスみたいな山が……

雪山が



●グググッとスクロールしてしまう

●このマップのとおり、コースは5つのステージからの構成で決まる。道の周りにいろんな絵があるけど、それと似たような風景が画面にも広がってくるんだ



はたしてゴールは?

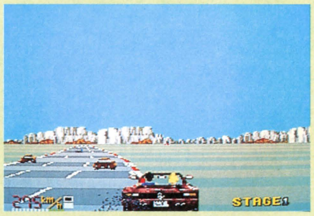
さて、aからeまではそれぞれがゴールだ。5つのゴールに、エンディングも5つあるというわけ。業務用ではかなりおとぼけたグラフィックだっただけに、期待しない手はないね。

ゲーが細かい画面処理

アウトランは何がいいって、画面にかなりの実車感覚を再現してくれているところだね。ギアチェンジや急ハンドルでタイヤが道路を擦る煙は業務用と変わらぬぐらい再現されていた。舗装道路を外れると、土煙も上がるし、テールランプもちゃんと点灯するようになっていたぞ。他にも業務用では、道路の外側を走るというおかしなこともできたけど、再現されるのかな?



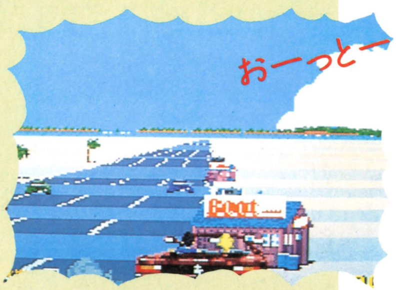
●ギアチェンジで急加速!タイヤも滑って煙が上がっている



●道を外れると土煙が舞い上がる

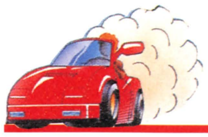


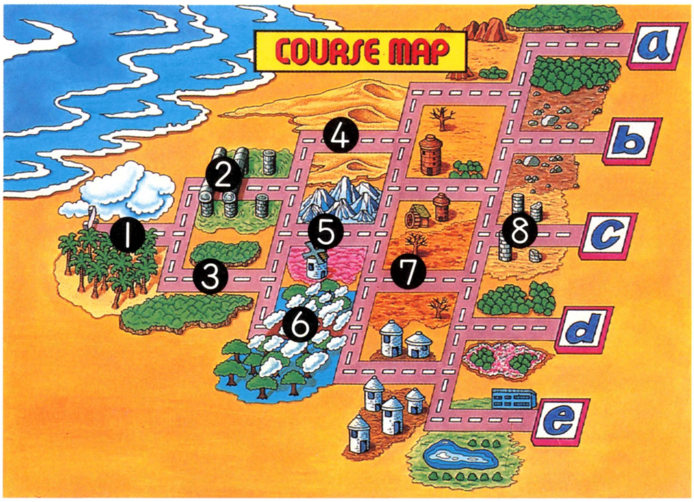
●業務用みたいに柱の外を行ける?



●こーなってしまってはぶつかるしかない……。ブレーキをかけて、テールランプが赤く点灯している

各ステージのロード風景を一挙紹介だ！





❷石柱の門はゴーカイ！

さて、STAGE2からは選択式だが、早速ここから激しい個性のぶつかり合いだ。巨大な石の柱が立ち並ぶこのシーンは、アウトランの名物コースでも筆頭に入るだろう。石柱や石柱の門がつぎつぎに出現しては後方へ過ぎ去っていく様子は、アウトランの特長を紹介するのにはピッタリのシーン。ここをくぐり抜ける瞬間のスピード感を味わうのがここでの目的といえるだろう。そしてスピード感は爽快感へと変わる。迫り来る石柱の迫力がどこまで再現されるかが楽しみだ。まだ2つめのステージだし、ここはまだ簡単にクリアできるシーンだね。



○こんな石も転がっていて危なくなってきたんだなあ……



○これが有名な石柱の門なのだ。え？　数が少ないって…うーん…

○まるでチェスの駒みたいだけど



❶浜辺の道をスタート！

スタート









○１ステージ内でも変化あるコースで楽しめる。ここはカーブも少ない

いよいよアウトランのスタートだ。いろんなシーンがクロスオーバーする無国籍なレースのスタートに相応しく、STAGE１はトロピカルなココナッツビーチが舞台だ。浜辺のヤシの木林を抜けて走り抜ければ気分爽快。青空に入道雲が美し……あれれ、そう、この雲は前号のとおり、メーカーさんで突然に作成してもらったものなので、まだまだ美しく変身するのだ。陰影が付いた雲とかを早く見たいよね。ここは急なカーブなんかもない平坦な道だから、十分風景を堪能しておこう。



○スタートだし、一応レースなんだよね



○道幅が広くて気持ちいいな。いい感じ

❸岩山に囲まれた道路

この道は、延々と石と岩の連続。単調のように見えるけど、それでいて飽きさせない。背景の動きにも注目したい場面だ。



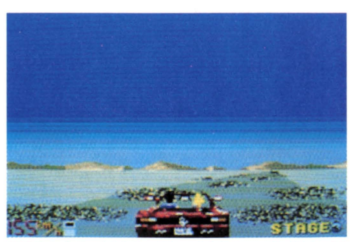
○両側に岩山があるから、どちらに行っても危険だね



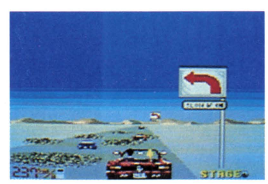
○ムオッ！これは迫力の岩山だ。とにかくカーブに気を付けよう

❹砂とほこりの道

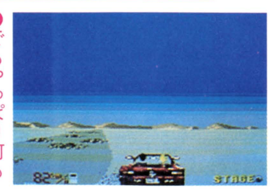
ここは砂漠。舗装道路の上にまで、砂がかぶっている。脇の方の砂丘がまたキレイなシーン。



○何もないけど、そこが良かったりして



○なぜか道路標識が新鮮なんだな



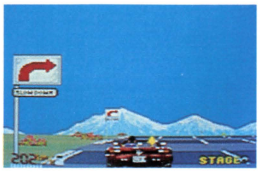
○でもやっぱり何もない道なんだよね

⑤オランダみたいな風景

このシーンは、チェックポイントを通過した瞬間からドキドキわくわくしてくるアウトランおすすめコースのひとつ。アルプスみたいに連なる山々が勢い良く流れてこのシーンの始まりとなる。草原や花畑が延々続くシーンは、かなり感動ものだね。スピードを上げてグングン行けば、サイロや古風な風車までが登場してくる名物的なシーンだ。風車と花畑が同居する画面はやっぱりオランダみたいな雰囲気に浸ってヨーロッパ気分だ。まさしくこの風景とテスタロッサのボディは絵になるって感じで、ベストマッチ。アウトランと言えば風車という人も多いはずだ。はたしてこのシーンの画面の完全なグラフィックがPCエンジンでも１番の楽しみとなるか？



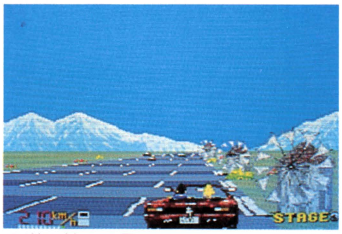
✪いよいよアルプスを背にお楽しみのコース



✪アルプスと花畑をバックにすると標識もおしゃれ？



✪一直線の道に白いアルプスはまさに芸術。シンプルで美しい風景だ



✪道の外の風景はまったくヨーロピアン



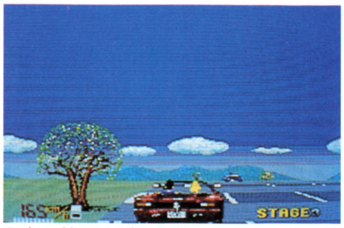
✪これがアウトラン名物の風車だ。やっぱりオランダかな？

⑥雲の中の森林道路

さて、このシーンは、空一面を覆ううろこ雲に、まるで天井のように覆われた森の中というのが名物だったんだけど……。じつは、まだその雲のシーンはできてなかったんだ。まだまだこれからドンドン変更しますよという話だったので、ぜひともあのうろこ雲は入れて欲しいよね。ここもアウトランの有名なシーンだけに期待したいね。果たしてどうなりますやら？



✪ここは森かな？　もっと雲も欲しい…



✪木の数もまばらだな。もっと増やして



✪緑の木、青い空、白い雲とくれば詩的な感じ。見とれているとぶつかっちゃうから注意しなくちゃね

⑦秋の風情の針葉樹

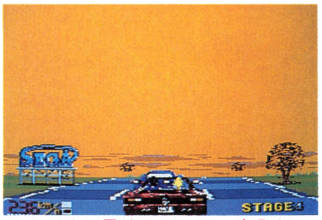
さて、これまでの各シーンは、かなりハデなシーンが多かっただけに、ここはじっくりシブいのがウリといったシーン。秋の風情が、業務用では本物そっくりの画面に仕上がっていたね。



✪標識でさえここでは詩的…かな？



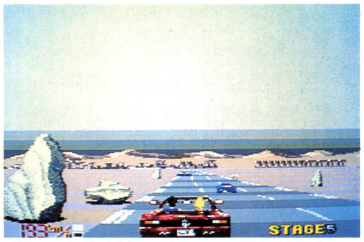
✪秋のような夕暮れに高い針葉樹がもの寂しい。いろんな場面が登場するんですね



✪さて次は最終ステージへ突入だ

⑧石の果てに……

いよいよレースも大詰め。ハンドル操作にも力の入るＳＴＡＧＥ５の１シーンだ。ここをクリアすればゴールだけに、遠くの風景にも思いはせる場所だね。石ばかりがころがってるこのシーンでは、ハンドル操作に要注意。この先にはキミの望むゴールが待っているのだ。

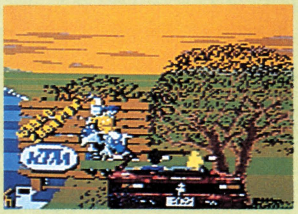


✪巨大な岩が立ち並ぶこの道を越えたら、いよいよゴール。エンディングはいかに？

路端の花？

さてさて、アウトラン陰のお楽しみは、路端のカンバンのコレクションだ。あれれ？と思うようなカンバンが業務用にはいっぱいあったよね。とりあえず今回取材できたバージョンでもそのてのカンバンはかなり忠実に表現されていた。猛スピードでとばして見ているとなにげないものが、実はスゴイものだったりする。路脇に車を寄せて、じっくり見てみるのもいいかも。

✪これは知らない人もいるかもしれないエンデュローレーサーのきょう体。オフロードバイクです



✪おお〜っと！こんなカンバンもちゃ〜んと再現されていた!!このカンバンは、言わずと知れた見てのとおりのモノです…さすがだ



✪前号でも紹介のアウトランのきょう体だ。ゲーセンに行けばあるかな？





歴史を変えるか!? 武田信玄!

武田信玄™

歴史にその名をとどろかせた武田信玄が再びあの宿敵・上杉謙信を倒すべくここに立ちあがった。武田信玄と上杉謙信の対決が今ここによみがえる。

8月上旬発売予定
エイコム
5600円 税別／2メガ

宿敵・上杉謙信を討つため独り戦う武田信玄

操るは武田信玄!!

主人公は武田信玄。宿敵・上杉謙信を倒すべく自ら独り敵のまっただなかに立ち向かっていく。信玄がたどる道のりは塩尻峠など全部で4つ。そのラウンド4に上杉謙信がいる。上杉謙信を目指す途中、敵を倒し経験を積み風・林・火・山の4つの技を覚え、またお金を貯め、かじやをよび刀をパワーアップすればいち早く謙信を倒せるだろう。



信玄自信がパワーアップ

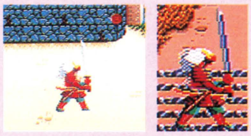
敵を倒すごとに経験値がもらえる。経験値が一定の値を越えるとそれぞれの技を覚えていく。



⬆経験値をためて技を覚える

刀をパワーアップ

各ラウンド終了後、かじやに刀をとがせれば5段階まで刀をパワーアップさせられる。



⬆刀の色が変わる

駆使するは風林火山!!

ゲームスタート時の信玄はなにも技を覚えていなくて、斬ることとジャンプしかできない。そこで敵を倒して経験値を得て風・林・火・山の技をそれぞれ順々に覚えていこう。また経験値は敵によってそれぞれもらえる値が違う。



⬆まずは風の技を会得

風　ジャンプ斬り

一番最初に覚える技。この技を会得すればジャンプした状態でも攻撃できるようになる。この技を一番多く使うだろう。



⬆ジャンプしたとき刀を振りおろす

林　突き攻撃

風の技の次に覚えるのがこれ。敵を斬った後さらに突き攻撃をする。1回の攻撃で敵に2度のダメージをあたえられる。



⬆斬ったあとにさらに敵の体を突く

火　胴斬り

①ボタン＋②ボタンを同時に押すと胴斬りができる。これは振り向いて後ろの敵に攻撃する技。敵へ強力なダメージをあたえられるが、そのぶん成功率が低い。背後の敵に迫られたときこの技を使え。



⬆後ろの敵にたいして振り返り・・・



⬆これが胴斬り。かなり強力な技

山　走り斬り

究極の技、走り斬り。地を滑るかのごとく走りながら敵を斬る。なかなか決まらないが決まったときは多大なダメージを敵にあたえることができる。ボスとの対決のときに有効な技。



⬆刀を横に構え、敵に向かって突進



⬆究極の技。すさまじい威力だ

©AICOM

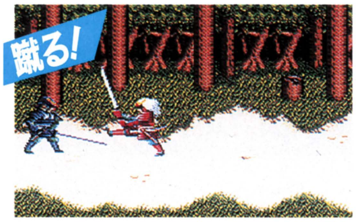
向かってくる敵は自慢の名刀で斬り倒せ！

肉を斬らせて骨を断つ!!

戦闘はアクションで行う。自慢の名刀を使い敵を斬り倒したり、ときにはジャンプも使う。もちろん敵も当然のことながら刀や槍などで攻撃してくるので注意。



刀と刀のぶつかりあい。力くらべで勝負がつかないのなら





斬るだけでなく、キックも使う

刀を使いじゃまな敵は斬り倒せ

倒したあとには金銀がでる

敵を倒した後にその敵が持っているアイテムを取ることができる。アイテムにはお金と体力回復のふたつがある。敵が強ければ強いほどお金もたくさんもらえる。



敵を倒したあとにはお金か回復剤が



ザコ侍を倒したときに出現する

武者・鎖鎌を倒せば80両もらえる

銀貨は武者・槍を倒すとでる

小判は鉄砲隊を倒すと。300両だ

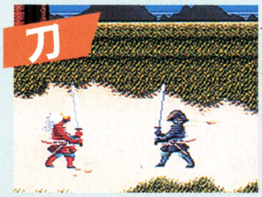
体力の4分の1を回復してくれる

信玄の前に立ちはだかる猛者達

ボスを除いた敵キャラはザコ侍、武者・鎖鎌、武者・槍、武者・鉄砲隊の4種類。どの敵キャラにも特徴があり、攻撃方法が違う。ラウンドが進むとそれぞれのキャラの色違いがでてくる。色違いでも攻撃方法は同じ。次に各キャラの特徴をまとめておいた。

ザコ侍

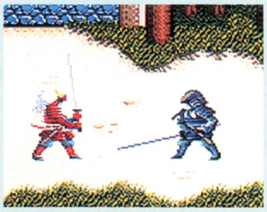
刀を使って攻撃してくる。とりたてて能力はないが、数が多いのでたばになってかかってこられるとやっかいだから気をつけよう。



ザコ侍は信玄と同じく刀を使って攻撃してくる



ザコ侍でも前後からはさまれると



刀を振りおろしたときは気をつけろ

武者・鎖鎌



信玄の刀を鎖鎌で受け止めた。なかなかの使い手である

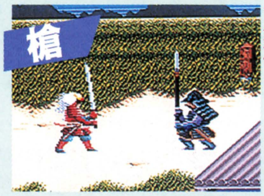
鎖鎌の使い手。鎖鎌をビュンビュンと振り回して攻撃してくる。鎖鎌をなげてきたら素早くジャンプしてよけよう。またこちらが刀で斬りつけても鎖鎌を使って防御してくるので、なかなかダメージをあたえられない強者。



鎖鎌をビュンビュンと振り回して、そして投げてくる。後ろにさがるか、ジャンプしてよけるかのふたつにひとつだ！

武者・槍

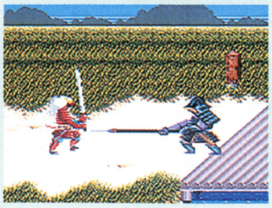
文字通り槍を使って攻撃してくる。耐久力が高く攻撃力もある、かなりの強敵。槍を連続して突いてきたときは注意。



槍を構えている。ふいに槍を突いてくるので注意しよう



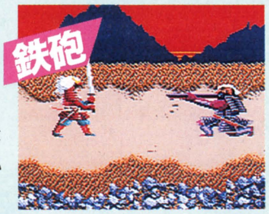
こいつもこちらの攻撃をよく防ぐ



槍を突いてきたら、一歩さがって間合いをとろう

武者・鉄砲隊

その攻撃方法はもちろん鉄砲。一発くらうとかなりのダメージをうける。飛び道具なので注意が必要。常に複数でいる。



鉄砲を構えてから撃ってくるまで時間が短い。素早く反応しよう



こしゃくな、鉄砲を使って防ぐとは



よけろ！ あたると大きなダメージをうけてしまうぞ

ラウンド1 諏訪頼重のいる桑原城を目指せ！

ラウンド1は右への横スクロールのみ。信玄の館をスタート地点として諏訪頼重のいる桑原城を目指す。道中にいくつもある俵を有効に利用して進んでいくことが大切。またラウンド1には切り換わりポイントがふたつある。

躑躅ヶ崎館



ここが信玄の家。ラウンド1のスタート地点でここから信玄の戦いが始まる。

最初はもちろんザコ侍がでてくる。そしてその後には武者・鎖鎌がでてきて、信玄のゆくてを阻む。肩ならしにはいいだろう。



ゲーム開始直後はザコ侍がふたりずつ、2回攻撃してくる



しばらくすると鎖鎌が登場する

俵



道中のところどころに俵がある。俵を斬ると中から爆弾かしびれ薬がでてくる。爆弾は一発ですべての敵を倒せ、しびれ薬は一定時間敵の動きを止められる。



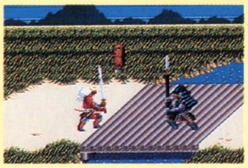
俵から爆弾が出現。コロコロと転がって



一定時間がたつと爆発。爆風内の敵をすべて一発で倒すことができる

切り換わりポイント

画面が切り換わるところには、必ず敵が待ち受けているので注意しよう。



武者・槍が待ち構えている

スタート



ラウンド2 小笠原長時が陣をしく塩尻峠を越えろ！

ラウンド2の舞台は塩尻峠。小笠原長時がここのボス。ラウンド2は上下スクロールもし、マップもラウンド1に比べるとかなり複雑になっている。敵キャラにも鉄砲隊が出現。信玄自身パワーアップしないときつい。

ラウンド・スタート地点

ラウンド2はスタートからいきなり4人の敵を相手にする。



ザコ侍が2人、武者・槍が2人

進路がふたてに

橋を渡ると道がふたてに分かれている。上へ行くか下へ行くかは自由だが、上と下では難易度がかなり違う。



道がふたてにわかれている

Ⓐの道

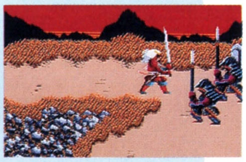
鉄砲隊が待ち受けているのでかなり難しい道。経験値稼ぎにはいいぞ。

強敵・鉄砲隊





上の道には鉄砲隊が。それも複数だ



武者・槍がふたり

Ⓑの道

上の道とくらべて鉄砲隊もいないし、俵もあるので簡単な道といえよう。

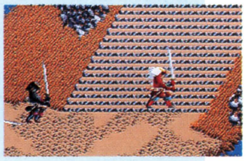


下の道には鉄砲隊はでてこない

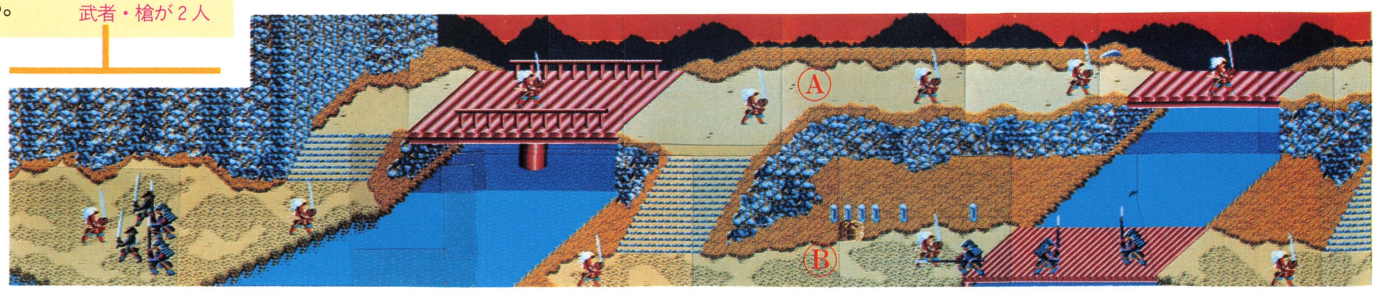


しいて強者といえば武者・槍

上の道へ合流



スタート



ラウンド1 桑原城

ついに桑原城にたどりついた。中にはラウンド1のボス諏訪頼重がいて、大刀を使って信玄を襲ってくる。攻撃力がすごいので要注意。



画面左下のゲージは体力を表す。なくなったほうの負け



大刀を振りあげたときに攻撃



諏訪頼重

切り換わりポイント

ふたつ目の切り換わりポイント。切り換わりのまえに武者・鎖鎌が4人。あとにザコ侍が4人待ち受けている。





鎖鎌が4人もいるぞ

ポツンとある地蔵!?

途中に地蔵が5つ並んでいる。この地蔵には何かあるのか!?



右はしの地蔵だけ

商人

ラウンドを終了するごとに商人がやってくる。商人はアイテムを売ってくれたりするので利用しよう。



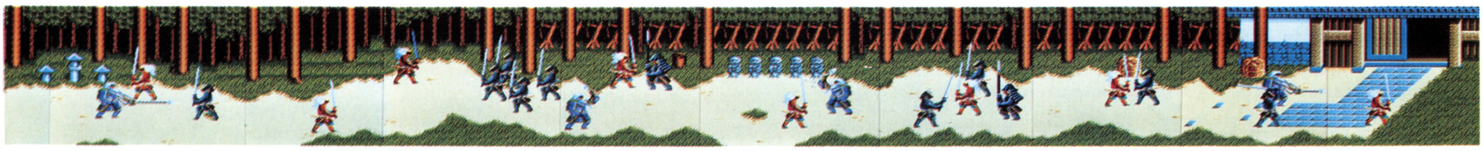
各ラウンドクリア後に



商人がアイテムを

アイテム一覧

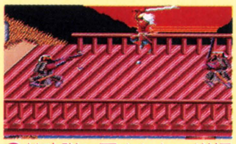
だんご	200両	わずかだが体力を回復してくれる。安いのでいいぞ
おにぎり	400両	ある程度、体力を回復してくれる。お得なアイテム
ほうとう	1000両	高いがそれだけのことはある。体力をすべて回復してくれる
かじや	2000両	刀をパワーアップさせられる。パワーアップは5段階
ぐんばい	500両	持っていると敵からのダメージを軽くしてくれる



長い橋

道幅が狭いので注意!

長い橋が続く。ここは道幅が狭いので敵と接触する可能性が高い。さらにここには鉄砲隊がいる。



鉄砲隊に囲まれた。道幅も狭いので注意しろ



囲まれるまえに、はやめはやめに敵を倒そう

切り換わりポイント

ラウンド2唯一の切り換わりポイント。武者・槍が待ち受けている。その先には武者・鉄砲隊もいる。





切り換わりポイントのまえに武者・槍が3人。先に進むと鉄砲隊が

ラウンド2 塩尻峠

塩尻峠の最後にラウンド2のボス、小笠原長時が待ち受けている。攻撃方法はバカカにものをいわせて大鎖鎌を振り回してくる。こちらの攻撃をほとんど大鎖鎌で防いでしまう強敵。



大鎖鎌で防御された

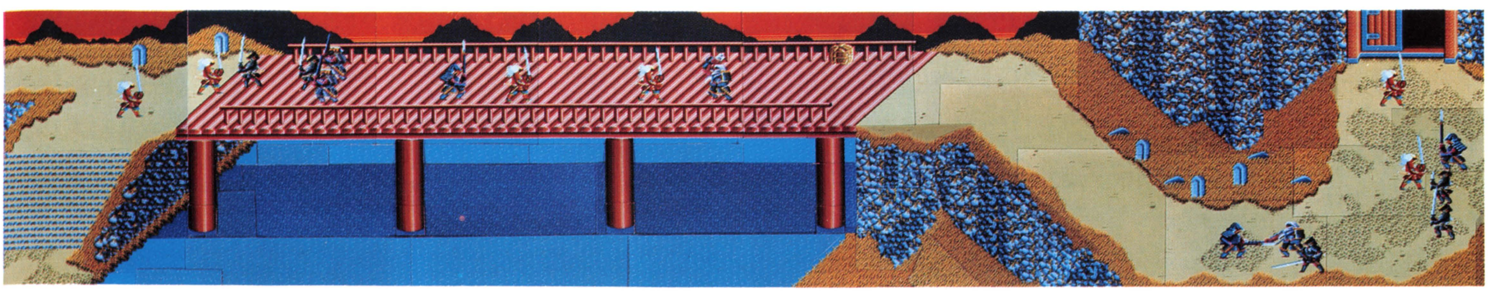


小笠原長時





基本的な攻撃方法は武者・鎖鎌と同じ



一刻館のマドンナ響子さんをめぐるアドベンチャー

NEW

めぞん一刻



少し鈍感でヤキモチやきだけど響子さんを幸福にしてあげたいというのが五代の願い。一緒に写真を探してみない？

8月発売予定
マイクロキャビン
価格未定／2メガ

響子さんの写真を探して 五代裕作、奮闘す!?

高橋留美子の同名漫画がPCソフトで登場する。主人公の五代裕作が若き未亡人、響子さんの秘密の写真をめぐって活躍するというアドベンチャーで、内容的にはこまかいメッセージを除けばパソコン、ファミコン版とほぼ同じ。グラフィックは全体にこぢんまりしていて残念。



想い出の写真って何だろう

⬆イロイロ謎の多い響子さん。今度は写真がカギ

ゲーム画面

ゲームのシステムは通常のアドベンチャーゲームとまったく同じ。

各コマンドを指定してゲームを進めていくのだ。

メイン画面
グラフィックが表示される画面。細かいところの見落としに注意。

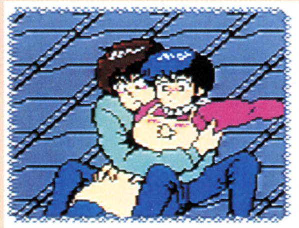
コマンド設定
みる、とる、はなす、かう、あけるなど。ストーリーの情況に応じて、コマンドも変わってくる。とにかく種類が多いので最初は選択に苦しむ。

メッセージ画面
プレイヤーの指示したコマンドが、ここで決定される。こちらの指示なしでメッセージが出ることもある。



五代君と響子さんのラブストーリー

一刻館の管理人、音無響子に想いをよせる五代裕作。当の響子さんは五代の気持ちに気づいてないのか本心を見せてはくれない。近頃、夜中に屋根裏で物音がすると他の住人から聞いた。原因は響子さんの仕業らしいが…なぜ？　手がかりは写真。五代は響子さんの秘密を解けるか!?



⬆そういえば屋根の上でこんなこともありました。結局ぶたれたけど…

情報と観察

いろいろな情報を集めたり、こまかな観察をしたりするのがアドベンチャーでは重要であるのは当然なんだけど、このゲームの場合、むしろ情報は二の次と考えて観察のほうに力を入れたい。正直な話、グラフィックを見ただけでは気づきにくい重要アイテムがわりと多いのだ。

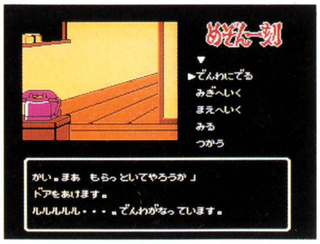
なるべくコマンドはひととおり全部ためしておくと間違いは少ないだろう。たまにとんでもないめにあうかもしれないが。



⬆管理人室に入ったらフォトスタンドに注目しよう

時間経過の秘密

動きまわって場面を変えると時間が経過するしくみになっている。ゲームにいきづまったらひたすら歩きまわってみよう。

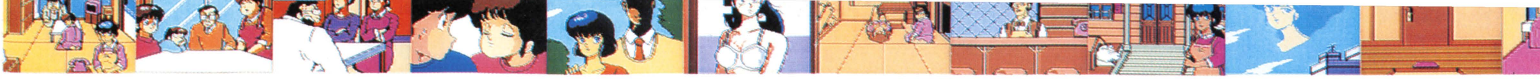


⬆お金がない、困った…。そんなとき電話が!!　ばあちゃんからかな!?



⬆響子さんの留守中、一号室になぜか両親が来ている

©高橋留美子／小学館／キティ／フジテレビ／マイクロキャビン



物語の舞台、一刻館とメインキャラ大公開

めぞん一刻の登場人物はどれをとっても超個性派ばかり。たかられたりお金を貸してもらったり、邪魔者は多いが力強い味方もいる。1人1人の性格を理解してあげよう。そして物語では拠点となる一刻館。主なキャラのほとんどはここの住人だ。この一刻館の全マップとメインキャラをまとめて大公開。これでめぞんのふくざつな人間関係も完ペキ。かくれキャラもいる。

2F

物語のスタートはここ2F。五代の住む5号室からだ。カベには4号室に通じる大きな穴。押し入れを開けると6号室がまる見えののぞき穴に四谷さんがへばりついてのぞきのまっ最中ときている。

こんなとんでもない環境、ガマンできますか!?

5号室 五代 裕作



主人公、つまりプレーヤー自身。少したよりないけど響子さんを想う気持ちはかなり強い大学生。



なけなしのサイフの中身に悩む。

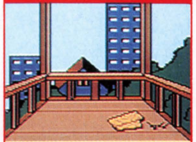
6号室 六本木朱美さん



茶々丸のホステス。派手さが決め手。四谷さんののぞきには困っている様子。

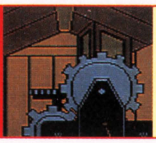


ものほし



特にストーリーには関係なし。アイテムがとれる。

屋根裏



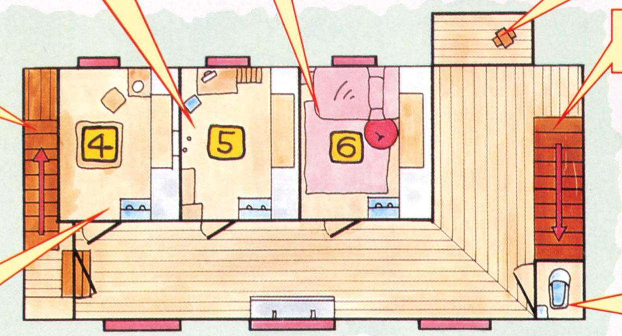
ゲームのラストの方で重要だが初めは用はない。

4号室 四谷さん





趣味はのぞきにたかりという変人でまねき猫を探してるんだって。



1Fへ

トイレ



用をたすとパスワードが表示される。

1F

1Fは憧れの響子さんのいる管理人室がある。でも隣りの一の瀬さんの存在がどうも邪魔。機嫌が悪いと管理人室までついてくる。あと2号室は今は無人だがあることをすると中に入ることができるよ。電話は公衆でタダではないからね。

管理人 音無響子

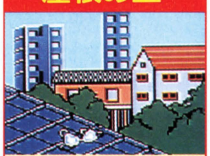


一刻館のマドンナ的存在。亡き夫、惣一郎をいまだに忘れられず現在にいたる。ちょっとヤキモチやき。



両親とは、結婚と仕事のことでもめている。

屋根の上



はしごを使って、上がることができる。飛びおりないでね!!

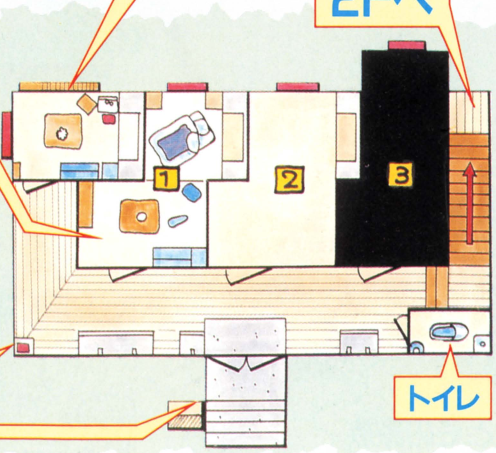
1号室 一の瀬さん



いちおう主婦で一児の母。宴会を開いてあげると喜ぶよ。



2Fへ



トイレ

でんわ



1回10円。遠距離は100円。

外へ出る



茶々丸、駅、墓地、スーパーへ行ける。七尾家へ行くときは電話を。

その他の人々

坂本



金を貸しにわざわざ駅まで来てくれる。ありがたい友人。

マスター



1人の時はお金を貸してくれたり、酒をつけで売ったり親切。

こずえ



純真で無邪気な女の子。七尾家の長女。けなげに五代を慕う。

三鷹



金持ちで二枚目のテニスコーチ。五代とは恋敵同士。犬に弱い。

惣一郎(犬)



響子さんの飼っている犬。ヤキトリやドーナツで買収できる。

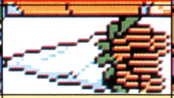


ストーリーはこんなふうに展開してゆく

ストーリーはまず管理人室に入ってフォトスタンドをとらないことには始まらない。しかも1回や2回の訪問ぐらいでは謎が解けるどころかますます妙な方向へいってしまう。地道に管理人室訪問をくり返そう。6、7回目に何かが起こるはずだ。

管理人室に入るためのアイテム

手ぶらでは管理人室に入れてもらえない。こういうものが喜ばれる。

ハガキ	ブラジャー	花	カギ
			
時々ポストに入ってる。たいてい響子さんあて。	響子さんの探しもの。すぐ届けてあげよう。	機嫌のいいときしか使えない。値段も高い。	2号室のカギ。ゲームの中盤で手に入る。

管理人室



○住人たちのスキをみて、やっとたどりついた管理人室。響子さんも笑顔でむかえてくれた。ラッキー♪

朱美さん



○フォトスタンドをとろうとしたら登場

響子さんの両親



○両親登場。響子さんをつれ戻そうとしても無駄ですよ

親子ゲンカ



○ついに大ゲンカが始まった。ガンコ者の血筋ですねえ

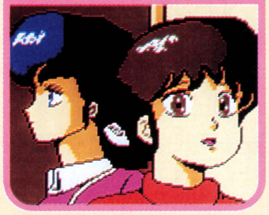


○三鷹はしつこく響子さんにせまる。それなら



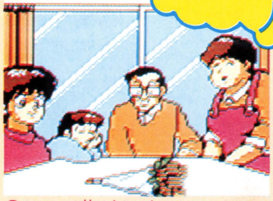
○惣一郎さんをけしかけてやれ。ヒトの恋路を邪魔する奴はこうなるのだ

こずえちゃん



○こずえちゃん登場。響子さあん、そんなに怒んないで下さいよ～

七尾家の人々



○ここで花がタダでとれる。でもこの一家のにこやかな笑顔にだまされるなよ

一の瀬さん



○フォトスタンドをとろうとしたら一の瀬さんに怒られた

どんちゃん♪



○こうなったらヤケだ。宴会でも開いて追い出してしまえ

三鷹



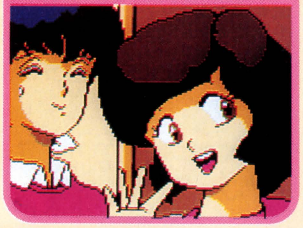
○ふーん、おまえなんか嫌いだよ！ぺぺぺぺぺぺ～ッ

最初は



○机の上のアルバムを見せてもらおう

郁子ちゃん



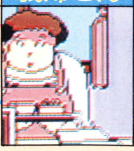
○響子さんの姪。五代が家庭教師をしている。突然遊びにくるとは!!



○響子さんの話を聞きたいが郁子ちゃんは勉強中

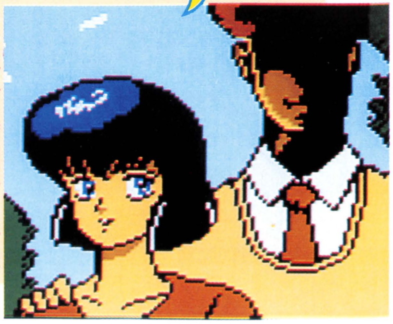
2度め

○見せるをくり返すとケーキ、日記、給料がもらえるのだった

義姉さん	大家さん
	

音無家…とその家族

惣一郎さんと響子さん…！

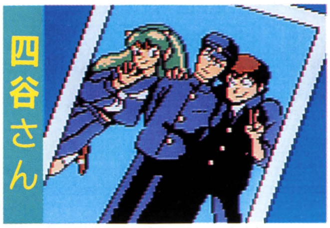


○新婚当時の響子さん。惣一郎さんの顔がみえない



想い出の写真コレクション

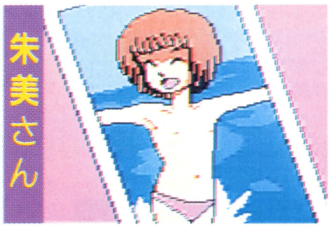
響子さんの写真を探していくうちに手に入る一刻館の住人の想い出写真。あまり関係ないようにも思えるがとりあえず持っていると、意外なことに響子さんに反応があった。写真の共通点はみんな若いこと。秘密の写真と関係あるのかな。



○どこかで見た顔ぶれですが…それにしても四谷さんて全然変わらない



○ほおう、あの体型は昔からだったんですね。今とおんなじですね



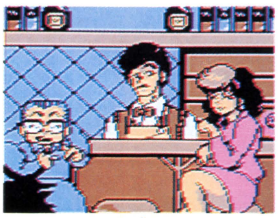
○面影があるといえばある、ないといえばない、朱美さんの少女時代



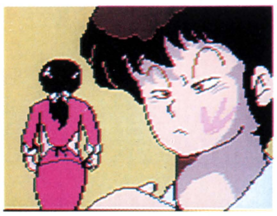
○女子高生の響子さん。今も素敵だけど、昔もかわいかったんですね

一刻館の住人は気むずかしい

とにかく機嫌の悪い時は進む話も進まない。一刻館の住人はワガママなのだ。てっとり早い解決法がカップめんで響子さん以外のゴキゲンとり。スーパーで買いだめしておくといい。お金がなくなってきたら借金して、住人達のゴキゲンとりを優先しよう。響子さんの場合は電話をしてあげるといい。たいていは解決する。それでもダメなときは奥の手、婆ちゃんを呼べ。



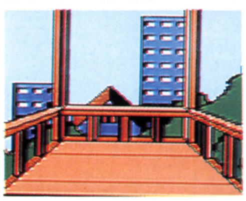
○機嫌の悪い朱美さんは茶々丸で邪魔をする



○響子さんを怒らせた。もうあやまるしかない

GAME OVER

○ものほし台に閉じこめられた！





○あわれ五代は飛び降りて…。できれば見たくないシーンだ

おまけ こんなシーンもあるよ！

ここで紹介するのは直接ゲームとは関係ないものの、お遊び気分で楽しめるおまけシーンの特集。本筋では見ることのできなかったキャラクタたちの意外？な一面を紹介。でも、これはほんの一部。その他にもいろいろあるけどそれはゲームをしたときのお楽しみ。



○どこかで見たことのあるスーパーの店員



○押し入れを開けたとたん四谷さんが。いったいなにをのぞいてるの？



○なるほど。こうしてみるとさらに強烈ですね



○結婚だあ、結婚だあとはやす七尾家の人々。これはもう腹をくくるしかない



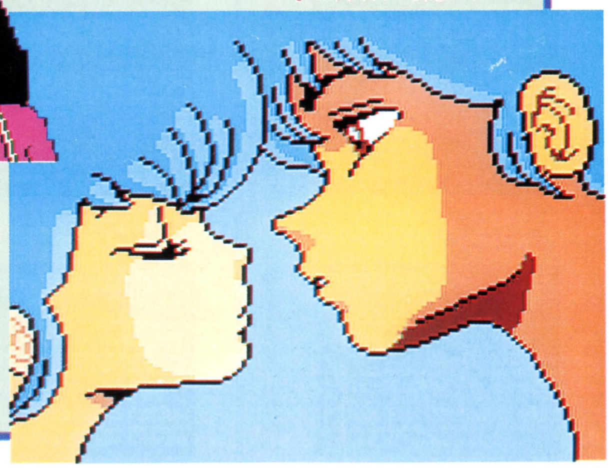
○こずえちゃんの誘いにのって部屋へ。案外ダイタンにせまられて…



○惣一郎さんのお墓の前でうつむく響子さん。横顔が淋しそう



○響子さんの笑顔のアップ。いつも笑顔でいてほしい



○響子さんと五代くんのラブシーン。五代くんの妄想です



PCエンジン初のボクシングゲーム登場 君も、CHAMPの道を突き進め！

DIGITAL CHAMP

デジタルチャンプ

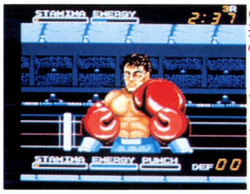
次々に挑んでくる相手をなぎ倒し
スカッと爽やかな気分に思う存分
ひたれるボクシングゲームだ！

9月発売予定
ナグザット
5500円 税別 2メガ

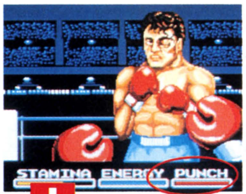
攻撃と防御のバランスをとりながら戦え

　このゲームをやりこなすには、多彩な攻撃と防御を駆使することが要求されるので、最初に攻防のテクニックを身につけなければならない。

　攻撃は、下にあげたものに加えてアッパーがあり、それぞれのパンチは顔面とボディの打ち分けもできる。操作法は秘密だが強力な必殺パンチもあるぞ。



↑リアルな画面で相手の表情も良くわかる



↑まずボタンを押し続けてパワーをためて…



↑最大ポイントでボタンを離すと、強烈なストレートパンチ（ダイナマイトパンチ）が炸裂する

顔面ガード



↑顔面攻撃に対してガードしているところ

ボディガード

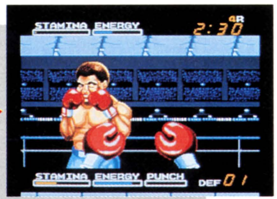


↑ボディを守るためのガードだ

左右に移動



↑フットワークを使って相手のパンチをかわすことができる



↑こちらは右側へ移動したところ

ジャブ



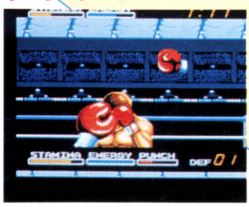
↑パンチパワーがゼロのとき打つとジャブだ

ストレート



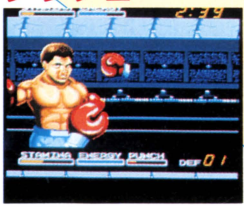
↑パワーを少しでもためるとストレート

フック1



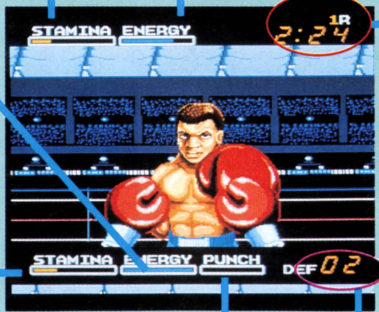
↑右側をねらった浅いフックだ

フック2



↑こちらは左側をねらった深いフック

画面表示



エネルギー（気力）
ダウン時にはスタミナへの変換ができる。また、増えることもある。

スタミナ（体力）
これがゼロになるとダウンしてしまう。

パンチのパワー　パンチ力の大きさを表示する。ゼロの状態だとジャブ、満タンでは強烈なパンチが打てる。

Ⓒnaxat soft

※画面は開発中のものです。

世界タイトルを奪取し王座を守り抜け！

第１戦目は挑戦者としてタイトルマッチを戦い、この試合に勝てばチャンピオンの座につくことになる。

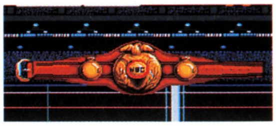
その後は右の３人が順番に相手となり防衛戦を戦うわけだが、３人目のサムソンを倒しても真の王者にはなれない。４人目には、マルシアーノがより強くなって再登場するのだ。そして、さらに何度か防衛を続けると最後の相手が待ちうけている。

なお、勝負は必ずＫＯかＴＫＯで決まり、判定はない。

第１戦目
タイトルマッチ

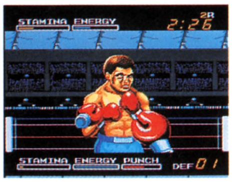


まずは挑戦者でスタートする

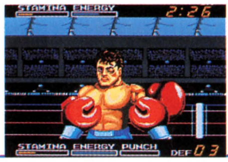


よし！　タイトルを奪ったぞ

第２戦目以降
防衛戦の繰り返し



チャンピオンベルトを守り抜け！



何度か防衛戦を勝ち続けると…

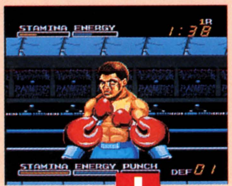


最後に現れる相手は果して誰だろうか？

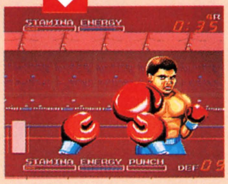
3人の敵が成長しながら何度も登場

右の３人がこのゲームに登場する対戦相手だ。

それぞれに個性があり、当然とるべき戦法も変えなければならない。また、倒した相手が再び現れるときには、前よりも確実に強くなっているので、同じ戦法では苦戦を強いられることになるだろう。



初めのうちは楽勝だった相手も

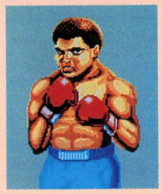


強敵となって再挑戦してくる

マルシアーノ
イタリア出身
21歳
25勝３敗
16ＫＯ
打たれ強さが売りモノ



ミック
イラン出身
24歳
33勝２敗
26ＫＯ
素早い動きを身上とする



サムソン
インド出身
23歳
44勝１敗
39ＫＯ
強烈なフックを繰り出す



スタミナを保持しながら敵をマットに沈めろ

それでは第１戦目を参考にしながら、試合の流れを見てみよう。

試合中に注意しなければならないことは、なんといってもスタミナだ。これがなくなるとダウンするので相手との差を測りながら、優劣の判断をつけよう。

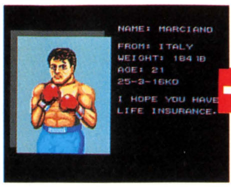
また、ダウン時にエネルギーはスタミナに換えられるのだ。

ダウン
ダウンしたときにエネルギーが残っていれば、エネルギーをスタミナに換えることができるが、全然なければ負けになる。



立て！　立つんだジョ…アレ

なにィ、生命保険に入れだとォ、コノヤロー

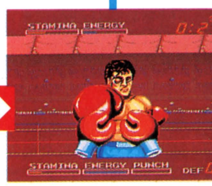


さあ、気を引き締めて戦うぞ！



相手の動きを良く見て試合を乗り切れ





と思ったら相手のパンチが顔に入ってしまった



エネルギー回復
ボタン連打で回復だ！

間合いに注意
相手がアウトレンジ(リーチの範囲外)にいるときに攻撃してもパンチはヒットしない。空振りは、スタミナが減るのでインレンジ(リーチの範囲内)のときに打ってでよう。



アウトレンジでは、互いにパンチが当たらない



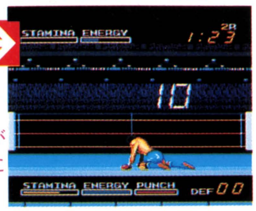
インレンジに入ったぞ。当然相手のパンチも当たるので注意しろ



ＧＯ！　ＧＯ！　打って打って打ちまくれ！



よし、とどめの一発が決まって相手がマットに崩れた



８、９、10！　勝利の瞬間は気分がいいのだ

ATTACK

前半ラウンド5までをマップ付きで攻略

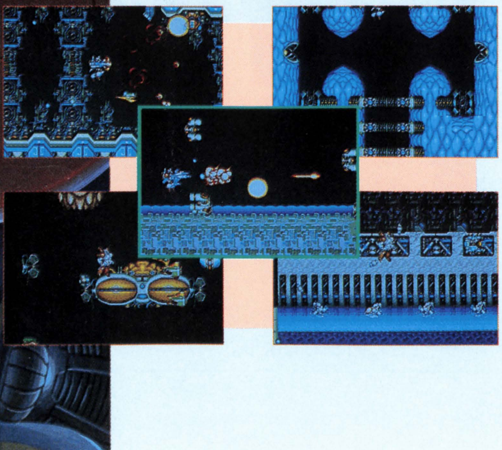
HYPER DYNE SIDE ARMS
サイドアーム

前半戦 完全攻略



先号で紹介したばかりのサイドアームをいきなりラウンド5まで完全攻略。これを読んで地球の敵ボゾンを叩き潰せ！

7月14日発売予定
NECアベニュー
5400円 税別 2メガ

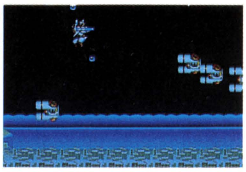


最終面まで戦い抜くための基本テクニックを総チェック

攻略を始める前に

操作方法

まず自機の操作を憶えよう。上下左右の移動は十字キー、右攻撃はⅠボタン、左攻撃はⅡボタンで行う。武器の選択はRUNボタンを押してメニューで選ぶ。

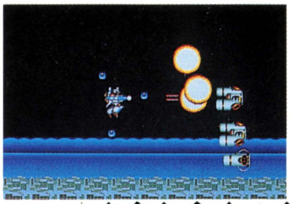


○操作方法を憶えれば1面など楽勝

画面中央で戦おう

このゲームでの基本的な戦い方は「画面中央で戦うこと」だ。

進行方向からだけでなく前後左右どこからでも敵が出現するこのゲームでは、画面の端にいるのは自殺行為だ。普段は画面中央で敵の攻撃に備え、敵が攻撃してきてもできるだけ小さく動いて画面の端にはいかないようにしよう。体当りを喰らうと1発で合体は解けてしまうぞ。



○画面中央でなら有利な戦いを展開できるぞ



○いわゆるハマリ。前へ出すぎたりするとこうなるよ

コンティニューは3回

コンティニューは3回までできる。コンティニューすると武器がすべて最初の状態に戻ってしまうのでかなり苦しくなるぞ。



○クレジットは3あるが、あっという間になくなるぞ

パワーアップアイテム全紹介&ワンポイントテクニック

パワーアップアイテムは敵を倒したときにでるPowの文字を撃つことにより変化していく。

また、合体Powは各面の特定の場所や敵を撃つと出現する。

それぞれのアイテムの有効的な使用法を紹介しよう。

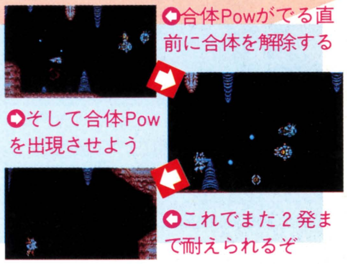
Powの変化していく順序

Pow	BIT	S.G.	M.B.L.	3WAY	woP	AUTO

○Powのときは1発、各武器のときは3発で変化する。但しwoPは14発

合体Pow

合体時の弾への耐久力は2発。もし1発でも弾が当たっていると思ったら、合体Powが出現したときにわざと弾を受け合体しなおそう。



○合体Powがでる直前に合体を解除する

○そして合体Powを出現させよう

○これでまた2発まで耐えられるぞ

Pow・woP

スピードも3段階目は慣れないと操作しづらいはず。そんなときにはすかさずwoPを取ろう。最初のうちは1段階、慣れたら2段階と徐々に上げていけ。



○スピード3はちょっと速すぎ



○クルクルクルリと引っくり返してやっとwoPにできた



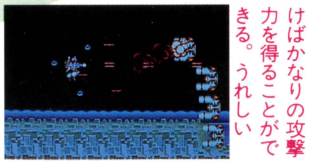
○初心者ならこれで十分だろう

BIT

BITの長所は回る、障害物をすり抜けるの2点だ。常に回転するBITは幅広い攻撃を可能にする。ゲームの序盤戦では非常に有効な武器になるぞ。



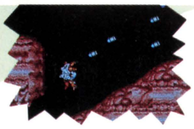
○ハイッ！ この通りBITは障害物をすり抜けてしまう



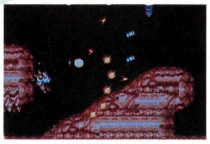
○BITが3個つけばかなりの攻撃力を得ることができる。うれしい

S.G.

この武器の最大の特徴は敵の撃つ弾を消すことができるというところ。敵や誘導弾に囲まれたときでも攻撃範囲が広いので楽に突破することが可能だ。



○ひえ一誘導弾が迫ってくるぞいったいどうしたらいいんだ！



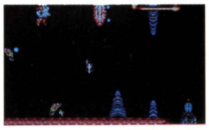
○邪魔くさい誘導弾もS.G.ならあっという間に一挙粉砕だ！

M.B.L.

この武器の特徴は弾が障害物を通り抜けることだ。壁の向こうにいて狙いにくい敵や1列に並んだ砲台は一気に吹き飛ばそう。ただし単発でしか撃てない。



○まさにM.B.L.の一撃が壁を通り抜けた瞬間。これで決まりだ！



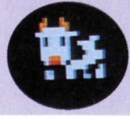
○壁に隠れてこっちを狙っていたジャベリンも一撃で吹っ飛んだ！

3WAY

この武器は普段使っていてもかなり有効な武器だが、他にも隠れキャラを出しやすいという効果がある。また、ボスキャラとの戦いにも有効な武器だぞ。



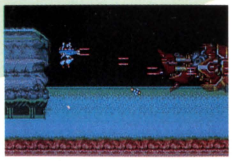
○3WAYはよく隠れキャラを出現させる。あんな場所に牛が



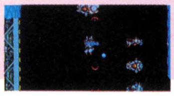
○こんなにかわいい牛がでた。得点はなんと1万点。これはお得っ

AUTO

風車を弥七、星を佐吉と呼ぶ。弥七は前方へ、佐吉は上・下・前の3方向の連射になる。弥七はボスキャラとの戦いに、佐吉は縦スクロール面に有効だ。



○ボスキャラとの戦いにも意外に使える弥七。押しっ放しは楽



○上下から不意に出現する敵キャラによく効く佐吉

© NEC アベニュー Licensed by CAPCOM

水没した都市が舞台のラウンド１。難易度は低いが油断しているとやられるぞ。後半のザク軍団には注意。ボスはタルタロス

ROUND 1

記号についての説明

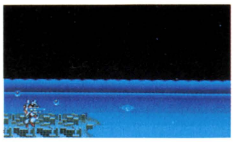
各ページの各マップに攻略ポイントとなる記号を表示した。固定キャラ出現ポイントには移動しないキャラとヒートウォーム、センチピード、アトラスの位置を記載。

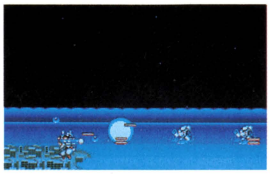
マップ内の記号
ⓐ＝合体Pow　Ⓔ＝モビちゃん
ⓚ＝モビちゃん以外の隠れキャラ

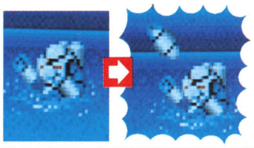
アイテム出現ポイントの記号
Ⓟ＝Pow　Ⓜ＝M.B.L.
③＝3WAY　Ⓐ＝AUTO

ズゴックの場所を知れ

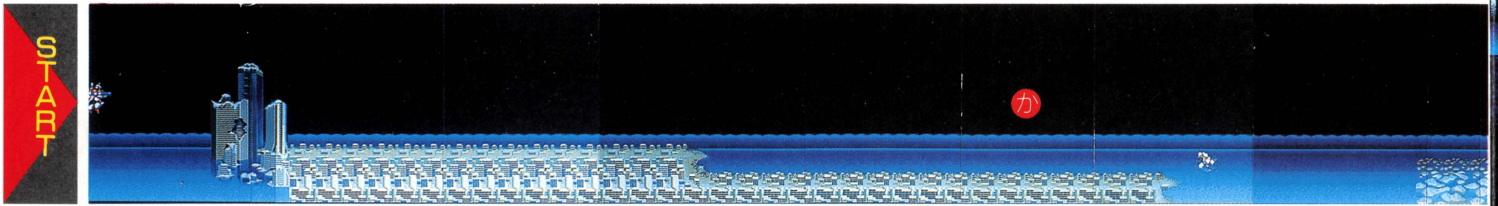
ズゴックAは普段水中に隠れていて居場所がわからない。いきなり出現したと思ったら誘導弾を撃ってくる。こいつの攻略法はただ１つ。出現場所を憶えて弾を撃つ前に倒してしまうことだ。マップを参考にしてくれ。


水面に波紋？ズゴックAの出現する前兆だ


下で待ち構えていたぞ。撃て！


水中から出現したズゴックA　これが誘導弾を発射した瞬間


場所さえ知っていればあっという間に全滅！



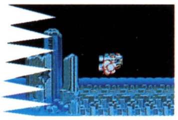
アイテム出現ポイント　Ⓟ　Ⓟ　Ⓟ　③　Ⓟ

固定キャラ出現ポイント　ズゴックA×5

パワーアップは落ちついて

ゲームスタート直後。ナイクサードが前方から多数出現する。ここでPowが計3つでるが、初心者の人は3WAYやAUTOを狙わずにBITをつけよう。3WAY はすぐあとにでるのでここは取るのが簡単なBITを3つ取ればいいだろう。無理してパワーアップを取ろうとして敵にやられるのは情けないぞ。

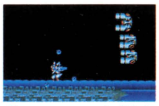

前へ出すぎでは？


ほら、やられた


すきを見て取ろう

必ず3WAYがでる

この場所に出現するナイクサードを倒せば変化しない3WAYが登場する。取ったらすぐに装備しよう。ここで必ず出現するのだから、ここまでは無理して取らなくてもいいだろう。


こいつらを倒す

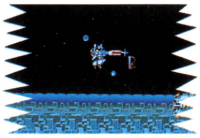

はい、出ました

ナイクサードはのがすな

単なるやられ役のようなナイクサードだが逃がすとかなり危険な敵になる。反転して戻っていくときに近距離から自機めがけて弾を撃ってくるのだ。結論として撃ち逃さず倒せばよい。


いわゆるザコキャラだが


3 WAYなら安心

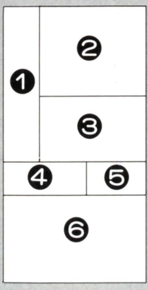

戻っていく時に弾を撃つ


しまった！一機逃がした

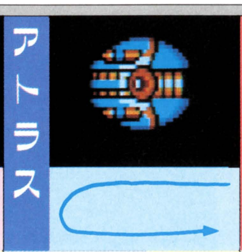
ザコキャラ ATTACK!

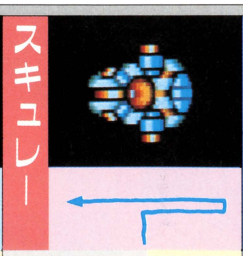
ゲーム中に登場するすべてのザコキャラのデータを紹介。耐久力の欄の数字はノーマルショットで撃ったときのものです。

❶名前
❷写真
❸移動パターン（★は自機）
❹得点
❺耐久力
❻攻略法











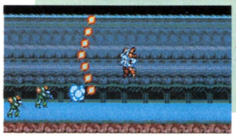
名前	得点	耐久力	攻略法
ファルコンメタル	２００点	１発	５機編隊で出現し自機に向かってくる。いわゆるザコキャラである。
アトラス	２００点	２発	４機編隊で出現し、弾を放つ。Ｐｏｗを持っているので、絶対倒そう。
スキュレー	２００点	２発	画面の上下から出現する。合体Ｐｏｗを持っているスキュレーもいる。
ナイクサード	２００点	１発	回転しながら自機に向かって体当たりをしてくる。スピードは速くはない。

ザクの猛攻にはS.G.を使え

右から左から出現してくる敵ザク。ピョンピョン跳ねながら自機に向けて弾を撃ってくるぞ。最も安全な攻略法は最高レベルのS.G.を画面中央で左右に撃ちまくることだ。これならザクの弾に当たる心配もなくこの場所を突破できるぞ。３WAYも効果的ではあるが自力で弾をよけなければいけないのが苦しい。S.G.ならボスまで安心。


⬤高く跳ねるザク ⬤低くしか跳ねない


⬤右からきたザクをS.G.で粉砕。だが油断するな

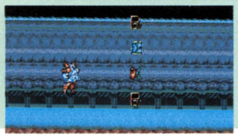

⬤この場所で左右に撃ち続ければ大丈夫だ

アトラスは全滅させろ

ここにでるのが１面最後のアトラス編隊。全滅させたらボスに備え３WAYを取ろう。

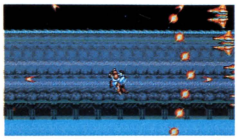

⬤倒せばPowに

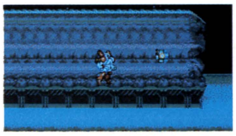

⬤全滅させよう

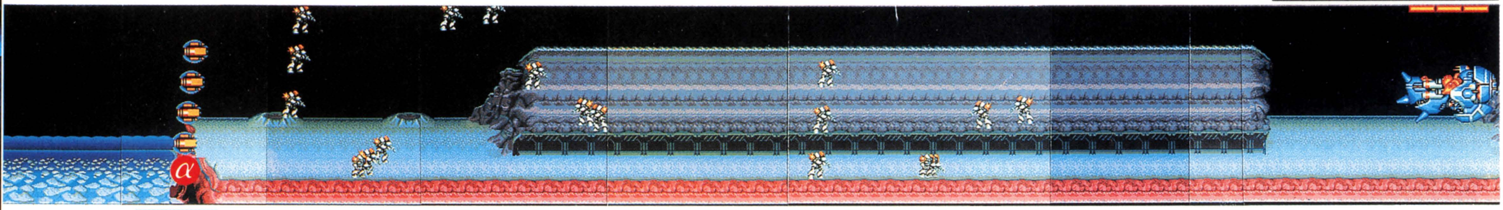

⬤どのアイテムにしようかな？

最後にM.B.L.

ザクの攻撃が終わった後にファルコンメタルの編隊がくる。倒せばM.B.L.が手に入るぞ。

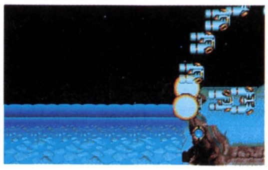

⬤このファルコンメタルの編隊を倒すと……


⬤この通り。M.B.L.になるのでありました



合体パウは慎重に取る

このがけの下に合体Powが出る。出たからといってすぐに取りに行くのはちょっと考えもの。敵の攻撃が一休みしたところで素早く合体してしまおう。


⬤あらーっ。ちょっと無理しすぎ


⬤よし、チャンスだ

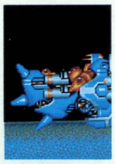


⬤合体した。これでしばらくは安心だ

Boss Attack タルタロス

１面のボスキャラ・タルタロスは誘導弾とレーザーで攻撃してくるぞ。３WAYを使って誘導弾を破壊しつつ本体にダメージを与えるのがいい作戦だ。腕に自信のある人はM.B.L.を使うのもいい。これだと短時間でボスを倒せる。

得　点	３００００点					
耐久力						

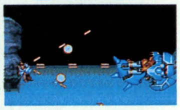

⬤これがタルタロス。弱点は中心部

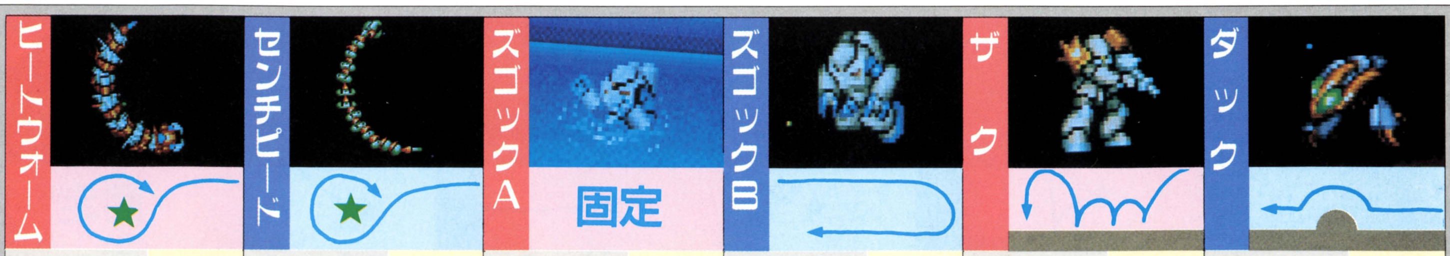

⬤タルタロス撃沈

M.B.L.


⬤うまく中心を狙え

3WAY


⬤地道に３WAY

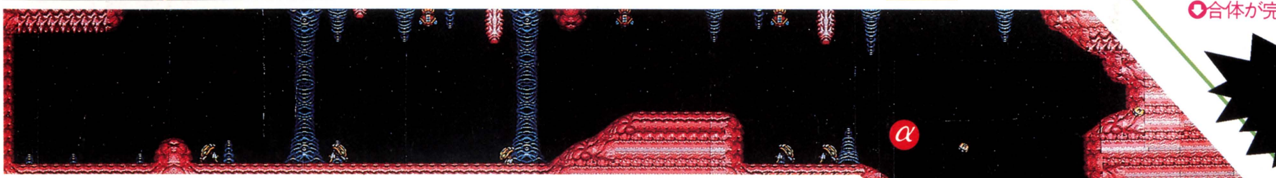


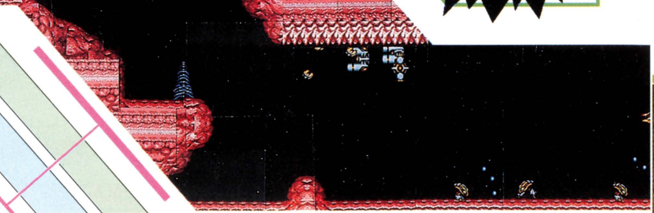
敵	得点	耐久	解説
ヒートウォーム	３０００点	６発	自機を追って動く。関節ごとに耐久力があり、しっぽから弾を出す強敵。
センチピード	５０００点	18発	とても速いスピードで自機を阻って体当たりしてくる。かなり強敵である。
ズゴックA	３００点	１発	水中に潜伏して近づくと誘導弾を発射してくる。弾を撃つと水中に潜る。
ズゴックB	３００点	２発	Aと違い、空中を移動し画面中央で誘導弾を放っては戻ってゆくイヤな敵。
ザク	３００点	２発	画面上をジャンプしながら自機に向けて弾を放ってくる。２種類いる。
ダック	５００点	３発	地上を歩きながら自機に向けて１度に３発も弾を撃ってくる強敵。

敵の攻撃がグッと激しくなるラウンド2。途中には斜めスクロールもあるぞ。この激戦をくぐり抜けてギガイアと戦うことができるか

ROUND 2

START



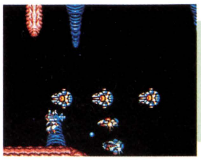


アイテム出現ポイント　P P P P P P

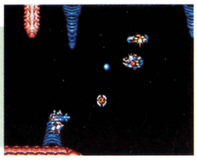
固定キャラ出現ポイント　ジャベリン×3　ヒートウォーム→

スキュレーを倒し合体せよ

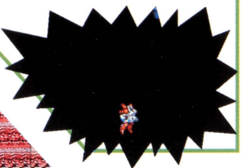
この面での合体アイテムはこの場所でスキュレーが持っている。このあとのモヒカンの攻撃に耐えるためにも絶対ここで合体しよう。αクラッシュがあればモヒカンは楽勝だぞ。



ここにでるスキュレーは全滅させよう。合体Powを持っているぞ



合体Powが出たぞ。すかさず取って合体してしまうのだ！

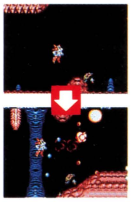


合体が完了した。ひと安心

上下からの攻撃を撃ちくずせ

2面の最初は上からジャベリン、下からダック、前からファルコンメタルとかなり激しい攻撃になる。S.G.や3WAYの拡散する武器を使って進んでいこう。特にダックはさっさと倒さないと苦しい戦いになるぞ。

地上の要注意キャラ・ダック



3 WAYで遠くから狙い撃て



S.G.で弾を消しつつ突破口を開いていこう

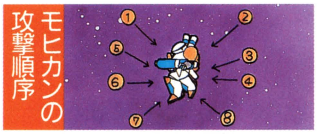
天井にくっついているジャベリンはM.B.L.で吹きとばせ！

前方に敵が固まっているなら3 WAYで一気に叩こう

モヒカンはαクラッシュで

斜めスクロールになると四方八方からモヒカンが突っ込んでくる。ここは3WAYとαクラッシュでモヒカンに対抗しよう。

ここで絶対に合体しておこう







αクラッシュさえあればモヒカンは敵じゃない。喰らえー！

きた！　モヒカンだ。ここでは1匹ずつ突っこんでくるぞ

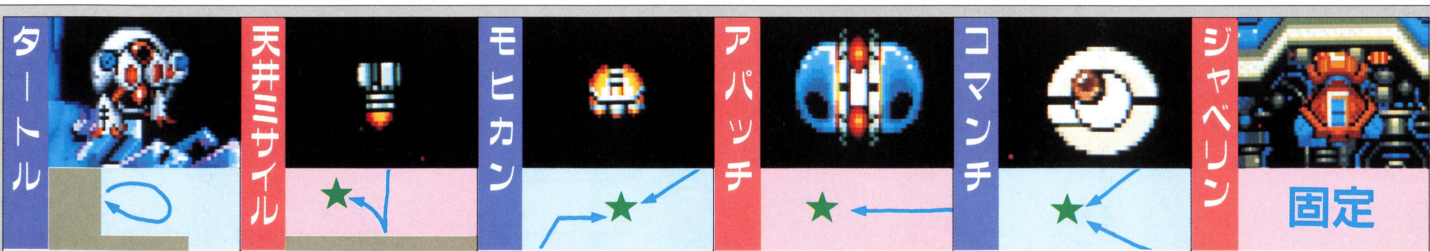
強敵ヒートウォーム

モヒカンの攻撃が終わると前からヒートウォームが出てくる。自機目がけて突っ込んでくるので左右にかわして頭を狙おう。



えーいしつこいこのっこのっ！

でたっこいつがヒートウォームだ



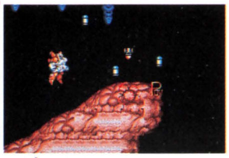
タートル	天井ミサイル	モヒカン	アパッチ	コマンチ	ジャベリン
					固定
500点　2発	100点　1発	100点　1発	0点　2発	100点　1発	800点　3発
通常は壁にはりつき弾を通さない外皮で体を守る。腹を見せたときに倒そう。	いきなり落下してきて障害物に当たると自機に向かって突っこんでくる。	多方向から出現し一時停止しては、自機めがけ突っこんでくる。	弾が当たると中から自機に向けて弾を高速で飛ばしてくる。要注意キャラ。	5機編隊で出現し高速で体当たり。点滅中はまったく当たり判定がない。	上下の壁に固定されていて自機を狙い3方向に弾を放ってくる。

天井ミサイルはS.G.で始末

天井ミサイルはその名の通り上から降りてきて自機に突っ込んでくる。こいつにはS.G.が効果的だ。近づいてきたらS.G.の一撃で吹き飛ばせばいい。うまくなったらミサイルを誘導して壁にぶつけて爆発させよう。



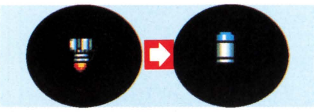
○きたっ！ 天井ミサイルの来襲だ。S.G.は用意済み？



○ミサイルの形が変わった。自機に向かってくるぞ



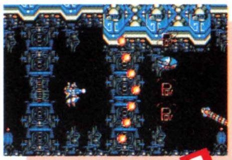
○それ！ S.G.でいとも簡単に天井ミサイルを撃破！



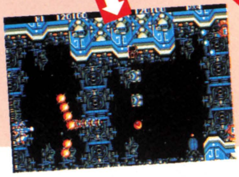
○左の状態ではまっすぐ下に落ち、地面や弾に当たると右のミサイルに

ジャベリンとヒートウォーム

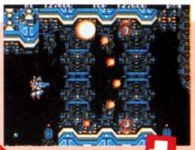
2面の最後に待つのはジャベリンの上下挟み撃ちとヒートウォームだ。ここはS.G.で進んでいってヒートウォームより先にジャベリンを倒したい。S.G.が3段階目なら抜けられる。



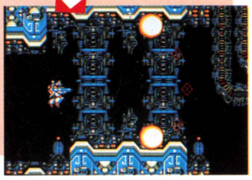
○前半のジャベリンを片づけた所でヒートウォームが



○さっさとこいつを倒さないとひどい目に合うぞ

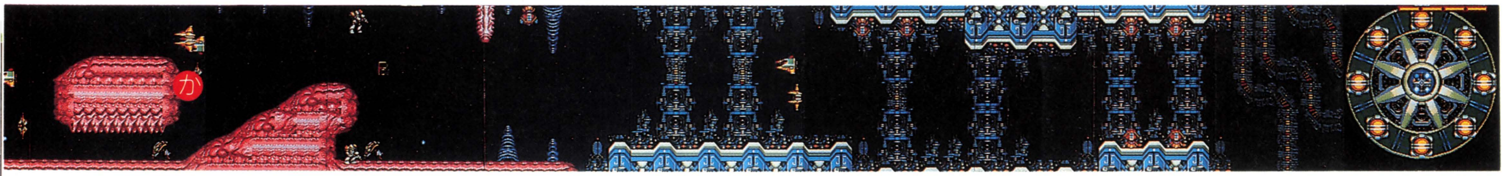


○ヒートウォームを倒せばあとはジャベリンだけ。S.G.3段階目の威力を見よ



○やった！ 最後のジャベリンを破壊。苦しい戦いだった

NEXT ROUND



P P　P　P　P　P×4　M　P×4

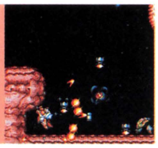
ジャベリン　ジャベリン×2　アトラス×4　ジャベリン×2

武器を使いわけろ

後半は何種類もの敵が入り乱れての戦いになる。この大乱戦を生き残るには、その場その場に応じて最も効果的な武器を使うことだ。敵に囲まれたらS.G.。撃ちづらい場所はM.B.L.。普段は3WAYを使えばいいだろう。

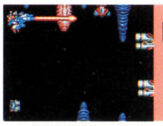
武器の使い分けは面倒くさいが効果があるぞ。

S.G.



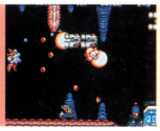
○敵に囲まれたらS.G.を使え！

M.B.L.



○壁の向こうはM.B.L.で

3WAY



○前からの敵に3WAY

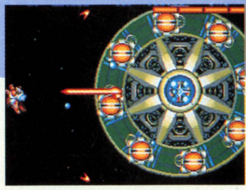
Boss Attack ギガイア

2面のボス・ギガイアは中心部が弱点だ。回転しているゴンドラのような部分から弾を撃ってくる。M.B.L.で弾をよけながら弱点を攻撃しよう。またS.G.が3段階目なら楽に倒せるぞ。回転の速さに目を奪われずに弱点を撃て。

得点	50000点
耐久力	■■■■□□



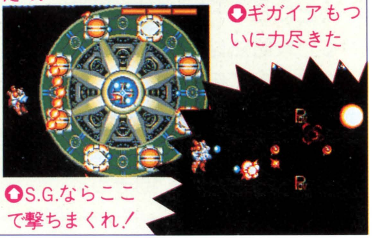
○ギガイアの弱点のコアだ



○弱点にM.B.L.を叩き込め！



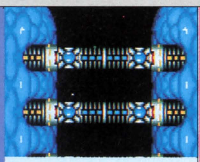
○回転しながら弾を撃つ部分

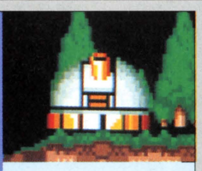


○ギガイアもついに力尽きた

○S.G.ならここで撃ちまくれ！

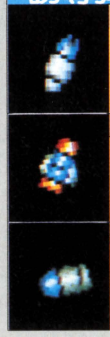






敵	種類	得点	耐久	解説
セイバー	固定	800点	3発	上下の壁について連続で自機に向けて弾を放ってくる。早めに倒そう。
スレイヤー	固定	800点	3発	弾が当たりにくい場所に固定されていることが多く、誘導弾を放ってくる。
シャッター	固定	500点	5発	開いたり閉じたりして自機をはさもうとする。破壊することもできる。
ファランクス	固定	800点	3発	自機に向け誘導弾を放ってくる難敵。出現したら早めに破壊していこう。
グレイプ	固定	800点	3発	機雷のような弾を放つがそれにこちらの弾が当たると広範囲の爆発をする。

誘導弾の種類



得点	解説
100点	ズゴックやタートルの撃つ誘導弾。
100点	スレイヤーやファランクスの撃つ誘導弾
100点	障害物に当たると爆発してしまう誘導弾

縦スクロールのラウンド3は上から下から右から左から敵が出現し行く手を阻む。シャッターを突破すればフレイダーマウスの出現だ

ROUND 3

モヒカンの攻撃はしつこい

最初にモヒカンがでてくるがラウンド2のときより数が多くでてくるので注意。また、攻撃が終わったと思わせて編隊を組んだモヒカンが襲ってくるぞ。



右からモヒカンがくれば左に寄ってこれを全滅させる

左からモヒカンがくれば右に寄ってS.G.でモヒカンを叩く



ちょっと気を抜くとこんなになって攻めてくるぞ！

弥七なら簡単に倒せてしまう。合体していればさらに楽だ

スキュレーにはS.G.

モヒカンの攻撃後に次々上下から出現するスキュレー。こいつは右からしかでてこないのでまず左側に寄る。次に武器をS.G.にする。レベルは2面のボス破壊時に最高にしよう。あとは右側を攻撃していればO.K.。

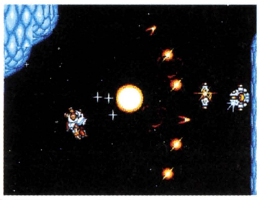
S.G.を最高レベルに



ここでS.G.のレベルを最高にしておこう

スキュレーが次から次へと出てくる。S.G.は射程距離が短いのでできるだけ引きつけて…





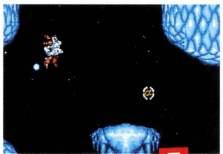
撃てーっ！ だいたいこの場所ぐらいで右側に向けてS.G.を撃っていれば大丈夫

S.G.がなくても3 WAYを使えばつらいけど突破することは可能だ



ヒートウォームが合体後に

合体Powを取って合体したあとにヒートウォームが出現する。攻略法は、2面と同じく左右に振って倒していく方法だが、あまりもたもたしているとタートルやスレイヤーがでてきて苦戦するぞ。素早く倒そう。



合体Powが出現した。そろそろアイツが出てくる



でたぞ。ヒートウォームだ。自機に向かって一直線



うまく頭の部分を狙って撃て！

ヒートウォーム相手にもたもたしてると地獄になる

誘導ミサイルの嵐

タートルとスレイヤーの複合攻撃はどちらも誘導弾を撃ってきてとても危ない。ここはS.G.や3WAYのような広範囲に攻撃できる武器を使って進んでいこう。誘導弾は障害物をすり抜けて飛んでくるぞ。左右に振り回して破壊していこう。



タートルはこっちを向いたときに誘導弾を放ってくるぞ。気をつけろ

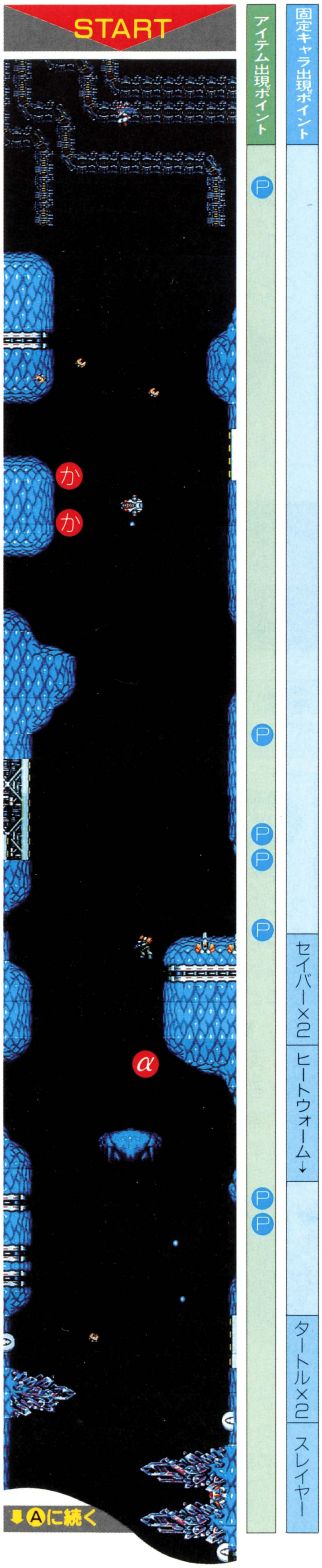
タートルだけでなくスレイヤーもバシバシ誘導弾を撃ってくるぞ

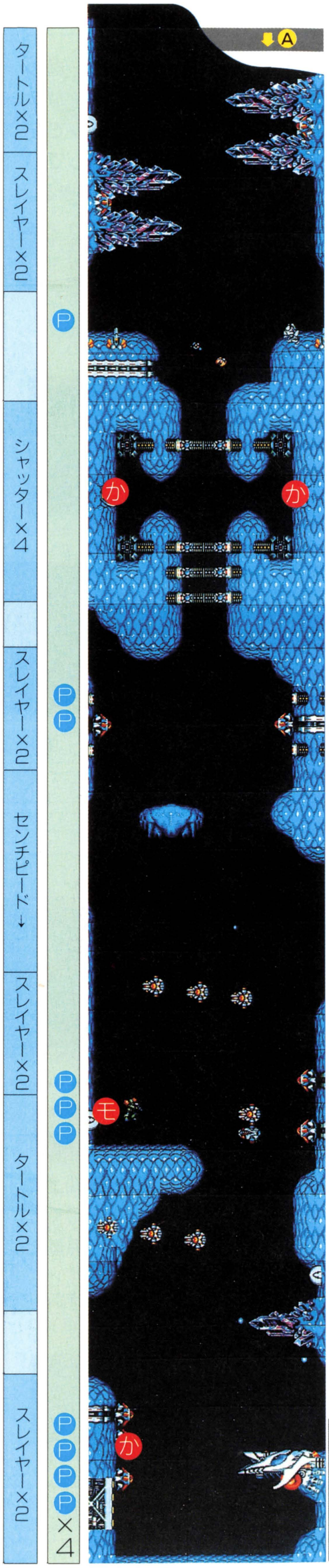
近寄ってきたらS.G.で一気に破壊しよう。合体してないとつらいかも



3WAYの真ん中の弾でうまく狙え…

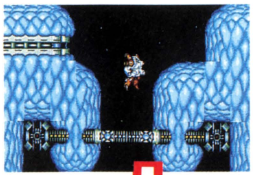
お見事！ スレイヤーは爆発したぞ



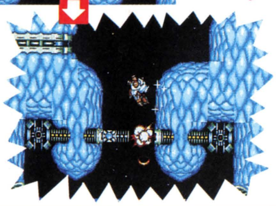


シャッターは破壊可能だ

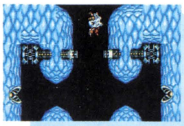
誘導弾地獄を抜けたあとに出現するシャッター。当然、はさまれれば自機はあっという間にオダブツ。開閉するタイミングを見て下に降りるのもいいが、実はこのシャッターは破壊することができる。閉じても3WAYやS.G.で破壊しよう。



○シャッターの登場。ここであわてずに佐吉を使ってみよう



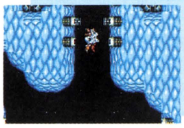
○シャッター破壊に成功。これではさまれる心配は無い



○シャッターが閉っていても上にいれば開いてくれるぞ



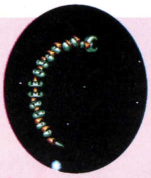
○この3連シャッターを抜けるのは結構タイミングが難しい



○なんとか脱出に成功した。慣れれば簡単に抜けられるぞ

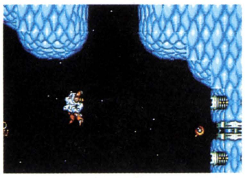
恐るべき敵センチピード

このゲーム中最強ともいえる敵。それがセンチピードだ。攻略法は左右に動いて頭部を狙おう。スピードが速いので注意。



○センチピードは最強の敵だと思う

○むむっ？　この静けさはひょっとしたらアイツが？

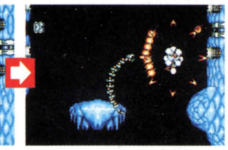




○やはりきたか、センチピード。はたして勝てるか？



○危ない！向かってくるぞ！



○すぐに逆方向へ移動しよう

もたもたしていると

地獄…



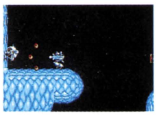
○さっさと倒さないと他の敵が現れて…

タートルが1UPを持つ

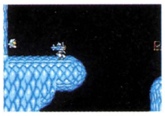
3面の終わりにでてくるタートルは倒すとモビちゃんになる。場所を憶えて確実に取ろう。



○1UPキャラのモビちゃんだ



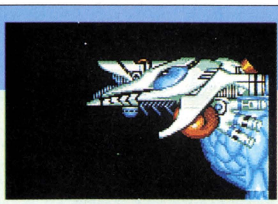
○このタートルを倒せ！



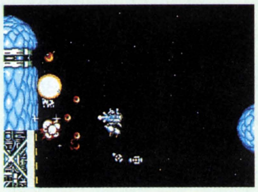
○ラッキー！1UPだよ

Boss Attack フレイダーマウス

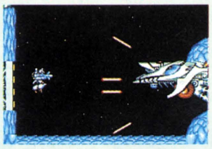
3面のボスはフレイダーマウスという。1面のボスのタルタロスと同じ3方向のレーザーと2発の誘導弾で攻撃してくる。攻略法はタルタロスと同じだが、左側に柱のようなものがあって戦う場所が少しせまくなっているので気をつけよう。あとは安全策なら3WAYで攻め、速攻でならM.B.L.を使って攻めよう。耐久力が6もあるのでここは地道に3WAYでいくのがいいだろう。ボスを倒せば次はラウンド4だ。



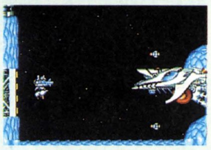
○間の抜けた顔をしているボスキャラ・フレイダーマウス



○ボスキャラが出現する前に邪魔な敵は掃討しておこう

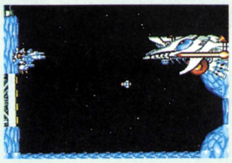


○武器の1つ、3方向に発射されるレーザー



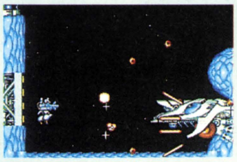
○誘導弾は3WAYで破壊するのが一番楽だ

M.B.L.



○M.B.L.は耐久力が多いので誘導弾が問題

3WAY



○タルタロスと同じ攻撃だから3WAYが効くぞ



○強敵フレイダーマウスもついに倒れた

NEXT ROUND

得点	50000点					
耐久力						

全ラウンド中最も長いラウンド4。当然ながら敵の攻撃も厳しいものになる。アパッチとコマンチの猛攻に耐えきることができるか?

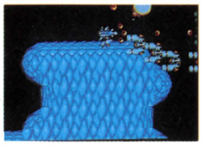
ROUND 4

グレイブの撃つ弾に注意しろ

グレイブの撃つ弾は何かに当ると爆発する。この爆発は範囲が広いので気を付けよう。巻き込まれたら一巻の終わり。出現と同時に破壊するのがベスト。



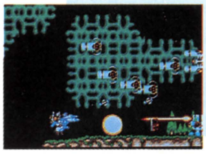
⬆左の弾が何かに当たると爆発する



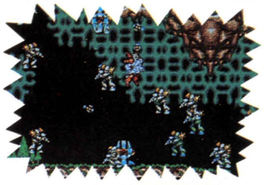
⬆3WAYでグレイブをさっさと倒してしまおう。速攻でね

ファランクスとザクの攻撃

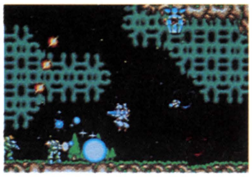
ここはかなりの難所だ。誘導弾とザクの猛攻はかわせるものではない。まず最初にM.B.L.で下にいるファランクスを一掃しよう。誘導弾の心配がなくなったらS.G.か3WAYにして左右からでてくるザクを倒していく。 これでここは突破できる。



⬆M.B.L.で一気に倒してしまえ



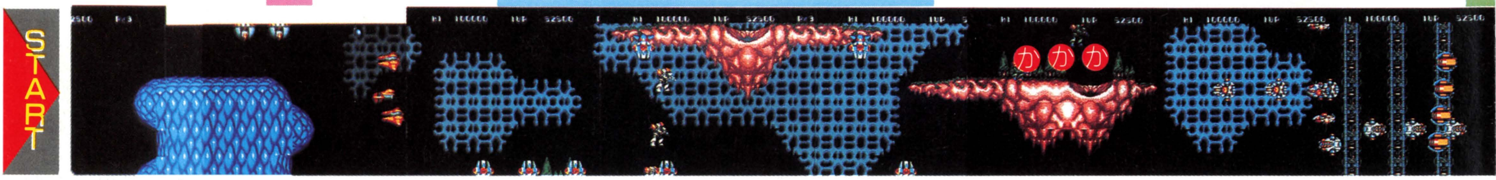
⬆こうなったら終わりに近い、というより終わってる



⬆S.G.で次々とでてくるザクを破壊していこう!



⬆S.G.さえ付けていればかなり安全に抜けられる

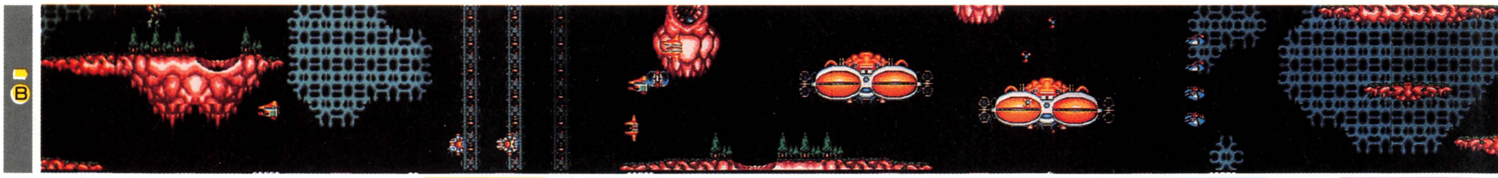


アイテム出現ポイント	P P	P P	P P	P×4

固定キャラ出現ポイント	グレイブ×2	ファランクス×3	ファランクス×2	ファランクス×2	アトラス

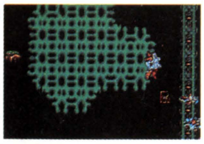
アトラス×4

Ⓢ PPP P Ⓐ P P P×4

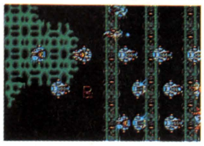


前方に出るのは危険

ここは上下からスキユレーが多数出現する。あまり前にですぎるといきなりぶつかってしまうぞ。ここは後ろで迎え撃とう。



⬆Powを取りに前へのこのこ出ていくとどうなるか?



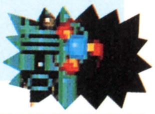
⬆答えはこう。後ろに戻るにもこれじゃあ戻れません

アパッチは後退して撃て

アッパチは撃つと自分目がけて弾を出し、撃たなくても勝手に爆発して弾を出す嫌な敵だ。



⬆これがアパッチ。中に弾がいっぱい入っているんだ



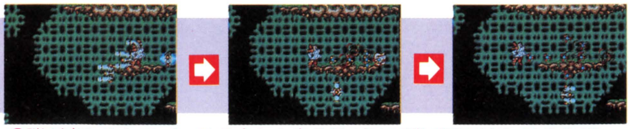
⬆アパッチの弾。回転したり、自機に向かってきたりする

パターン1



⬆弾が当たらないと勝手に爆発する。弾は円を描くように回転するぞ

パターン2



⬆弾が当たるとアパッチの中から自分目がけて弾が飛び出してくるぞ

いきなり出現するコマンチ

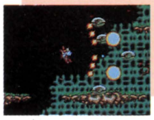
コマンチはいきなり画面上に出現し、自機に突っ込んでくる。また、点滅している間は無敵だ。



⬆うーん。静かだなあ。敵がどこにも見えない



⬆わっ! いきなりでてきたのはコマンチだ



⬆でもあわてずに後退して弾を撃てばまずやられることはないでしょう

Powはすぐ取る

ここでアトラスが出現しPowを4つだすが、このPowはすぐ取れ。自分の弾がPowに当たり敵に届かなくなるぞ。



Powが邪魔をして前方に攻撃ができない



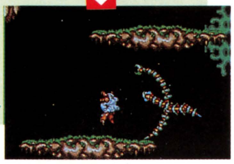
無理して取らないで前へ出るのも一つの手だ

ムカデキャラ達の猛攻

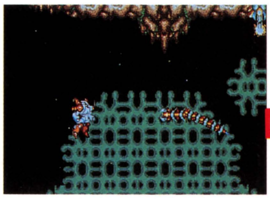
センチピードが出現するこの場所はかなりの危険地帯だ。なぜならセンチピードを倒すのにもたもたしているとヒートウォームが出現してしまうからだ。2匹になるとかなりつらいので1匹1匹を速攻で倒していこう。



他のやつが出てくる前に素早く倒すことができるかな?



しまった。これは苦しい戦いになりそうだなあ



前からゆっくりとヒートウォームが近づいてくる



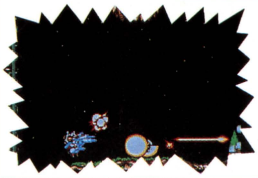
これでもくらえ。M.B.L.はセンチピードによく効く

グレイブはM.B.L.で一気

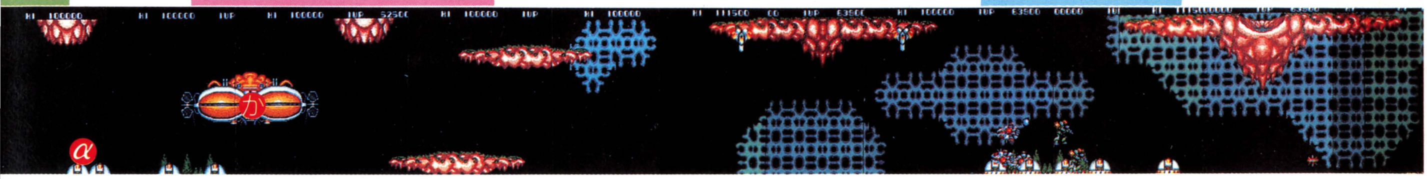
普通の弾でグレイブを撃つとPowが邪魔で奥のグレイブが撃てない。そういう場所ではM.B.L.を使って一気に壊そう。



今までのうらみを晴らすときがきた。撃たれる前に撃つのだ

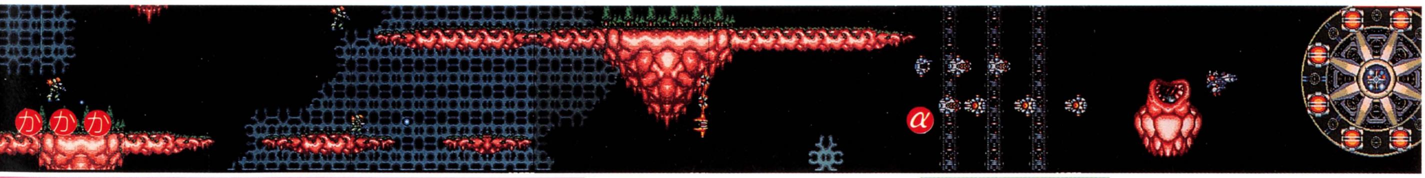


気持ちいい―。嫌な敵のグレイブをまとめて撃破



Bに続く

P	P			P	P	P	
4	グレイブ×4	センチピード→	ビートウォーム	ビートウォーム	セイバー×2	グレイブ×5	
						アトラス×4	
P	P	P			P×4	P×4	



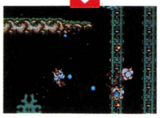
NEXT ROUND

ボスへの準備は万全?

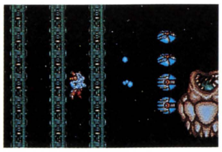
ここでは合体PowとPow4つが出る。合体してない人は合体しよう。ボスキャラのギガイアにはS.G.または3WAYが有効なのでここでどちらかを最高のレベルまで上げておこう。



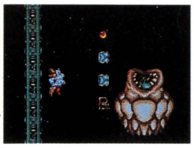
ここにでるスキュレーを倒す



合体Pow出現。必ず合体しよう



こいつらを倒せばPowが4つも手に入るのだ

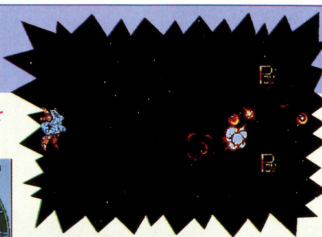


この最後のPowでS.G.のレベルを最大にしよう。対ボス用にね

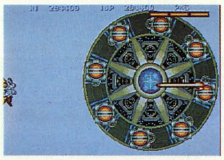
Boss Attack ギガイア

2面で登場したボス・ギガイアがまたも出現。しかも今度はパワーアップしてレーザーを撃ってくるぞ。だが怖れることはない。右上か右下の安全地帯に入ってS.G.か3WAYを撃っていれば倒せてしまうのだ。どちらも無い場合は一番後ろに下がって上下の動きでレーザーをかわして倒そう。

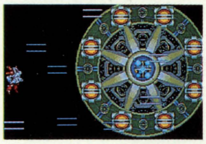
得点	50000点
耐久力	



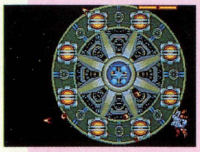
ギガイアが大爆発!



M.B.L.でダメージをえた瞬間。白く光る



このレーザーの攻撃! 普通に戦うのはかなり苦しい



3 WAYでもここからギガイアを倒せるぞ



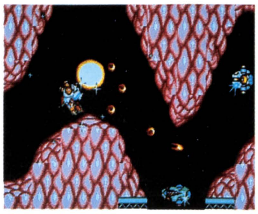
この位置でS.G.を撃っていれば簡単にギガイアを倒せる

上へ下へとスクロールのいそがしいラウンド5。水中ではズゴックBとダックの波状攻撃が待っている。フレイダーマウスを倒せるか

ROUND 5

画面下のハッチに注意

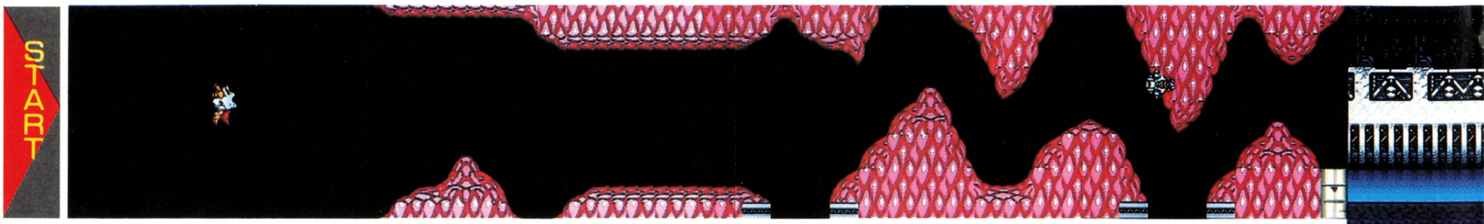
画面下部にあるハッチからはスキュレーが上に向かって飛んでくる。当たらないように何機か倒してから前へ進もう。



次々とハッチから出現するスキュレー

固定キャラ出現ポイント　ズゴッ…

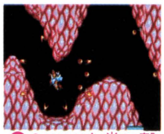
アイテム出現ポイント　P　P　P



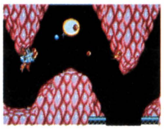


せまい道は3WAY

この細い通路では3WAYが有効だ。前からくるダックやスキュレーもあっという間に倒せるぞ。合体してればなおいいぞ。



3 WAYを常に撃ちながら前へ進んでいこう



いきなりでてくる敵にかなりの効果があるぞ

左右からダックが迫る

この場所は5面の難所。左右からのダックとズゴックBの波状攻撃だ。ここはひたすらS.G.を撃ち続ければ抜けられる。



愛きょうはあるが攻撃は半端じゃない



いきなりダックにはさみ撃ちにされた！

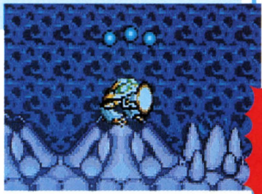


ズゴックBも加わってだいぶ苦しくなったが…



ヒートウォームまで出てきてしまった。ハマった

この3方向に飛んでいく弾に何度やられたことか！



危ない

アトラスはここだけ

5面ではこの1か所しかアトラスは出ない。ここでは3WAYを取ろう。ボスに良く効くぞ。



最初で最後のアトラス編隊。これを逃がすのはもったいない



みごと全滅。ボスキャラ対策として無い人は3 WAYを取る

合体Powはここにある

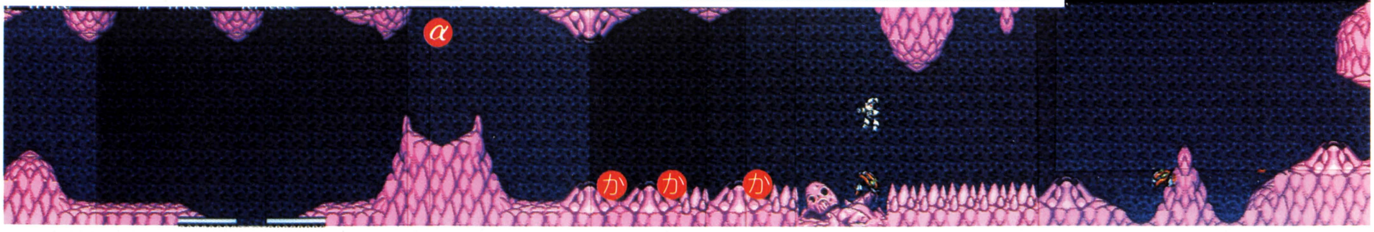
5面の合体Powはちょっと出しにくい場所にある。この辺りにきたら3WAYにしておけばまず確実に出すことができるぞ。



結構分かりにくいところにある合体Pow



NEXT ROUND



⇒C

P×4　P　P　P×4

アトラス×4　ヒートウォーム→

息つくひまなくズゴックB

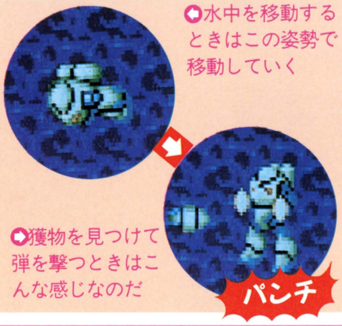
水中に入ると右から左からズゴックBがやってくるぞ。誘導弾を撃つ前に倒すのがベストだが撃たれてしまってもS.G.か3WAYを使っていれば楽に撃ち落とせるだろう。左右に引きつけろ。



○誘導弾が右へ左へと飛び交っている。こりゃキツい

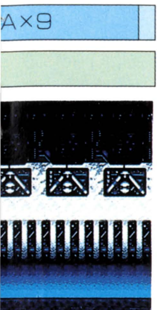


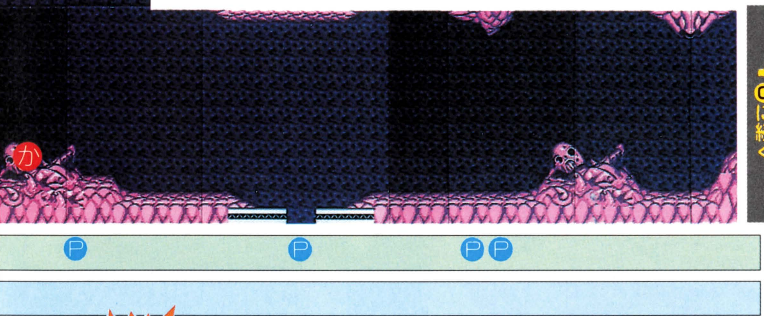
○誘導弾ごとS.G.でやっつけてしまえ！



○水中を移動するときはこの姿勢で移動していく

○獲物を見つけて弾を撃つときはこんな感じなのだ

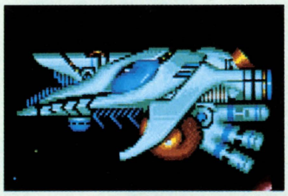




☞Ⓒに続く

Boss Attack フレイダーマウス

3面のボスとまったく同じフレイダーマウスだ。攻略法は3面のときと同じ3WAYで戦えば問題はない。だが油断すれば確実にやられるぞ。一瞬たりとも気を抜くな！



○弱点は3面のボスとまったく同じ場所



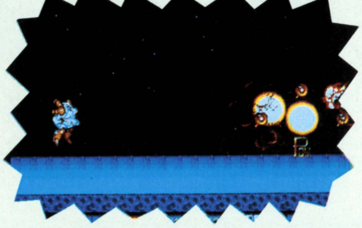
○3WAYで安全に倒すのもよし



○攻撃法も今までのとまったく同じ



○M.B.L.で一気にけりをつけるのもよし



○3WAYなら意外に楽に倒せるぞ

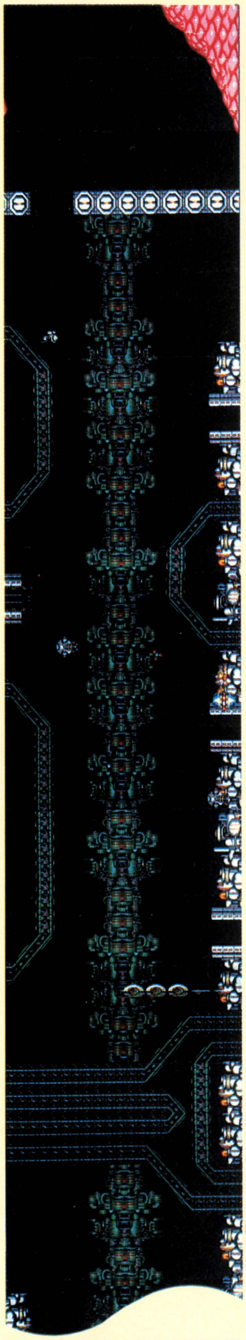
得　点	50000点					
耐久力						

ROUND 6を紹介 すこし

ページの都合で攻略ではなく紹介になってしまったが、ラウンド6を見てくれ。

画面は縦スクロールでどんどんと下へ降りていき、いよいよボゾンの中心部が近くなってくるぞ。当然、敵の攻撃も凄まじい攻撃になるので相当の覚悟が必要。

そしてもっとも恐ろしいのはボスのウィーズルだ。こいつの攻撃は凄いぞ。とにかく一度戦えばいやという程こいつの強さがわかるぞ。ここまでたどりつけるかな。





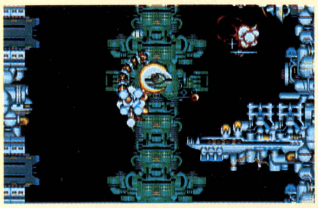
○いよいよ地獄のラウンド6のスタートだ



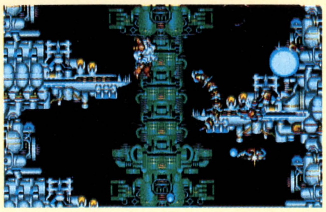
○いきなりアパッチが大爆発！ きびしー



○難易度はとても高いぞ。どうすりゃいいんだ？

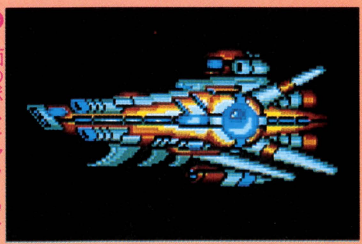


○スレイヤー、ズゴックB、コマンチ等が一斉に攻撃してくる！



○美しいグラフィックに見とれたりしたら一巻の終わりだ

Boss ウィーズル



○6面のボスキャラ・ウィーズル。その攻撃は凄まじいぞ。勝算はあるのか？


FACE
サイバークロス
CYBER CROSS
3メガ
冴葉勝こと武装刑事サイバークロスは、地球征服をたくらむDr.ノズミーと、悪の手先バイオ怪人を倒すため銀河警察から派遣された新任刑事だ。敵のバイオ怪人はなかなか手ごわいゾ。さあ、カプセルを取ってサイバークロスに変身だ！得意ワザのパワーパンチ&スピンキック、3段階の変身と強力な武器アイテムだってある。戦え！サイバークロス！地球を守るのはキミだ!!
変身痛快
アクションゲーム!!
いよいよ発売！
いま話題の男たち。
この2人が
キミを熱くする!!
PC Engine
流れの雀士、東間宗四郎は最強の雀士といわれる脇坂圭子が率いる麻雀学園に戦いを挑んだ。初等科、中等科、高等科それぞれに女の子2人と男の先生1人、そして最後には学園長が待ち受けている。アーケード版よりさらにおもしろくなったゲーム展開。きびしい勝負の世界にキミは勝つことができるか！？
MAHJONG ACADEMY
4メガ
麻雀学園
東間宗四郎登場
近日発売！
フェイス
フレンドコール
キミとフェイスをつなぐ情報ネットワーク！
03(372)8742
株式会社フェイス
〒164 東京都中野区弥生町1-9-8


PC Engine
ビデオシステム株式会社
〒604 京都市中京区河原町二条上ル西側圓堂ビル2F TEL075-211-0277
アリャン・ストプロ
(レーサー)
竹下 総司
(政治家)
岡山 太郎
(芸術家)
エリザベス小林
(シスター)
久留米 宏
(司会者)
石ノ坂 浩次
(教育者)
東山 京子
(婦人警官)
仲ノ森 秋奈
(アイドル歌手)
アイロンシュタイン
(科学者)
長島 順也
(野球選手)
一ツ橋 三華子
(OL)
田ケ森 一良
(タレント)
13人とマージャンしよう
なんとこのソフトは、13人との対戦が楽しめる。相手の個性もいろいろ、得意の役もいろいろ。それぞれにあわせ、作戦を立ててチャレンジしたい。初級から上級までの12人を倒すと、麻雀界の帝王・麻雀仙人との戦いがまっている。イナズマ立直棒や牌交換券など、楽しいアイテムを上手に使って勝ち残れ。
わいわい麻雀
TM
ゆかいな雀友たち
PC
エンジン用
ソフト2メガ
アーケードゲームで数々の実績を持つ「ビデオシステム」が、いままでのノウハウをすべて投入した、エキサイティング・マージャン・ソフト。待望の新発売。
予定販売価格
¥5,800
※予定販売価格は、消費税を含んでおりません。
1989
いよいよ6月
新発売(予定)
SYSTEM
ビデオシステム



SHOW撃波
震えるゲーム革命
CD-ROMで優子が帰ってくる……。
ヴァリスII
物語は終っていなかった。夢幻王ログレスを倒した優子をふたたび襲う者は何か？
パソコンゲームで大人気を博した、あの"ヴァリス"がCD-ROM²で蘇る。
迫力のアニメーションシーン・豪華声優陣の肉声によるリアルなメッセージ・
臨場感を追求した効果音・うなるダイナミックなPCMサウンド。
全てに最高の演出!! しかし、ヴァリスIIの面白さの真髄はアクションにある。
SHOW撃波 ● 第2の波はこれだ!
ストーリーという SUPER フェアウェイを歩く。
アルバトロス
CD-ROM²
株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159
制作：新日本レーザーソフト株式会社
LASER SOFT


Enjoy Hudson
アクションゲームに近づいて
ホントのゴルフに近づいた!!
HOLE 1 PAR 4
いよいよ第一打だ。画面左のコース図風向きをよくよんで、方向を定めて落ちついて…。
HOLE 6 PAR 3
景色に見とれてミスは禁物。せっかくの2オンをムダには出来ない。慎重に芝目をよんでナイスパット。
PC Engine
あの「パワーリーグ」製作スタッフが挑んだ次ぎなる標的
パワーゴルフ
3メガ
5月25日新発売
●希望小売価格5,800円
(消費税は含まれておりません)
「パワーリーグ」において、そのリアルさで注目を集めた製作スタッフが、次に手掛けたのがこのパワーゴルフ。PCエンジンならではの出来の良さ、爽快感はまるで本物のゴルフ場にいるかのような、うれしい錯覚を引き起こします。他にもスイングをはじめとする、プレイヤーの一つ一つの動作、飛んでいるボールの影、フック、スライスの打ち分けはもちろん、ボールの高低も自由自在で、そのうえバックスピンまでかけられる。さあ、君も、鮮やかなグリーンに向けて、ナイスショット。
©1989 HUDSON SOFT
ハドソンオリジナル
マッチプレイモード
クラブを賭けた真剣勝負!!
ヘルマッチ
勝負に甘えを許さない。そんな君にピッタリ。
1ホール負けるごとにクラブを取られ敗者はどんどん不利に!気が抜けないぜ!
マッチプレイもコンペティションもこれでOK!
JOY TAP 3
標準小売価格 1,890円
好評発売中
PLEASE SELECT
NORMAL MATCH
HELL MATCH
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡
PCエンジンソフトの新作情報が聞ける、ハドソンテレホンサービス実施中!!
北海道 011-812-2355
東京 03-966-1000
横浜 045-411-7000
松戸 0473-92-0000
沼津 0559-63-8350
名古屋 052-621-1441
大阪 06-463-9900
高松 0878-37-0039
松山 0899-32-9900
福岡 092-475-4253



Young Masaya メサイヤ
NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-486-6311(代表)
お問い合わせはソフトウェア プロダクト部(直通)03-486-6588 (受付時間)9時～18時


1ワールドから8ワールドまでパックしました
ファミマガ本誌で好評
スーマリ3 マガジンが
1冊になって再登場!
これが表紙だ!
スーパーマリオブラザーズ SUPER MARIO BROS. 3 完全攻略本
増刊 ファミリーコンピュータ
5月25日号
490YEN
全ワールド
全エリアの完全解説
全ワールド隠し
ポイント集中研究
ファミマガよりすぐり
ウル技大全
詳しくわかる全マップ
ちょっとおトクなマリオ情報
ファミリーコンピュータ Magazine 編集部 編著
スーパーマリオ ブラザーズ
SUPER MARIO BROS. 3 完全攻略本
ヨソより大きめ おねだんヤスめ B5サイズ (タテ257ミリ ヨコ182ミリ) 124ページ 490えん 消費税込み



UL-TECHのランク

- ★★★★★ ●最高のウルテクには5つの星がつけられる
- ★★★★☆ ●隠しコマンドなどのちょっとすごいものに
- ★★★☆☆ ●なかなかがんばっているといったウルテク
- ★★☆☆☆ ●ごく普通のランクになるウルテクがこれだ
- ★☆☆☆☆ ●割とすぐにみんなが気づく程度のウルテク

新設 笑い星 ☆☆☆☆☆
思わず笑ってしまうような内容の技はこのマークが付いてます。ランクは色で示します。

新品のゲームのタイトル画面ですーっとコマンドさがし。悲しい。

1 ワンダーモモ ★★★★★

面セレでエンディング

群馬県 小宅聡クン

モモはとてもムズかしくって私にはとてもエンディングなんか見れねーや、という貴方にぴったりのウルテクがこれだ。

タイトル画面でモモが変身するよね。その瞬間にランボタンを押そう。すると、モモが入浴している「MOMO IZIRI」という画面が出る。ランボタンを押すタイミングがとても難しいけど、根気強くやろう。SOUNDの数値を変えるとサウンドセレクトが、SKIPの数値を変えると面セレクトができるぞ。

そこでさらにSKIPの数値を0Bにして、ⅠⅡボタンを押しながらセレクトボタンを押すとなんとエンディングが始まってしまうのだ。

このウルテクでまだクリアできないキミもエンディングを見よう。

タイトル画面で変身する瞬間にランボタンを押す

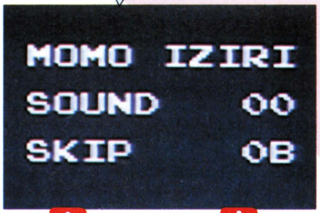


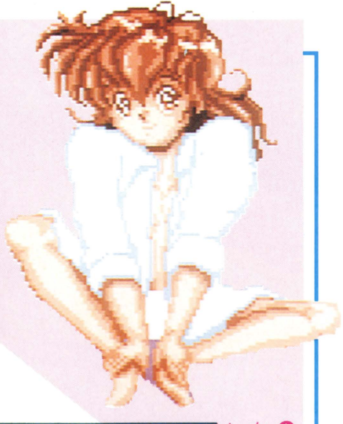
●タイミングがとても難しいけど、根気強くやろう

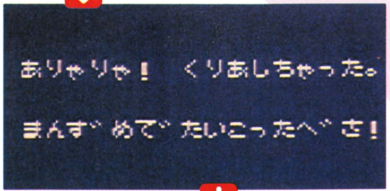


●すると、サウンドセレクトと面セレクトができる画面になるぞ

●SKIPを0Bにして、ⅠⅡボタンを押しながらセレクトボタンを押すと……







●ゲームを何もしていないのに、クリアしてしまったみたいだ



●というわけで、エンディングが見れてしまうのだ

Ⓒ㈱ナムコ・AICOM・HUDSON SOFT／Kadokawa shoten／ダイナミック企画
イラスト／島浦孝全

2 ワンダーモモ ★★☆☆☆

つむじ風で1000点

東京都 桜井雅幸クン

どこからともなく現れるつむじ風。これに入るとワンダーモモに変身できるよね。このつむじ風が上空にあるときに、ジャンプしながら入ってみよう。すると、普通なら変身するだけなのに、1000点ももらえてしまうのだ。もうけたね。



つむじ風が出てきたぞ。ジャンプして入ろう



1000点入る。ゲーセン版なら声が出るけど

3 P・47 ★★★☆☆

コンティニューが8回

山口県 北村山西クン

Ⅰとセレクトを押しながら、電源を入れよう。しばらくそのまま押し続けていると、右からヘリが5機出てくる。そのときにセレクトだけ離し、Ⅰを押しながらランを押そう。いつもなら2回までのコンティニューが8回もできるようになっている。



この編隊が出てきたらゲームを始めてみよう



8回もできるので、かなりラクになるでしょう

4 凄ノ王伝説 ★★☆☆☆

戦闘をスムーズに

大阪府 今田勇子クン

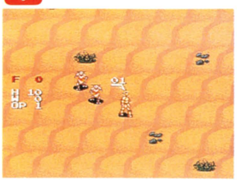
敵との戦闘時に出るメッセージは、ある程度強くなって慣れてくると読むのが面倒になってくる。そんなとき、セレクトを押してメッセージ速度を1に、HP表示を左にしてからセレクトボタンとⅡボタンを押すと、「バトルメッセージ」と出るのでそのコマンドから「表示しない」を選べば、メッセージが消えて戦闘がスムーズになるぞ。



それぞれを選択しておこう



セレクト＋Ⅱボタンで出る



バトルメッセージが消え、戦闘のテンポが良くなった

5 凄ノ王伝説 ★★★☆☆

ひまつぶしのゲーム

京都府 中川竜治クン

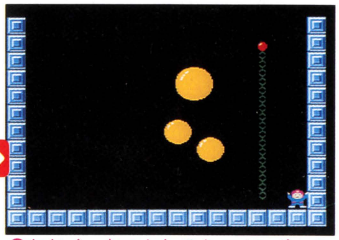
南のみなと町の家の中にいる少年は海の凄ノ王を倒せば大切にしているHuカードをくれる。これを持って宿屋にいきひまをつぶすにすると、遊々人生でもできたゲーム「キャノンボール」ができる。お金を払わないとできないけど、勝ち進めば賞金がもらえるぞ。町によって料金も開始ステージも違うので注意。



この男の子からHuカードがもらえる



Huカードをもって宿屋でひまをつぶすと



おお！ なつかしのキャノンボール。ようするに玉を割っていくわけやね

6 凄ノ王伝説 ★★★★☆

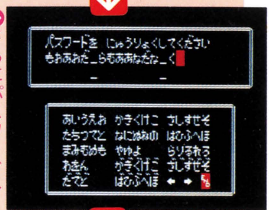
いきなり最強パーティ

東京都 新谷忠勝クン

エンディングが終わってランを押すと、美剣老人が現れてパスワードを教えてくれる。それはEXPとGOLDが共に65535、食料255、手投弾15、薬15、「もおあおだ_らむああなだな_く」だ。これをコンティニューで入れると、仲間に美剣千草と美剣12神の1人ハイダがいて、全員アーマードスーツを装着し、レベルも高いという至れり尽くせりの最強パーティでゲームができるぞ。



美剣老人のいっていた数値を入力する



さらにパスワードを入れてゲームを始めると



もうひとつの凄ノ王？ 新たなパスワードを美剣老人が教えてくれる



こんなに強くてアーマードスーツをもっている。初めての人も安心ね

7 魔界八犬伝SHADA ★★☆☆☆

毒を消す方法

千葉県　山川　豊クン

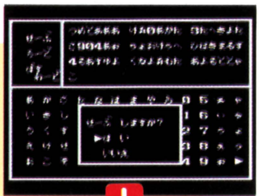
6月号で紹介した「セーブで敵が消える」技の応用。セーブをこまめに活用している人は、発見しやすい技だ。

鬼グモなどと戦っているときに毒をもらってしまうことがあるが、これをカンタンに消してしまう方法だ。

毒をもらってしまったらすぐにセーブしよう。セーブしたところで毒が消えるわけではないが、そのあとワザと死んで、セーブしたところから始めると、毒が消えている。



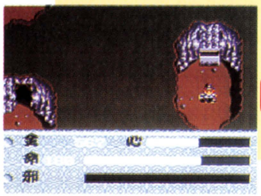
⊃毒をくらってしまった。それではと……



⊃セーブしてみよう。それから……



⊃ワザと死んでから、再スタートすると



⊃みごとに毒が消えました。パチパチ！

9 死霊戦線 ★★☆☆☆

経験値9999が0に

兵庫県　西村　寿クン

これも8と同じような技だ。どんどん経験値を集めてレベルを上げ過ぎるととんでもない罠が待ちかまえている。

経験値の表示は4ケタなので上限は9999なのだが、これを超えてしまうと、表示がおかしくなる。それだけではなく、PF値が0になってしまい、敵に触れただけで死んでしまう。



⊃ほとんど上限に近い。さらにためると



⊃こんなになっちゃった。すぐ死ぬぞ

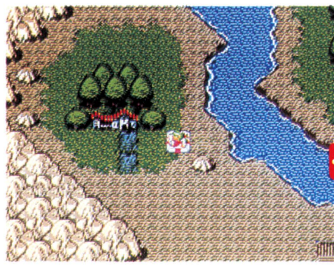
10 死霊戦線 ★★☆☆☆

船で陸を歩いて

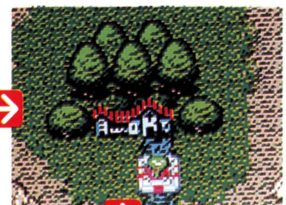
神奈川県　広川太一クン

川べりでボートに乗ったら陸地に向けて少しずつ移動してみよう。ちょんちょんという感じで方向キーを押せばいい。

つぎに建物の前までこよう。するとボートに乗ろうとしても建物に入ってしまい、ボートが使えなくなる。



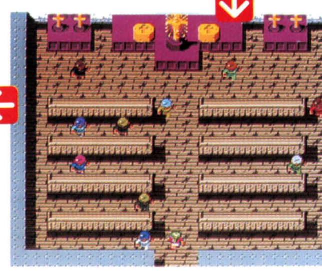
⊃方向キーをちょんちょんと押すと少しずつ陸地に入りこめる



⊃教会の前まで来た。中にいったん入ってみよう



⊃ボートが教会に食いこんでる。乗ろうとしてももうダメ



⊃そしてもう一度外に出てみると、大変なことが起こる

8 死霊戦線 ★★☆☆☆

アイテムが使えない

山形県　北沢夢正クン

ある程度のレベルに達し、あまり死ななくなると、ついついアイテムを集めまくる人がいるだろうけど、こんなことがあるので注意。これ以上アイテムを持てない状態で誰かからアイテムをもらってみよう。アイテムがすべてなくなってしまい、武器も使えなくなるという、超ハマリ状態になる。



⊃ここまでくればあとひといきで……



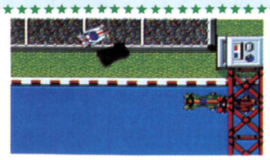
⊃さっきまでの豪華なアイテムがないっ！

※モトローダー ★★★☆☆

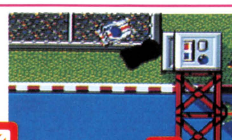
観客席にとびこむ

千葉県　三浦洋一クン

ホッパーを買ってゲームを始めよう。ゴールする寸前にホッパーを使って観客席に飛びこむと、おもしろいことが起きる。



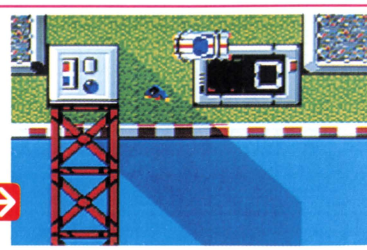
⊃ボーンと飛びこもう



⊃ゴールに入れない。このあとハマってしまう



⊃ポンポンと跳ねながら進んでいく



⊃この後飛び出してゴールすることもある

©DATA EAST CORP.・VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.・NCS・HUDSON SOFT／寺沢武一／集英社・NEC AVENUE LICENSED BY CAPCOM・㈱ナムコ・HUDSON SOFT／ATLUS LTD.・TAITO CORP.

11 コブラ ★☆☆☆☆

真っ暗な画面で……

山形県
川村正一クン

このゲーム、アニメーションから始まるけど、そのアニメーションを消すウルテクは前回紹介した。でももう1つあったんだな、これが。まずは普通にCD−ROMを起動させる。アニメーションが始まった瞬間にRUNボタンを押すと、パッと画面が消えてまっ暗になってからしゃべり出しちゃう。



このシーンが出た瞬間にRUNボタンを押そう

12 ソンソンII ★★☆☆☆

如意棒を買えない

埼玉県
栗原正浩クン

ステージ1の途中には八戒がいるね。この八戒に話しかけてからステージ2へ行き、壁をこわした先にいる八戒に話しかけると、レベル2の如意棒を売ってくれるよね。ところが、ステージ1の八戒に話しかけないでステージ2の八戒に話しかけてみよう。すると、レベル2の如意棒を売ってくれずに、スイカをくれるのだ。でもスイカよりも如意棒を買えたほうがいいよね。



ステージ1の八戒に話しかけて…



するとステージ2の八戒はレベル2の如意棒を売ってくれる



ステージ1の八戒に話しかけないと、スイカをくれるのだ

13 ドラゴンスピリット ★★★☆☆

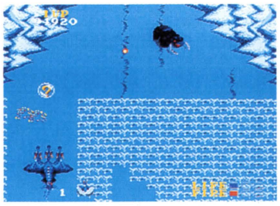
?アイテムさらに発見

青森県
北村忠三クン

3月号のウルテクで紹介した隠れパワーアップアイテムが、5面と6面にもあった。5面は最後から2つめの赤い卵の左下、出っぱっている岩の上あたりを対地ファイアで撃つ。6面ではいちばん幅の広い3番目の氷の壁の左上を撃ちこむと出てくる。スモール、ワイド、パワーウイング、スピードの効力がある。



岩が開いたときのでっぱりの頂上あたりを



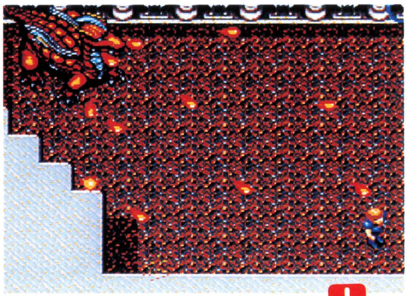
いちばん幅の広い氷の壁、左上を狙う

14 ダンジョンエクスプローラー ★★★☆☆

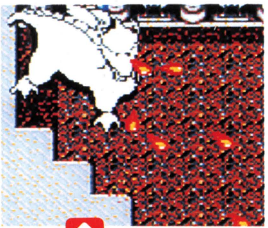
ドラゴンの攻略法

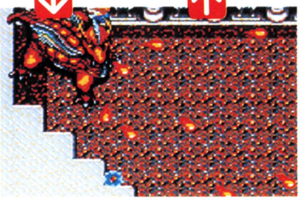
福岡県
大串洋平クン

シナリオ10のボス、ドラゴンのカンタンな倒しかたを紹介。まずドラゴンの所まで行ったら一番上の壁にくっつき、多少のダメージを覚悟して、ドラゴンの方に突っこもう。ドラゴンのうしろまで行ったら安心。ここは無敵だ。軽く下を押して向きをかえ、その場で攻撃をすれば倒せる。



シナリオ10のボス、ドラゴンだ。こいつは炎をたくさん吐くので、倒すのが大変だった





下のボタンを押す時は、軽く押さないと、ダメージを受けてしまう。こうなれば、成功だ

ここにいれば炎にはもちろん、ドラゴンにもダメージを受けない

※究極タイガー ☆☆☆☆☆

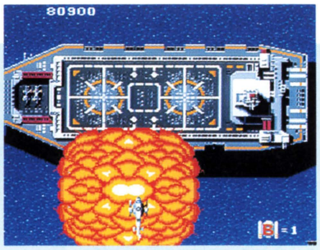
壊れない空母

京都府　ゆうどんクン

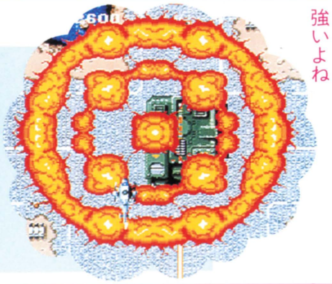
面クリアをするときに空母に戻るけど、その瞬間にボンバーを落としても、空母はこわれない。とてつもなくカタイのか？

空母に着く寸前にボンバーを落とそう





ボンバーを落としてもこわれない



そういえば、自機も爆発に強いよね

15 ダンジョンエクスプローラー ★★★★☆

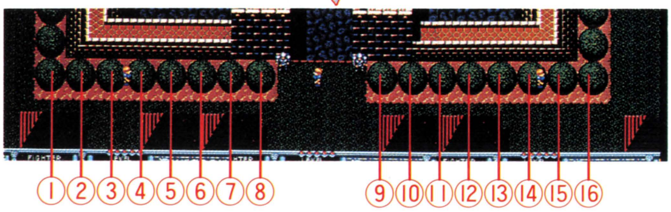
DEBDEで面セレ

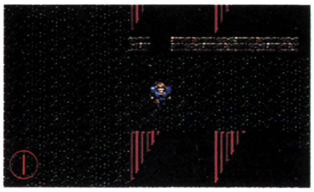
茨城県
三浦　聡クン

「DEBDE DEBDA」➡ランを押しながら①を押す

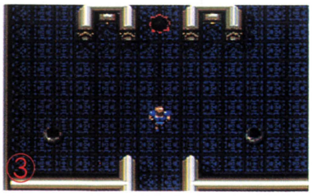
右上のパスワードで無敵になって、アルデ城のまわりにある木の植えこみに突っこむと色々な場所にワープできることがわかった。それぞれの行き先は、下のマップの番号と対応した写真を見るとわかる。マップ上にない他の植えこみはすべて①の画面と同じ効果になる。これだとエンディングを早く見られる。

アルデ城の南はし植えこみマップ

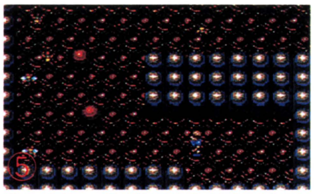


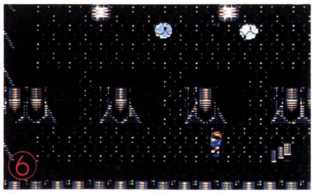

ゲームを始めてすぐ外に出たところ、ほとんどワープといえない

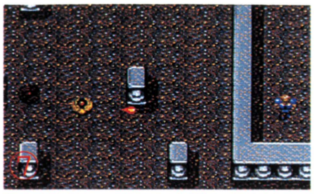

いきなり最後の敵、ブレードの部屋。しかし、さすがに強い


バラムースの塔の入口を入った所。ここをあがっていくとブレードだ


アルデ城の中の左側の部屋の階段を降りた所。ガラゴンに一番近い

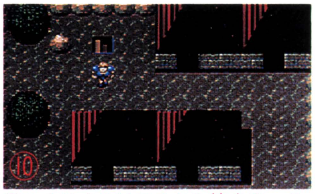

シナリオ12の舞台となるミストルのスタート地点にワープした

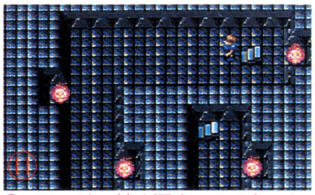

アルデ城の北の階段を降りた所。ラトニアの地下１階でもある

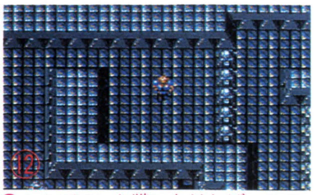

レアポートの地下１階のスタート地点。シナリオ10がスタートする


ラリーメイズの北東の階段をあがった所で、ラトニアの地下１階だ

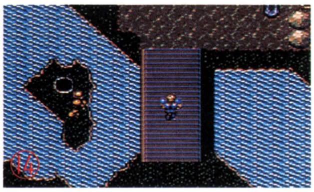

シナリオ１のボス、ブラックスタールの部屋にいきなりワープだ


シナリオ２はここから始まる。ミーバの村のスタート地点

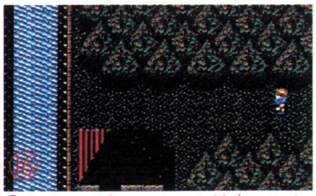

バラン城へ続く洞くつのスタート地点。ローズマリーにすぐ会える


ムカデロンと戦いたければ、このノスタルジアのスタート地点がいい


ウォーターキャッスルの橋の手前に出る。キラータイガーはすぐそこ


シナリオ６は、ここ、シェリーの塔の村のスタート地点


ストーンフィールドの村のスタート地点に出る。シナリオ７の舞台だ


カメハメ城のスタート地点、シナリオ８をやりたければ、ここへ

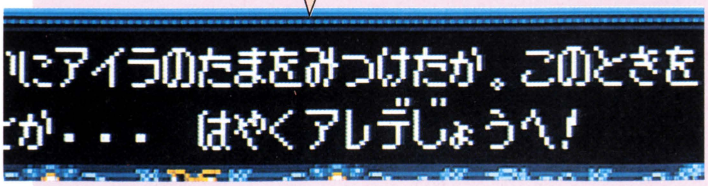
※ダンジョンエクスプローラー ★☆☆☆☆

アレデ城？

岐阜県　栁橋健治クン

たまに、送られてくるハガキで非常によくチェックしているなあ、と思うものがある。これもそのようなものの１つ。よく見てるなあと感心させられる。アイラの玉をとってすぐチャンダーと会うと、アルデ城のことを、アレデ城といっている。

みんなきびしいよなぁ。ハドソンの担当者は泣いているぞぉ、きみたちぃ



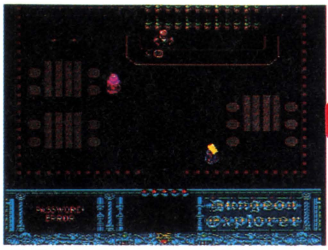
©HUDSON SOFT／ATLUS LTD.

16 ダンジョンエクスプローラー ★★☆☆☆

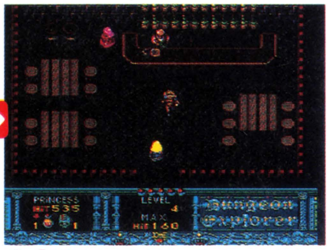
DEBDEで王女様

兵庫県
ズイクン

まず「DEBDE DEBDA」と入力して、ランボタンを押しながら①ボタンを押し、パスワードエラーを出す。そして⑪ボタンを押し、ここでプリンセスのパスワード「JBBNJ HDCOG」を入力する。すると、無敵プリンセスが登場する。ちなみにハーミットを登場させたい場合は、同じようにしてから「IMGAJ MDPAI」と入力するといい。



「DEBDE DEBDA」と入力して、パスワードエラーを出す



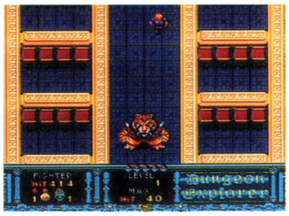
「JBBNJ HDCOG」と入力すると、無敵女王様のできあがり

18 ダンジョンエクスプローラー ★☆☆☆☆

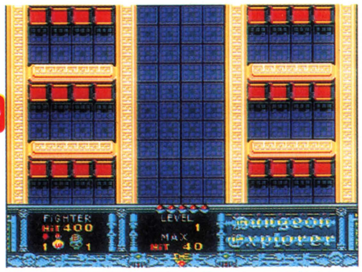
キラータイガーI

長野県
きぼうクン

キラータイガーには、はまり技が2種類ある。これは、1人でやった時のはまり技だ。無敵を利用して、キラータイガーの後ろに回りこむ。タイガーは、画面の外へ出て行ってしまうが、かまわず画面の上の方へ行く。そこでボタンを上下に連続して押す。ジョイスティックを使うと、やりやすいよ。すると、何回かタイガーが上下へスクロールしたあと、誰もいなくなる。



キラータイガーの後ろに回って一番上まで行き、方向キーを上下にガチャガチャ入れる。



見よ！ もうどうすることもできない

17 ダンジョンエクスプローラー ★☆☆☆☆

ローズマリーの花が

東京都
小川直樹クン

まずパスワードで無敵になって、ローズマリーの所へ行こう。15の面セレを使えばすぐだ。ローズマリーのところまで行ったら、真ん中の花だけは倒さないで、両サイドの花を倒そう。両サイドの花を倒したら、真ん中の花の後ろに回りこめるはずだから、花の後ろに回りこんで花を押してみよう。すると、花がまるで動かせる岩のように動くぞ。なんとなく花があわれだ。



とにかく真ん中の花の後ろに回る。回ってしまえば、あとは押すだけ



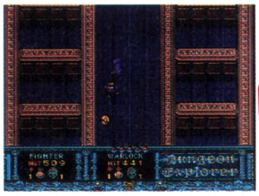
敵を手玉にとって遊ぶと気持ちいい！

19 ダンジョンエクスプローラー ★☆☆☆☆

キラータイガーII

青森県
高田　衛クン

キラータイガーのはまり技でパートIIは2人でやるはまり技だ。今度は無敵じゃなくてもはまってしまう。まずはタイガーを、2人で協力して倒そう。倒すとクリスタルが2個出てくる。これを1人が2つ取ろうとすると、2個目は取れず、動いてしまう。これを利用して、クリスタルを画面外に出してしまうともう1人はクリスタルを取れずに2人はぼうぜんとするばかり。



もうすでに取ってしまった人が、このクリスタルを運ぶ



こうすると、そのクリスタルは、どちらにも取れない

※ダンジョンエクスプローラー ☆☆☆☆☆

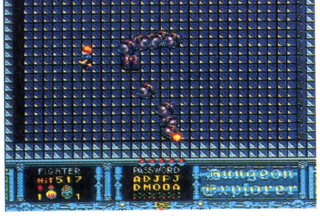
ムカデロンまっぷたつ

東京都　高階俊嗣クン

無敵の方がやりやすいけど、無敵でなくてもHPが高ければできる。とにかくムカデロンに体当たりをしよう。のびきって長くなっている状態のムカデロンがやりやすい。すると、ムカデロンの体が、体当たりによりまっぷたつに切れてしまう。



どとーのごとく、体当たりする



ムカデロンは無惨、まっぷたつに

20 アウトライブ ★★★★☆

パスワード入れ換え技

東京都
富永雄二クン

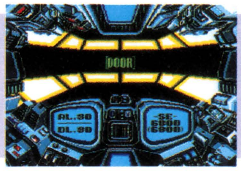
気の短い人にはうれしいレベルアップ方法だ。パスワードを入力するときに5番目と35番目の文字を入れ換えてみよう。すると経験値がなくても、アタックレベルが30まであがってしまう。さらに10番目と最後の文字を入れ換えると、なんとディフェンスレベルが30までアップ。これを一緒にやれば、ラフラシティから両レベルが30で始まり、ゲームの展開が楽になるぞ。でもよくばって、レベルアップしてから同じことをすると、レベル1に戻るだけ。



5文字目と35文字目を入れ換えるとこうなる



10文字目と最後の文字を入れ換えるところ



両方やるとこんなに強くなる

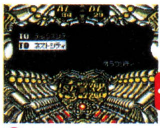
21 アウトライブ ★★★☆☆

戦わずに勝つ

福井県
コイのぼりクン

オラフシティのアイシスは、最強のデュエリストだけあってハンパなレベルじゃ勝てやしない。しかし彼女にあっさり勝つ方法があるのだ。

まずチーフインセクトを倒してからネストシティへのダンジョンへ出よう。ネストシティまで死なずにいき、バーサーカーシステムと戦い、負けてオラフシティに戻されてから、アイシスにデュエリングを挑むと、なぜか戦ってもいないのに勝ったことになり、賞金と一緒にライトアーマーも獲得している。



ここへ着くまでがたいへんか……



ネストシティへ続くダンジョンへ



なんにもしてないのに、いきなり勝ったことになってる!?



ちゃんとライトアーマーも手に入れている。なんでやねん

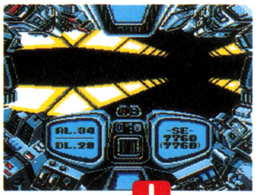
22 アウトライブ ★★☆☆☆

簡単レベルアップ

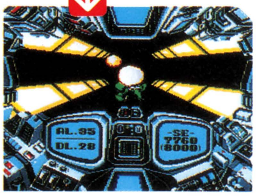
大阪府
北井文匡クン

アタックレベルをあげたい人は、敵を一撃で倒せるな、というエリアで、①ボタンを連射にして、方向キーの左右どちらかと①ボタンを押したままの状態にしておけば、時間はかかるものの、勝手に戦ってレベルアップしていくぞ。

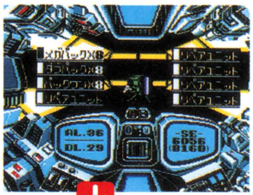
ディフェンスレベルをあげたい人は、アンチファイアなどの直接攻撃には関係のないアイテムを買いまくり、敵との戦いで攻撃されながら、それらアイテムを使いまくって、その後に敵を倒そう。ザッパ相手だと1度に1500もの経験値が入るぞ。



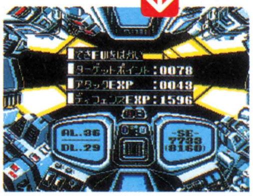
テープでパッドを押さえとくと、メチャ楽



小一時間もやると、かなりレベルアップ



アイテムでなく弱い武器で、という手も



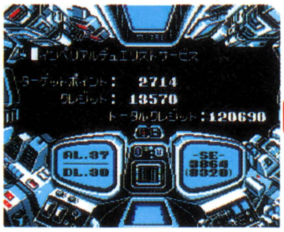
一度の戦いでたくさんの経験値が入る

23 アウトライブ ★☆☆☆☆

せこい金かせぎ

東京都
友枝秀明クン

節約しなきゃという人向きのケチなウルテク。シティでポイントをクレジットに変換したら、ダンジョンに戻りわざとやられよう。そうすればポイントを損ねずにエネルギー満タンになる。



シティでポイント変換



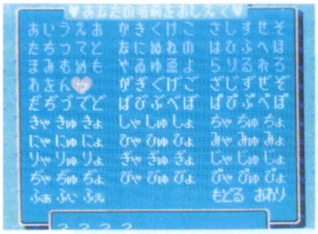
わざとやられて復活でい

※No・Ri・Ko ☆☆☆☆☆

ロパク

京都府 山村理一クン

自分の名前を「っ」しか使わないで入力してみよう。たとえば「っっっっ」という名前でプレイする。ゲームを最後までプレイすると範子ちゃんがプレイヤーの名前を呼んでくれるはずが、口をパクパクさせるだけ。何も言ってくれない。



こういう名前でゲームを始めよう



キミはいったい何者だ。金魚か?

©SUN SOFT・HUDSON SOFT/TOKYO HOEI TV・IREM CORP.

24 ビジランテ ★★★☆☆

2人のボスの変な行動

兵庫県
柳楽久司クン

2面のボスの所までいこう。2人のボスに挟まれると片方が宙返りをして、反対側のボスの肩の上に乗るんだけど、そのボスが飛ぶ瞬間に、飛んだボスの方向へ画面をスクロールさせて、肩に乗るところを画面から完全に見えなくする。しばらくその方向に歩いてみて、敵が肩に乗ったまま追いかけてくれば大成功。赤いボスが上の場合、肩の上からジャンプしたと思うと、急に緑のボスの目の前にパッと現れる。緑のボスが上の場合、緑のボスが宙に浮いたまま立っているぞ。



2面のボスは挟みこんで攻撃をしかける



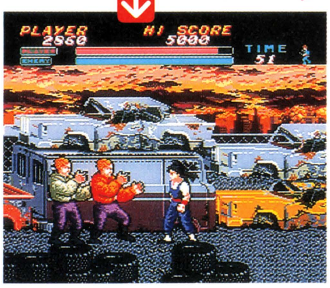
片方のボスが肩に乗る瞬間を画面から消してしまう



赤いボスが上の場合、ジャンプしたと思ったら



緑のボスが上の場合、赤いボスが移動すると、なぜか宙に浮いてしまう



パッと、緑色のボスの目の前にワープする。ただ単にそれだけのことさ

25 ビジランテ ★☆☆☆☆

マドンナがいない

香川県
山口一之クン

最後の大ボスを倒したあと、連射の状態でⅠ又はⅡボタンを押したままジャンプしてスイッチを入れると、マドンナは降りてくるので、すぐにボタンを押したままジャンプして左へ移動し、マドンナを画面から消してしまう。しばらくして戻ると、マドンナは鉄骨よりも下へ降ろされて消えてしまい、ボタンをはなすと、そのままの画面でエンディングの曲が流れる。



連射でボタンを押し、ジャンプしながら移動



マドンナは消え、そのままエンディングへ

26 ビジランテ ★★☆☆☆

空中を歩く敵

島根県
樋ヶ真治クン

4面のスタート地点から少し進むと、2階にラッシャーボブが現れるが、飛び降りてくる前にスタート地点に向かって画面をスクロールさせると、足場もないのに宙を歩いてくるぞ。



2階にボブが現れたら移動



なぜか空中を歩いてくる

UL·TECH募集

みんなの投書で発展していくウルテクワンダーランドでは、PCエンジンのソフトのウルテクを募集しています。説明書や他誌などに載っていない、未発表のウルテクを見つけたら、ハガキまたはFAXで報告してください。右のイラストをよく見て、その書式にしたがって応募してください。

しめきりはありませんが、同じ内容のものに関しては、ハガキの場合消印で、FAXの場合は送信時間でチェックして、早く送られた方を採用者とします。

謝礼

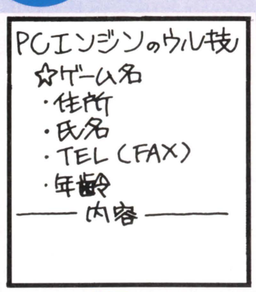
採用者には以下のようにウルテクのランクに見合った謝礼を送ります。笑い星も同様です。

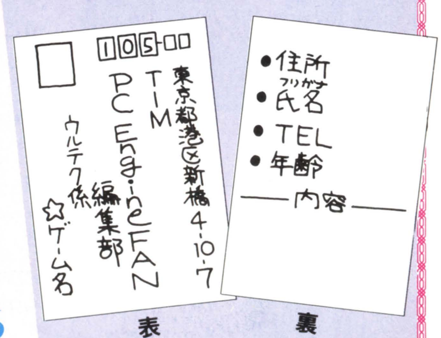
★★★★★	金10000円
★★★★☆	金 8000円
★★★☆☆	金 6000円
★★☆☆☆	金 4000円
★☆☆☆☆	金 2000円

FAXでも応募できます

あて先
〒105 東京都港区新橋4-10-7
TIM PC Engine FAN編集部
ウルテク係

FAX番号
03(578)6996





PCエンジン関係の話題やプレゼント情報満載!!

PC SCRAMBLE

ピーシースクランブル

トピックス　ハドソンが開発に着手

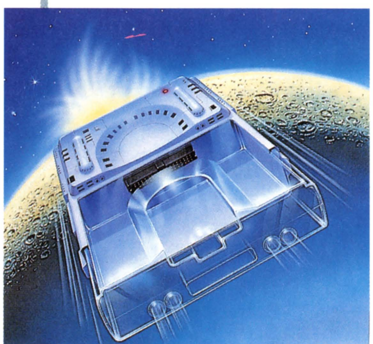
バッテリーバックアップシステム

PCエンジンのユーザーがノドから手が出るほどほしがっていた、バッテリーバックアップシステムを、ハドソンが開発中という情報を入手した。完成すれば、今までのような、長いパスワードを使っていたロールプレイングゲームなども減ってくるはず。これで〝パスワードを間違えてゲームを続けられなくなったらどうしよう…〟という悩みは、ほとんど解決されるだろう。

気になる対応ソフトと値段、発売時期だけど、対応するソフトはもうすでにハドソンから発売されている『凄ノ王伝説』からだとか。(持っている人は知っていると思うけど、このゲームにはパスワードコンティニューのコマンドのほかにも、バッテリーバックアップシステムのコマンドもついているんだ) ハドソンではこれからも、ガンガンとバッテリーバックアップシステム対応のソフトを発売していくとのこと。さらに、最終的には他のメーカーのソフトも、システムに対応させていきたいということだ。そして、発売時期は夏から秋にかけて発売する予定ということで、正式な日付はまだ決定していない。値段は2600円ぐらいと、手ごろな値段になるらしい。完成するまで、もう少しのシンボー、期待大//



『凄ノ王伝説』は、バッテリーバックアップが選べるんだ



これが完成予想図。「天の声２」という仮の名前がつけられている

続　報　大人気！　ハンディタイプゲーム

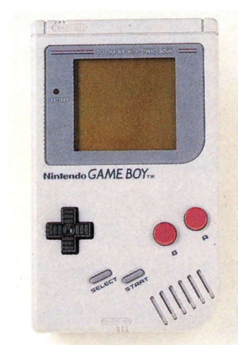
ゲームボーイ今後の発売予定

4月21日(金)に発売されたゲームボーイ。もう、持ってるかな？このゲームボーイにもいろんなメーカーが参入してきて、ソフトの数も充実しそうな感じだ。そこで6月以降の発売予定を教えちゃおう。

6月から8月にかけては3つのパズルゲームの発売が予定されている。まず、最初に出る予定なのが6月14日(水)発売予定のテトリス（任天堂）だ。このゲームソフトはファミコンやアーケード版で有名だからみんな知ってるよね。そして、7月下旬に発売予定の上海（HAL研究所）は麻雀パイを使ったパズル。8月にはハイパーロードランナー（バンダイ）が発売予定だ。これは言わずと知れたロードランナーのゲームボーイ版。さらに、8月21日(月)には倉庫番（ポニーキャニオン）も出るよ。

その他に発売日未定のものもたくさんあるよ。ざっとあげると、F-1レース、ゴルフ(任天堂)、ローラーボール(HAL研究所)、パチンコタイム（ココナッツジャパン)、SA・GA(スクウェア)、海戦ゲーム(ユース)、デスボール、ミッキーマウス(ケムコ)、ロックンチェイス(データイースト)などが予定されている。

これからも、参入メーカーはジャンジャン増えていくということだから、みんな楽しみに待っててね！



予想以上に使いやすく、ゲーム初心者にも評判のいい「ゲームボーイ」の本体



ソフトは、手のひらに軽〜くおさまってしまうほどコンパクト

PC'S スクウェア

「サバシュ全曲集」……………………

■ポリスター・CD／2800円(消費税別)・カセット／2400円(消費税別)・5月25日発売　▶ゲームデザイナーによる書きおろしインサイドストーリー付き。



「ダウンタウン熱血物語」………………

■アポロン音楽工業・CD／1090円(消費税別)・カセット／910円(消費税別)・6月5日発売　▶『ダウンタウン熱血物語』の完全版アレンジ・ヴァージョン。



イベント

PCエンジンソフトに人気集中

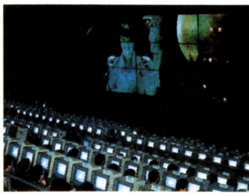
横浜博・NECパビリオン



↑NECパビリオンの外観。見かけはさえないが…

3月25日(土)にスタートした「横浜博覧会」だけど、内容的にピークをむかえる夏休みを前にして、その盛りあがりぶりはちょっとイマイチくんみたい。その中にあって、わりと善戦しているのが、NECパビリオンだ。

パビリオンでの目玉は、「C&Cシミュレーションシアター」。これは、タテ6m×ヨコ15mの巨大スクリーンに映し出された壮大な宇宙空間で20年後、つまり2009年の宇宙旅行をシミュレートしたもの。実現可能な夢だけあって、リアルさでセマるぞ／ そして「C&Cプレイランド」では、PCエンジンが新しいゲーム機器として、一般の人たちに浸透し、人気を博している。



↑大画面のC&Cシミュレーションシアター



↑PCエンジンもあるC&Cプレイランド

新製品

人気キャラクタが画面から飛び出した

アイレムオリジナルグッズ

アイレムオリジナルグッズの入手方法は、店頭販売（札幌、調布、名古屋、尼崎、岡山、高松の各直営ゲームコーナー）と通信販売の2つ。通信販売の申し込み先は、〒550大阪市西区西本町1-11-9岡本興産ビル　アイレム販売㈱・販売第2課「アイレムオリジナルグッズ通販」係まで。お問い合わせは、☎06-535-4880。



↑写真中の衣類のグッズのほか、下じきや筆箱など実用的な商品が多い

おもちゃ

人気アーケード・ゲームが登場／

セガ・ゲームビジョンシリーズ

一時のブーム以来低迷していた液晶テレビゲームの人気が、最近もちなおしてきている。そんな状況の中、㈱セガ・エンタープライゼスより「セガ・ゲームビジョンシリーズ」が発売された。

今までの液晶テレビゲームが、単純なゲーム内容のものが多かったのに比べ、「セガ・ゲームビジョンシリーズ」はTVゲームにより近い、質の高さが特徴となっている。



↑体は小さいが、ゲームサウンドは大迫力!!

現在発売中のものは「アウトランF-1」、「サブマリン・ウォーズ」、「SDI」の3種類。価格は、それぞれ3800円（消費税別）と、手ごろ。

トピックス

PCエンジンでお嫁さん探し!?

アクティブ・ライフ・ネットワーク・システム

本誌読者にも存在する、結婚適齢期の人たちに送る情報を。まぁ、だいたいにおいてゲームに明け暮れる青春とイロコイざたの青春とが両立しないのが世の常。そんな恋愛とりのこ族のために登場したのが、アクティブ・ライフ・ネットワーク・システム。CD-ROM²に入った情報で相手を選ぶという結婚情報システム（もちろんPCエンジン本体も必要）というのも悲しい。



↑会員には、データ入りのCD-ROMが2年間に8枚配布される

お問い合わせは☎03-546-0555、マックにじゅういち。アルトマンシステムをしのげるか!?

おもちゃ

カゲキにアブナイボードゲーム

野沢直子の「サバプロ」

「サバプロ」とは、サバイバル・プロフェッショナルの略。ゲームは、プレイヤーが家を出てから帰宅するまで、あらゆる災難をのりこえていくというもの。災難の中には“酸性雨”や“通り魔”といった軽いものから、“核が投下”なんてものまであってコワイ。イメージ・キャラは野沢直子、イラストは赤星たみこが担当している。



↑キミは数々の災難をのりこえて、無事に家に帰ることができるか!?

PC'S スクウェア

「ストライダー飛竜」……………………

■ポニー キャニオン・CD／2550円(消費税別)・カセット／2290円(消費税別)・5月21日発売 ▶「ストライダー飛竜」「天地を喰らう」を収録。



「サンダークロス」……………………

■キングレコード・CD／2843円(消費税込み)・カセット／2369円(消費税込み)・5月21日発売 ▶コナミ矩形波倶楽部による4タイトル他を収録。



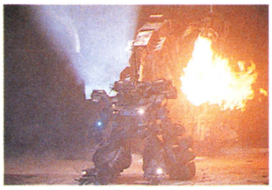
NEW 今月のプレゼントコーナー

今回から、プレンゼント情報をひとつのコーナーにまとめてお届け。応募をヨロシク、ね！

ガンヘッドの試写会

7月22日(土)より東宝系にて公開される映画「ガンヘッド」は、PCエンジンでゲーム化されるなどの話題がいっぱい。前売り券も発売中だ。

そこで、映画公開が待ちきれない人に耳よりなお知らせがある。なんと、6月17日(土)に東京・有楽町読売ホールにて、「ガンヘッド」の特別試写会(18時開場、18時30分開演)が行われるよ。この試写会に50名をご招待。



いよいよ公開が近づいた「ガンヘッド」

希望者はハガキに住所、氏名、年齢、職業を明記の上、〒100-01東京都中央郵便局私書箱2004号PC7月号・ガンヘッド試写会係まで。6月12日必着なので、ポストへ急ごう。

NCSのレース・ブルゾン

モトローダーでおなじみのNCSが現実のレースに参加している。そのレースとは、日本インターナショナルフォーミュラ選手権ミラージュカップだ。ミラージュカップとは、文字通り三菱ミラージュだけのレース。そのため、マシーンの性能が僅差なので、ドライバーの力量が大きく左右するんだ。去る4月16日(日)に行われた第1戦で、NCSミラージュはドライバーである横山久さんの活躍により、みごとポール・トゥ・フィニッシュをやってのけたのだ。その記念(?)として、NCSチームのブルゾン、Tシャツ、トレーナーの3点をそれぞれ5名にプレゼント。



美女に囲まれたレース用の車



これ全部、非売品。結構オシャレだね

希望者はハガキに住所、氏名、年齢、電話番号、希望の品を明記の上、〒106東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル㈱日本コンピュータシステムPC7月号プレゼント係まで。締め切りは6月25日。

ヴァリスIIの関連グッズ

6月号の新作コーナーでも紹介した『ヴァリスII』。発売日も近づき、前人気も上昇中だ。そこで、発売元の日本テレネットから関連グッズをプレゼント!!

①「ヴァリスII・テレホンカード」(50度数)／20名
②「優子のフィギュア人形」(ガレージキットタイプ、サイズは1/8スケール)／10名
③「ヴァリスII・CD&カセット」(8月下旬発売予定)／10名



こんな優子にホレた人は応募ヨロシク

希望者はハガキに住所、氏名、年齢、電話番号、希望の品を明記の上、〒162 東京都新宿区東五軒町1-9 片岡ビル㈱日本テレネット PC7月号・ヴァリスII係まで。締め切りは6月30日。

江口寿史のカードゲーム2種

ギャグ漫画の世界で数々の伝説を持つ男、江口寿史の漫画のキャラクタがカードゲームになったのを知ってるかな？ その最新作"ナンパ"をカードゲームでやっちゃう「H・愛・ジョーク」と、ゲームに負けた人を変態にしたてあげてしまう恐怖の「それだけならばまだいいが」を各5名にプレゼント。希望者はハガキに住所、氏名、年齢、電話番号、ほしいゲームを明記の上、〒105東京都台東区柳橋1-20-4久月ビル9階㈱セントラルホビー PC7月号・江口寿史係まで。締め切りは6月25日。



キミもトーマス兄弟の世界をぞんぶんに味わえるぞ

NEW コミックすくらんぶる

今やマンガの流行が社会を大きく動かしている。マンガの奥義を極める新連載スタート!!

世の中やっていい事とやったらオモシロイ事がある、とゆー言葉があるが、やってしまうぞ新連載。

ゲームに熱中するのもいいけれどちょっと息ヌキをなんて時には、難しい本より、まんがが一番。いまやコミックはみんなの共通語だからね。で、このコーナーではコミックの最新情報やおススメまんがを紹介しちゃおうってワケだ。

では、STAGE1 START！

「まんがばっかり読んでるとバカになる」とか言う人がいるよね。TVゲームでも、そーだけどさ。ンなことはない。ないんだったら。そんな場合に「じゃ、これ読んだら?」と鋭く切り返せるのが、今回紹介する「風雲児たち」だ。

1600年の関ケ原の合戦に始まって江戸時代の先覚者たち、平賀源内や前野良沢、林子平、高山彦九郎などの面々が総登場する。今で言えば、糸井重里や広瀬隆ってとこかな。時代考証もしっかりしていて、非常にタメになる。といって、よくある「マンガ日本史」みたいなカタい本じゃないから安心を。これは立派なギャグまんがなのだ。

現在16巻まで出ているので、集めるのは大変かもしれないけど、買って損のない名作だ。作者のみなもと太郎は、20年ほど前「ホモホモセブン」とゆー007のパロディで有名になった人で、「ふたりは恋人」というロマンチックな作品もある。



「風雲児たち」。潮出版社から発売中。

最近では、けっこう時代モノのRPGも増えていることだし、バックグラウンドの歴史を知れば、ゲームの面白さも倍増するぞと強引に話をもっていったところで、TO BE CONTINUED。

今月の質問コーナー

★今回は、の一がき抜きでイキナリ質問をいってみよー!!

●PCエンジンの音源の“波形メモリ”について教えてください。

（東京都保谷市／渡辺元気くん）

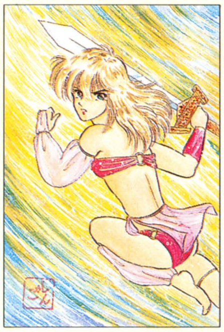
★今回もNECの人に聞いてみました。えー、波形メモリ方式というのは、発生させる波形の形を記憶（メモリ）しておく方式のこと。たとえば現実の音っていうのは、オシロスコープなどで波形を見ることができるわけだけど、そこに出てきた波形と同じものをメモリしていれば実際の音と同じものが作れるという仕組みなんだよね。自然界の音のほとんどは、同じ波形をした音の繰り返しによって表されていることが多く、PCエンジンでは繰り返される音の一周期分の波形を記憶してるってわけ。またPCエンジンは、メモリした波形をもとに音程を自由に変えることもできるんだって。

●5月号のアウトサイドファイルで、多部田さんの隣の水商売風の女性は誰？　（陶山雅也くん）

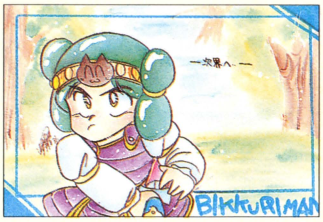
★思いっきり水商売の女性です。



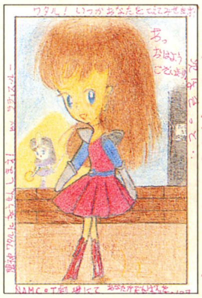
東京都江東区　魔神ワタルくん
★絵は手慣れてるみたいだけど、キャラをただ並べるところから、もう一歩飛躍を!



東京都江東区　勇鬼信吾くん
★このコーナーではめずらしく、オリジナル・イラストに挑戦



山梨県　坂本麻美くん
★またまたビックリマン。バックが生きてるね

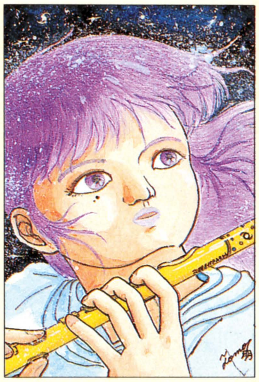


東京都　ラティス・ルーくん
★中世の肖像画みたいでグー!!

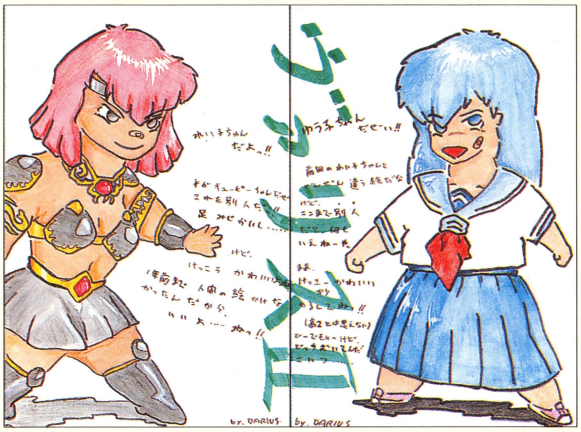
プロが選んだ今月の一枚

今月は、激戦だった。このページに掲載された諸君、おめでとう。回を重ねるたびに力作が増えて、編集部一同喜んでいる。

さてその中でも他の絵と一風変わった力作が“白幡くん”のである。色味がセンスの良さを感じさせてくれるね。アゴのラインと手を研究してね。　（なべ）



埼玉県大宮市　白幡朋也くん
★あぁ、遠い世界につれていかれそう…



北海道函館市　ダリウスくん
★このイラストは、よく見るとわかるように、2枚でワンセットなのです。象印賞(死語)を贈る

大募集中です!!

ジョイナスクラブではみんなの●おたより●イラスト●質問を大募集中です　ちょっと言いたいひと言、ちょっと疑問に思うことなど、気軽にお手紙してください。

待ってます!

あて先は…

〒105 東京都港区新橋4-10-7
TIM PC Engine FAN編集部
雅美ちゃんのジョイナスクラブ○○係

5月号アンケート読者プレゼント当選者

●弁慶

山　形／近江　晃樹・11歳
栃　木／金原　純・13歳
茨　城／吉川　修一・16歳
埼　玉／桑久保祐二・15歳
千　葉／吉野　稔・17歳
東　京／井口　敏昭・15歳
藤城利江子・12歳
神奈川／桜田　純司・13歳
長　野／森井　雅広・12歳
福　井／百成　輝美・13歳
愛　知／安岡　昭男・15歳
和歌山／中尾　孝・16歳
京　都／加藤創一郎・13歳
大　阪／瀬下　裕貴・15歳
兵　庫／山西　秀一・12歳
広　島／吉岡鈴千代・17歳
岡　山／塩田　章・16歳
大　分／大鶴　英治・13歳
佐　賀／香月　昭二・17歳
宮　崎／加藤　健一・13歳

●凄ノ王伝説

北海道／明石恵一郎・11歳
岩　手／小松　明広・14歳
山　形／村山　信行・17歳
茨　城／田所　泰明・12歳
埼　玉／清水　浩・15歳
東　京／内田　雄樹・12歳
神奈川／根岸　達郎・16歳
静　岡／杉本　克敏・14歳
愛　知／稲垣雄二朗・12歳
三　重／徳田　臣生・15歳
和歌山／野瀬　幸雄・15歳
京　都／坂田　聡・14歳
大　阪／黒木　了・14歳
兵　庫／吉村　俊一・16歳
広　島／坂口　慎也・16歳
山　口／小笠原匡順・17歳
高　知／山崎　茂雄・13歳
福　岡／永井　勝司・17歳
熊　本／田中　久雄・15歳
鹿児島／山下　亮・11歳

●ファイヤープロレスリング

北海道／渡辺　泰彦・13歳
青　森／舛館　昭仁・14歳
茨　城／青木　敏志・12歳
埼　玉／斉藤　良則・12歳
千　葉／加瀬　利成・14歳
東　京／加藤　賀久・14歳
渡辺　正明・15歳
静　岡／遠藤　良浩・16歳
長　野／野本　俊行・16歳
三　重／田中　公人・17歳
和歌山／樫山　平・16歳
岐　阜／村橋　誠・14歳
京　都／縄田　憲一・16歳
大　阪／村上　誠・12歳
金田　浩二・14歳
広　島／浜本　諭志・15歳
香　川／寺井　仁志・14歳
徳　島／住友　清貴・18歳
愛　媛／伊藤　嘉将・15歳
福　岡／大石　稚泰・14歳

●わいわい麻雀

宮　城／太田　和彦・17歳
福　島／打越　慶史・13歳
新　潟／中村　大介・13歳
群　馬／横田　光康・17歳
千　葉／佐藤　一仁・24歳
東　京／本間　徳昭・20歳
中川　興司・16歳
立野　浩司・17歳
神奈川／橋本　浩一・23歳
静　岡／渥美　丈晴・16歳
長　野／岩下　隆・16歳
岐　阜／窪田　謙一・22歳
愛　知／稲熊　竜二・12歳
三　重／小森　哲也・17歳
大　阪／藤井　章裕・17歳
福西　義信・29歳
香　川／内海　信哉・14歳
岡　山／田中　寿人・17歳
広　島／赤崎　博樹・16歳
鹿児島／野田真由美・17歳

●パワーゴルフ

北海道／犬田　穣・15歳
小原　暁史・14歳
宮　城／山田　伸・15歳
福　島／小泉　建作・11歳
新　潟／渡辺　直紀・15歳
石　川／津川　達郎・16歳
千　葉／江藤　公信・13歳
新井田哲也・19歳
埼　玉／軽部　仁・15歳
東　京／吉田　真・13歳
神奈川／松本　秀一・21歳
木所　章・15歳
愛　知／石部　邦彦・21歳
大　阪／大塚　英男・19歳
兵　庫／吉川　孝史・14歳
岡　山／藤田　眞人・15歳
島　根／吉岡堅志郎・14歳
佐　賀／山田　和文・17歳
大　分／江上　祐治・24歳
沖　縄／石川　達也・22歳

※なお、敬称は省略させていただきました。

ソフト120本

●アンケートに答えてゲームをもらおう!!

各20名様

読者プレゼント

今号のプレゼント

① ダブルダンジョン……………………12
② 獣王記……………………18
③ アウトラン……………………22
④ 武田信玄……………………26
⑤ めぞん一刻……………………30
⑥ デジタルチャンプ……………………34
(ゲームのあとの数字は今号での紹介ページです)

応募のきまり

右のとじこみハガキに、この号のプレゼントで欲しいものの番号を1つ(①〜⑥)を書き、下のアンケートに答えて(回答欄はハガキのウラ)、41円切手をはってポストまで。しめ切りは6月29日(必着のこと)、発表は7月30日発売の9月号です。

アンケート

1 今号の記事でおもしろかったものを表1から3つ選び、おもしろかった順に番号を書いてください。

2 また、今号の記事でつまらなかったものを3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。

3 これから買おうと思っているゲームソフトを、表4から2つ選んで、番号を書いてください。

4 今後、本誌で特集してほしいゲームを、表4から2つ選んで、番号を書いてください。

5 また、攻略特集してほしいゲームを、表4から2つ選んで、番号を書いてください。

6 パソコン、業務用、ファミコンからPC-Engineに移植してほしいものがあれば、そのゲーム名を書いてください。

7 あなたの持っているパソコン、ゲーム機を右の表3から選び、番号に○をつけてください。

8 また、これから買おうと思っているパソコン、ゲーム機を表3から選び、番号に○をつけてください。

9 本誌以外によく読む雑誌を表2から選び、あるだけすべての番号に○をつけてください。

10 今号の本誌を買ってみて、価格についてどう思いましたか。次の中から番号で選び、書いてください。
①とても高いと思う。
②ちょっと高いと思う。
③ちょうどいい。
④まあまあ安い。
⑤とてもお買い得。

11 あなたはPC-Engineコア構想に興味がありますか?
① ある
② ない
③ 知らない

12 コア構想は次のようなシステムを予定していますが、興味があるもの2つ、番号に○をつけてください。
① CD-ROM
② カラー液晶テレビ
③ キーボード
④ パソコンインターフェースボード
⑤ パソコン通信アダプター
⑥ 何も興味はない

13 現在発売中のCD-ROM² について、あてはまる番号を1つ選び書いてください。
① ぜひ買いたい
② 買うかどうか検討中
③ 余り欲しくはない
④ 既にもっている

14 好きなゲームのジャンルを次の中から3つ選び、好きな順に番号を書いてください。
①シューティング
②アクション
③ロールプレイング
④アドベンチャー
⑤シミュレーション
⑥スポーツ ⑦その他

15 ハガキの下の表にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを下の6項目について評価してください。採点方法は、良い(5)・やや良い(4)・普通(3)・やや悪い(2)・悪い(1)の5段階。

キャラクタ　キャラの動きや、カワイさ、成長の具合などをチェック

音楽・効果音　何回聞いてもアキてこない音楽かどうかをチェック

お買い得度　ゲームの値段と内容がうまく釣り合っているかチェック

操作性　ゲームのキャラは動かしやすいか、という操作性をチェック

熱中度　ゲームにどのくらいノメりこめたかという熱中の度合をチェック

オリジナリティ　今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかチェック

No.	表1 今月号の記事
1	〈新作〉弁慶外伝
2	〈新作〉ダブルダンジョン
3	〈新作〉獣王記
4	〈新作〉アウトラン
5	〈新作〉武田信玄
6	〈新作〉めぞん一刻
7	〈新作〉デジタルチャンプ
8	〈攻略〉サイドアーム
9	UL-TECH Wonder Land
10	PC SCRAMBLE
11	ゲームベスト10
12	PC-88FREAK
13	ゲーセンFREAK
14	COMING SOON
15	新作発売カレンダー
16	〈付録1〉Perfect ATTACK ニンジャウォーリアーズ 全6面
17	〈付録2〉ファイヤープロレスリング 全16選手データブック

No.	表2 雑誌名
1	月刊PCエンジン
2	㊙PCエンジン
3	ファミコンマガジン
4	ファミコン通信
5	ファミコン必勝本
6	㊙ファミコン
7	その他のファミコン雑誌
8	テクノポリス
9	LOGIN
10	Beep
11	コンプティーク
12	POPCOM
13	MSX・FAN
14	MSXマガジン
15	コロコロコミック
16	週刊少年ジャンプ
17	週刊少年サンデー
18	週刊少年マガジン
19	週刊少年チャンピオン
20	その他のマンガ誌
21	BOMBなどのバラエティアイドル誌
22	TVザウルス
23	その他

No.	表3 機種	No.	
1	ファミコン、ツインファミコン	6	PC-8800、PC-9800シリーズ
2	スーパーファミコン	7	ゲームボーイ
3	MSX、MSX2、MSX2+	8	その他
4	セガマスターシステム	9	何も持っていない
5	MEGA DRIVE	10	とくに買いたくない

No.	表4 ゲームソフトリスト	No.	
1	アームドF	56	デジタルチャンプ
2	R-TYPE I	57	天外魔境
3	R-TYPE II	58	ドラゴンスピリット
4	アウトライブ	59	虎への道
5	アウトラン	60	NAXAT OPEN
6	あっぱれ/ゲートボール	61	ナイトライダースペシャル
7	アフターバーナー	62	ニンジャウォーリアーズ
8	イースI・II(仮称)	63	ネクタリス
9	ヴァリスII	64	ネクロスの要塞
10	ウイニングショット	65	No・Ri・Ko
11	エイリアンクラッシュ	66	パックランド
12	エナジー	67	はにい いんざ すかい
13	F-1 DREAM	68	バリバリ伝説
14	F-1 PILOT	69	パワーイレブン
15	オーダイン	70	パワーゴルフ
16	オペレーションウルフ	71	パワーリーグ
17	ガイアの紋章	72	パワーリーグII
18	改造町人シュビビンマン	73	P・47
19	カトちゃんケンちゃん	74	美少女学園(仮称)
20	がんばれ/ゴルフボーイズ	75	ビジランテ
21	ガンヘッド	76	ビックリマン大事界
22	ギャラガ'88	77	ビックリマンワールド
23	究極タイガー	78	ファイティング・ストリート
24	ぎゅわんぶらぁ自己中心派	79	ファイヤープロレスリング
25	コブラ 黒竜王の伝説	80	ファンタジーゾーン
26	ゴルフ(仮称)	81	F-1トリプルバトル
27	これがプロ野球'89/	82	ブルファイト
28	最後の忍道	83	ブレイク・イン
29	サイドアーム	84	ブレードランド
30	サイバークロス	85	プロテニスワールドコート
31	サイレントデバッガー	86	プロ野球ファミリースタジアム
32	"のりピー"の夢冒険(仮称)	87	弁慶外伝
33	サンダーブレード	88	麻雀学園
34	J.Bハロルドシリーズ	89	麻雀刺客(仮称)
35	忍(SHINOBI)	90	魔界八犬伝SHADA
36	邪聖剣ネクロマンサー	91	魔境伝説
37	ジャックニクラウス チャンピオンシップゴルフ	92	魔神英雄伝ワタル
		93	マニアックプロレス
38	上海	94	Mr. HELIの大冒険
39	獣王記	95	迷宮島
40	死霊戦線	96	めぞん一刻
41	神武伝承	97	モトローダー
42	スーパーアルバトロス	98	桃太郎○○(P-TYPE)(仮称)
43	SUPER桃太郎電鉄	99	桃太郎伝説(豪華版)
44	凄ノ王伝説	100	桃太郎伝説II
45	スペースハリアー	101	モンスターレア
46	戦国麻雀	102	遊々人生
47	ソンソンII	103	妖怪道中記
48	大地くんクライシス	104	ラストハルマゲドン
49	武田信玄	105	ラビオレプススペシャル
50	竜の子ファイター	106	レインボーアイランド
51	ダブルダンジョン	107	ロックオン
52	ダライアス	108	ワードナの森
53	ダンジョンエクスプローラー	109	わいわい麻雀
54	都留照人の実戦株式倍バイゲーム	110	ワンダーモモ
55	Deep Blue	111	

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。



徳間書店
ゲーム ボーイ
GAME BOY™
完全攻略本シリーズ
第1弾発売!!
ゲームボーイ ファンブック 刊行開始!!
マップ上に、ウラ面の敵キャラ出現パターンも示す。ウラが終ると……
スルースルー
パクッ
ガオー
ゲームボーイ本体と形もサイズも同じ
クリア法を写真150枚でくわしく紹介!!
全キャラデータもカラーイラスト付で……
元祖がつくった!!
すべての隠れアイテム、隠れ部屋への行き方、敵キャラの出現パターンなど、4ワールド全12エリアのヒミツを、超精密マップ上にくわしく示す。攻略本の決定版！
スーパーマリオランド
SUPER MARIOLAND™
完全攻略本
サラサ・ランド
詳細マップ大公開
オモテワールドも
ウラワールドも
データ満載だ！
ゲームボーイ ファンブック
ファミリーコンピュータ Magazine 編集部・編著
ユラユラ ユランプリー
スーパーマリオランド
SUPER MARIOLAND
大好評発売中
定価 310円 (税込み)
完全攻略本
©Nintendo

マニアックなゲームを楽しむなら、やっぱりパソコン！

pc88 freak

簡素なウォーシミュレーションゲーム『銀河英雄伝説』を紹介だ。艦隊司令となり用兵戦略。戦いの果てに新銀河帝国を築くのだ。



SPACE WAR SIMULATION
銀河英雄伝説

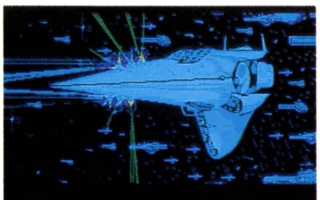
発売中(SR以降/VA対応)ボーステック・8800円 税別

正統派シミュレーションゲーム

宇宙戦艦同士の大艦隊戦が繰り広げられる壮大なスペースオペラ『銀河英雄伝説』が、パソコンゲームとして登場した。

ゲームは地味なシミュレーションゲームで、メインのマップ画面などは地味そのもの。だけど、変な装飾を加味するよりは、無駄を一切省いたこの画面の方があっさりしていていいのだ。シミュレーションゲームというものは、もともとプレイヤーのイメージに頼るところが大きい戦争ごっこなのでこれで十分。

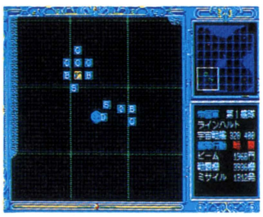
艦隊指揮官としての気分を満喫するためのBGMには、クラシックの名曲がおススメだ。CDやレコードを用意し、大音響の中でプレイすれば、提督の気分を満喫できることうけ合い。



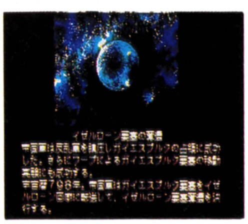
⇧ラインハルトの旗艦ブリュンヒルトの勇姿。大規模な艦隊戦が始まる



⇧戦闘フェーズは、艦船のグラフィックが表示され、攻撃の砲火が走る



⇨メイン画面は地味だが、これが逆にいい



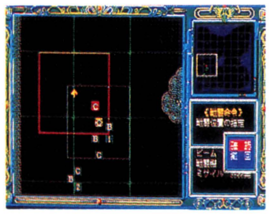
⇦全5編のシナリオからゲームを選べる

明解で簡単なゲームシステム

シミュレーションゲームは、とかく操作が複雑なので、初心者には敬遠されがちなんだけど、この銀英伝はそんなことはない。操作はメニュー選択式で、メインでは、戦闘移動か普通の移動かを選択するだけで自動的に駒を動かしてくれる。戦闘モードでは、攻撃目標をカーソルで選択し、3種類の武器の中から距離に適した武器を選択するだけでいい。あとはコンピュータまかせで、結果をグラフィック表示してくれるというわけだ。



⇧メインの宇宙マップ。艦船は、記号で表現されていてシンプルだ。画面右にメニューが表示されている



⇦移動コマンドを選ぶと移動範囲が表示される



⇧移動の命令を出すと、1ターン以内に移動可能な距離が示されるのだ



⇨支配下の惑星から税金を取り立てたりもする

スタートレックって知ってますか？

世界初のコンピュータシミュレーションゲームとも言われる『スタートレック』。単純だけれども奥が深いゲームシステムは、今でもファンに親しまれている逸品で、プログラム言語を覚える教材としても活躍しているんだ。そのスタートレックと、この銀英伝は、何となく雰囲気が似てるんだよね。



⇧英数記号だけで表現されたシンプルな画面だが、奥が深くて楽しめる

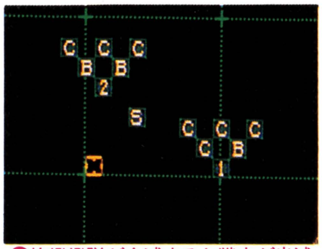
©ボーステック／田中芳樹／徳間書店／徳間ジャパン／キティフィルム



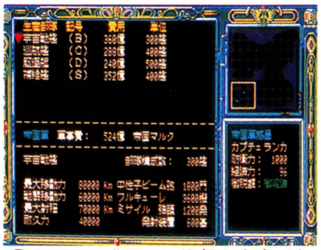
5つのシナリオと戦略／戦術

銀英伝には、５つのシナリオが用意されていて、宇宙マップや、登場艦隊も違ってくる。それぞれのシナリオによって、戦略を変えるのは、古来の兵法から考えても当然だろう。しかし、共通して使える戦術というものもあるわけで、そんな戦術を見つけ出すのもウォーゲームの楽しみの一つなんだ。艦隊の陣形、艦の種類によって戦果がかなり違うので、艦隊のフォーメーションには常に気を配る必要があるだろう。戦闘距離によって有効な武器も違うのだ。

また、射程距離の長い巡航艦を先発隊として組織し先行させておき、敵が疲労したところに本隊を突入させるなどといった作戦を考案、実行するのも楽しい。それに、補給がなければ戦闘を持続できないので、補給路を確保することが大事なんだ。



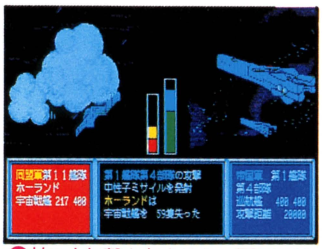
旗艦艦隊が全滅すると戦力が半減するので、後方に位置させるべきだ



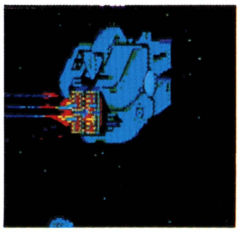
支配下の惑星では艦船を生産できる。戦力の補充には欠かせない



帝国軍の艦載機『ワルキューレ』の発進シーン。母艦の慣性によって射出する



敵に大打撃を与えると、画面には敵艦が大爆発するシーンが現れる

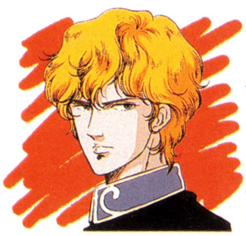


駆逐艦は貧弱な艦だが渋いメカだ。レールガンの射出シーンがかっこいい

提督の人選こそ司令官の力量

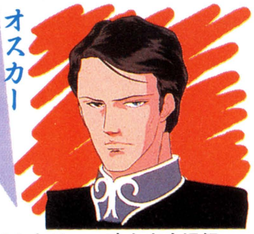
銀河帝国にはラインハルト、自由惑星同盟にはヤン・ウェンリー。この２人の対決が原作の面白さだった。ゲームの中でも、原作の雰囲気を味わうために、艦隊を指揮する提督という形でこれらの人物が登場する。個性的な能力を持った人物たちを、優秀さで選ぶか、原作の好みで選ぶかは自分次第だ。

銀河帝国



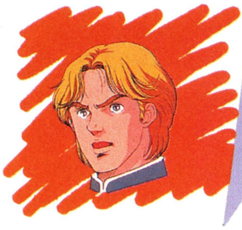
ラインハルト フォン ローエングラム

原作の主人公。当然ゲームでも主人公。能力値も高いに決まっている



オスカー フォン ロイエンタール

原作ではかなりいい味を出す提督。ゲーム上ではミサイル攻撃に長じる



ウォルフガング ミッターマイヤー

原作で持つ異名のとおり、ゲーム中でも高速の艦隊を指揮して登場する

自由惑星同盟



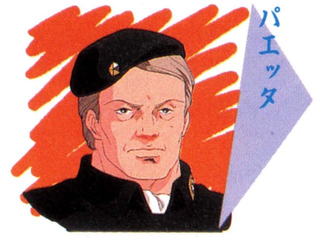
ヤン・ウェンリー

三國志でいえば、諸葛亮孔明的存在。ゲーム上でも強いので油断できない



ダスティ アッテンボロー

原作での人気も高い。ゲームでの能力も高いが、戦力があれば叩ける

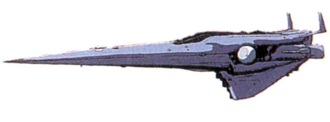
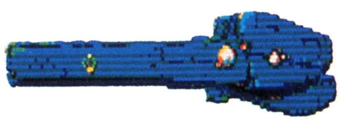
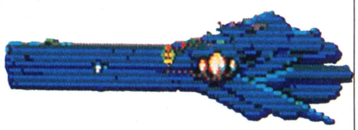
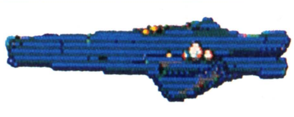
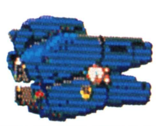
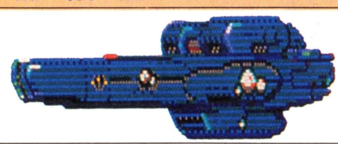
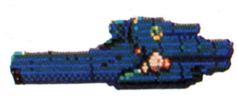


パエッタ

無能な老将だが死ぬときはかっこいい。ゲームでハデに死んでもらおう

戦闘艦船の生産タイプ

マニアにはお楽しみのメカニック。戦艦に空母や駆逐艦がゾクゾク登場する。

特殊戦艦	宇宙戦艦	高速戦艦	攻撃空母
			
性能は宇宙戦艦と同じだが、外観が異様	攻撃、防御ともに強力だが割高なのが難	攻撃力は戦艦と同等だが高速移動が可能	艦載機は多いし、攻撃力も大きくて強力
巡航艦	駆逐艦	補給艦	揚陸艦
			
強力な武装ながら価格が安いスグレモノ	安いが攻撃、防御とも貧弱なやられメカ	補給は戦略に欠かせない。重要な艦艇だ	惑星占領時に絶大な威力を発揮する艦艇

ゲームフリーク主宰田尻智の

ゲーセンFREAK

智田尻

レジェンドオブヒーロー　トンマ

LEGEND OF HERO TONMA

『イメージファイト』が好評だったアイレムから、ひさびさに新ゲームがでた。今度は『レジェンドオブヒーロー・トンマ』というゲームだ。

大好評活躍中
アイレム





⇨ジャンプのあとの、主人公の空中制御がキーポイント。レバーとボタンで調節しよう

コミカルなアクション

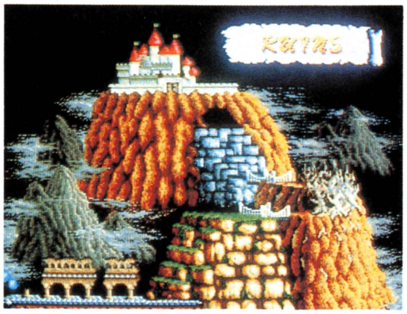
いつものように丘の上で空想にふけるひとりの男がおりました。その名をトンマ宝帝といいます。そのとき、やや／　どこから来たのかオンボロの紙切れが舞い降りてきました。

〝はるか東方・前人未島という島に、魔物たちが住み着きて、島民達は追い出され、１人囚われし王女様夜毎シクシク泣くという〟

さーて大変／　というわけでトンマ宝帝は「助けに行かねば／」と勇気がリンリン湧いてきました。そして、ひとり前人未島に向かったのでした。

このゲームは、そのストーリーの主人公、トンマ宝帝を操作して、敵モンスターたちをやっつけて、前人未島のなかにあるしょうばいはん城へ王女様を助けにいくモノです。

途中、アイテムを手に入れるチャンスがあり、パワーアップしたり、かくし通路が見つかったりといった現象が起こります。



⇧これが前人未島の全マップです。左下から入って、頂上の城へ向かって進みます

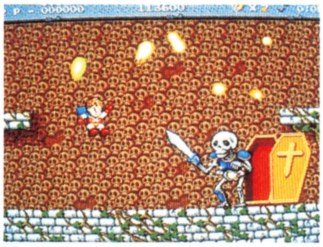
ジャンプテクが決め手

このゲームは、８方向レバーと攻撃ボタン、ジャンプボタンでプレイします。攻撃ボタンで使えるのは、通常弾と特殊弾がありますが、ボタンひとつで両方同時に撃ちます。

少し変わっているのはジャンプボタンの使い方で、まずジャンプボタンを押す長さで、ジャンプする高さが変わります。そしてジャンプ中にレバーを上にすると主人公の落下速度は遅くなり、ゆっくりと降りていきます。レバーを下にすると、落下速度が速くなります。

このあたりの操作感覚は、往年の『ボンジャック（テーカン社：現テクモ社）』を思い出させますね。主人公をいかにうまく空中で操作できるかが、上達のキーポイントとなってくるわけです。

プレイし始めの頃は少し難しく思うかも知れませんが、慣れるとクセになるゲームです。



⇧１面のボスキャラクタ〝デーモン〟。剣先から出るビームに注意！

魔法のアイテム

基本攻撃

最初は火炎弾のみ。通常弾で強化。

通常弾
⇦３ランクまでパワーアップする。絶対に見逃せないアイテム

バリア
⇦バリアは、敵モンスターの攻撃から身を守る便利なアイテム

補助攻撃

どれか１つ選択して使用できます。地形や状況によって、うまく活用しましょう。

地這弾
⇦弾が地面に沿って飛ぶ。２ランクまでアップ

放物弾
⇦放物線状に飛ぶ。２ランクまでアップする！

誘導弾
⇦敵に誘導される。２ランクまでパワーアップ

その他…etc

上のアイテムの他にも敵を全滅させたり、かくし通路を開けたりするアイテムがあります。

宝変化　古地図　こっぱみじん

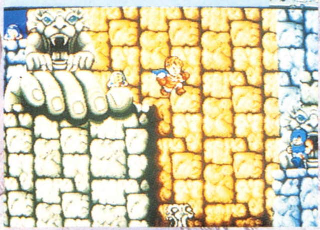
全部で7つのステージ

『レジェンドオブヒーロー・トンマ』の舞台・前人未島は、廃墟と化した町に始まり、崖、森、断崖、洞窟、城壁、最終ボスの待つ城内と、全部で7ステージもあります。

各ステージには、モンスターヘッド、トリップマン、レオン、ゾンビ、エスゾウ、デーモン、ブルーバッドといったユニークなモンスターたちが、トンマを待ち受けています。

ここではステージ1から6までの見どころを紹介しましょう。

ステージ4 いのち崖



⬆4ステージは上へ上へと登っていく縦スクロールのステージだ！



⬆眼帯をした筋肉男が、力まかせに岩を放り投げてくるーッ！　ヤメテ

ステージ1 ちょっとお町



⬆コインがいっぱいあるけど、ゾンビが目の前に迫っているよーッ！

ステージ2 えもん崖



⬆2面のボスキャラクタは、キラゴン。火を吐くこともある！

ステージ5 うんどう窟



⬆足場がボロボロと崩れていくなか、トンマは気迫のジャンプで突き進む

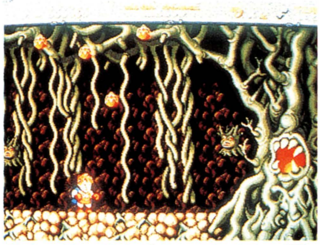


⬆口のなかに人がいたっていいじゃないか。よくなーい！　対決だ！

ステージ3 カツ丼大森



⬆つり橋の手前。地面から顔をのぞかせ舌をベローンと出してるヤツが



⬆3ステージのボス・コンコン。不気味な大木だ。口を攻撃しよう！

ステージ6 しょうばいはん城



⬆しょうばいはん城の目の前まで来たトンマ宝帝。オニのような攻撃！



⬆トンマよ、やられるな。やられるとマントが逆さになって落ちていく

LEGEND OF HERO TONMA の開発者に聞く！

レジェンドオブヒーロー　トンマ

Q. 開発のとき苦労したエピソードなどを教えてください。

A. 開発納期もあと数日と迫ったある日…ナゼか突然の停電…必死でつめ込んだ2週間分のデータが一瞬にして消えてしまいました。データを思い出しながら夜を徹して3日間で元の状態に戻せたときは、思わず自分で「エライ〃」と頭を撫でてあげたくなりました。

Q. このゲームの気に入っている部分を教えてください。

A. 操作が簡単なところと、敵キャラの表情などです。

Q. 製作のとき心掛けた点は。

A. 女性でも気軽に挑戦できるものを…と心掛けました。

Q. 女性として考える理想的なゲームとは、どんなものなのですか。

A. 単純な操作性、あと快感が得られればどんなゲームでもいいのでは？　女の子だって、要は快感を求めているのだと思います。

Q. 失礼ですが……年齢は？

A. スタッフの平均は25歳です。

Q. 最後にプレイヤーにメッセージをお願いします。

A. "TONMA"は勇気と正義の心がある限り、いつでもあなたの心の中にいて悪が滅びるまで闘い続けます。可愛いゲームと甘く見ないで〃　油断大敵〃　前人未島の魔物達は、いつ貴方の心に住み着くかも知れないのですから…。

梅雨時の ゲーセン情報!!

さて、梅雨時のゲーセン情報です。なんといっても注目作は、タイトー（企画開発：東亜プラン。6月中旬登場予定）の『大旋風』。『究極タイガー』、『飛翔鮫』といった一連の縦スクロールシューティングゲームのシリーズです。あい変わらずゲームの完成度は高く、ヒットまちがいなし、と僕は思います。

ほかでは、ジャレコの『プラスアルファ』。オーソドックスな縦スクロールタイプのシューティングゲーム。少女戦士のセリアとルゥミイが、変身戦闘機バーマイン・ブリルに乗り込み、支配された7つの国々の大ボスを倒すため出撃する…というストーリーです。

また、先月でもチラッとお知らせしたカプコンの『エリア88』は、2人同時プレイ可能の横スクロールのシューティングゲームになる模様です。登場は7月の予定だそうです。では。



⬆これが『エリア88』。カプコンのキャラ物シューティングです

©IREM CORP.・CAPCOM／DAI PRO

最新データでPCソフトの現状を分析

ゲームベスト10

次々変わっていくナンバー1。その中で2週連続トップで登場の「凄ノ王伝説」は大注目だ！

PART1 売り上げ 久々の2週連続トップ、「凄ノ王伝説」

3月の発売ソフトの数が凄まじく多かっただけに、今号そのソフトたちがどういう動きを見せてくれるか楽しみだった、この売り上げベスト10。しかし右の表を見ると、そんなことも忘れてしまいそうだ。

また、これまで大量のポイントを稼ぎ出し、発売以来1位の座を競いあっていた「究極タイガー」と「コブラ」だが、一気にその2作を抜き去るという、新たなつわものが現れた。「ワンダーモモ」と「凄ノ王伝説」がそれだ。特に「凄ノ王伝説」は、ここ最近なかった2週続けてのトップで、見事にデビューを飾った。

しかしその反面、下位が不安定で、1度35位まで落ちたゲームが6位に入るなど、弱い面も覗かせている。

注目ゲーム



凄ノ王伝説

©HUDSON SOFT/kadokawa shoten/ダイナミック企画

売り上げベスト10

4/10〜4/16

前週順位	今週順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント
1	1	究極タイガー	タイトー	25
3	2	アウトライブ	サン電子	8
6	3	改造町人シュビビンマン	日本コンピュータシステム	7
5	4	P・47	エイコム	6
2	5	コブラ〜黒竜王の伝説	ハドソン	5
4	6	魔界八犬伝SHADA	データイースト	4
9	6	ソンソンII	NECアベニュー	4
35	6	戦国麻雀	ハドソン	4
16	9	ダンジョンエクスプローラー	ハドソン	3
23	9	R-TYPE I	ハドソン	3

4/17〜4/23

順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント
1	★ワンダーモモ	ナムコ	45
2	魔界八犬伝SHADA	データイースト	31
3	究極タイガー	タイトー	18
4	★エナジー	日本コンピュータシステム	11
5	アウトライブ	サン電子	9
6	ソンソンII	NECアベニュー	5
6	ダンジョンエクスプローラー	ハドソン	4
8	Deep Blue	パック・イン・ビデオ	4
9	F-1 PILOT	パック・イン・ビデオ	4
10	コブラ〜黒竜王の伝説	ハドソン	3

4/24〜4/30

順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント
1	★凄ノ王伝説	ハドソン	55
2	ワンダーモモ	ナムコ	15
3	究極タイガー	タイトー	11
4	アウトライブ	サン電子	6
4	P・47	エイコム	6
6	コブラ〜黒竜王の伝説	ハドソン	4
6	ソンソンII	NECアベニュー	4
8	ウイニングショット	データイースト	3
8	ダンジョンエクスプローラー	ハドソン	3
8	エナジー	日本コンピュータシステム	3

5/1〜5/7

順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント
1	凄ノ王伝説	ハドソン	50
2	ワンダーモモ	ナムコ	17
3	究極タイガー	タイトー	11
4	改造町人シュビビンマン	日本コンピュータシステム	9
5	スペースハリアー	NECアベニュー	8
5	モトローダー	日本コンピュータシステム	8
7	がんばれ！ゴルフボーイズ	日本コンピュータシステム	7
7	死霊戦線	ビクター音楽産業	7
9	ドラゴンスピリット	ナムコ	6
9	アウトライブ	サン電子	6

●売り上げベスト10の表は全国有名デパート、玩具店の協力を得て、その販売本数をもとに編集部で独自に集計したものです。

★印は、その週に発売されたゲームです。

PART2 前人気

「天外魔境」「ヴァリスII」、ROM²強し

混戦模様の続く前人気だが、その中にあっても「天外魔境」がゲームのシステムや発売日など、明らかになった点が多くなったのも作用してか、着実にポイントを伸ばしてのトップ維持だ。さらに注目したいのは、これも同じくCD-ROMの「ヴァリスII」。いきなり3位で初登場だ。

5月31日以降に出るゲーム 前人気ベスト10

順位	ゲーム名	メーカー名	%	順位	ゲーム名	メーカー名	%
1	天外魔境	ハドソン	11.4	6	弁慶外伝	サン電子	4.1
2	ダライアス	NECアベニュー	9.9	7	アフターバーナー	NECアベニュー	3.9
3	ヴァリスII	日本テレネット	6.6	8	アウトラン	NECアベニュー	3.8
4	イースI・II	ハドソン	4.5	9	サイドアーム	NECアベニュー	3.2
5	ニンジャウォーリアーズ	タイトー	4.3	10	ファイヤープロレスリング	ヒューマン	2.6

PART3 移植希望

「大魔界村」を超えるゲーム依然現れず!?

毎号圧倒的なポイント数で1位をキープしている、ゲーセン生まれの超ムズいアクションゲーム「大魔界村」。今号もまた、ポイントは落としたもののその座を維持した。しかも先日、メガドライブへの移植が決定したので、これからこのゲームの動きは、目が離せないものになりそうだ。

PCにしてほしいゲームベスト10

順位	ゲーム名	機種名	%	順位	ゲーム名	機種名	%
1	大魔界村	(業)	11.0	6	テトリス	(業)(パ)(フ)	3.8
2	ドラゴンクエスト	(フ)(パ)	8.8	7	イメージファイト	(業)	3.8
3	グラディウスII	(業)(パ)(フ)	6.0	8	信長の野望	(パ)(フ)	3.4
4	源平討魔伝	(業)(パ)	5.0	9	ベラボーマン	(業)	3.0
5	スプラッターハウス	(業)	4.6	10	スーパーマリオブラザーズ	(フ)(パ)	2.8

PART4 読者評価

初登場で総合順位歴代2位!!「コブラ」

今月の新作ソフトは6本。そのうち「コブラ」「究極タイガー」「凄ノ王伝説」の3本が、総合で歴代ベスト10入りした。なかでも、発売が待たれていたCD-ROMソフトの「コブラ」は、アニメ処理で動くキャラがさすがに評判高く、キャラクタ部門での1位をはじめ、総合でも2位につける健闘をみせた。

読者の採点によるゲーム成績表

ゲーム名	投票率(%)	キャラクタ	音楽・効果音	お買い得度	操作性	熱中度	オリジナリティ	総合得点
R-TYPE I	45.3	4.384③	4.339③	4.280①	3.922③	4.498①	4.024⑤	25.447①
★コブラ〜黒竜王の伝説	17.1	4.526①	4.467②	3.801⑦	3.888⑤	4.146④	4.070④	24.898②
ファイティング・ストリート	13.8	4.376④	4.586①	3.949③	3.347㉘	4.311③	3.833⑩	24.402③
★究極タイガー	26.2	4.125⑫	4.061⑨	4.156②	4.080①	4.347②	3.599⑯	24.368④
定吉七番　秀吉の黄金伝説	9.3	4.311⑤	4.096⑦	3.892④	3.827⑪	4.107⑦	3.688⑫	23.921⑤
ドラゴンスピリット	30.1	4.112⑬	4.132⑥	3.857⑤	3.847⑩	4.126⑤	3.631⑮	23.705⑥
★凄ノ王伝説	13.6	3.970㉔	3.852⑪	3.735⑪	3.617⑱	4.088⑨	4.102③	23.364⑧
★ワンダーモモ	16.4	4.213⑦	3.426㉕	3.298㉘	3.378㉖	3.335㉞	3.469㉒	21.122㉗
★魔界八犬伝SHADA	11.7	3.444㊱	3.376㉙	3.188㉝	3.239㉞	3.384㉛	3.008㊲	19.641㉟
★エナジー	7.1	2.929㊷	2.901㊹	2.591㊸	2.774㊸	2.732㊹	2.901㊵	16.831㊸

上の表は4月30日までに発売の45本のゲームについて500通のアンケートを集計した結果です。★印は今号で評価されたゲームです
円カコミ数字は各項目中の順位です

評判ゲーム



コブラ〜黒竜王の伝説

©HUDSON SOFT/ATLUS LTD./東映動画/寺沢武一(集英社JCデラックス)

●売り上げベスト10以外の表は、読者の皆様のアンケートから無作為に500通選び、集計しました。
表中、(業)は業務用、(パ)はパソコン、(フ)はファミコンのゲームを表しています。

SUPER桃太郎電鉄
ファイナルラップツイン
ならず者戦闘部隊 BLOODYWOLF

ニューソフト発売情報 Coming

SUPER 桃太郎電鉄

9月発売予定
ハドソン
価格未定／3メガ

桃太郎シリーズPC第1弾だ

SUPERの名にふさわしくパワーアップして登場

昨年12月にファミコンで発売されて好評を得た「桃太郎電鉄」がPCエンジンで帰ってきた！

ファミコン版とくらべると、メインマップが一段と広くなっていて、フェリーのルートもふえている。その上また、風景が季節ごとに変化したり、〝びんぼうがみ〟がとりついちゃったりなどもあって、グーンとグレードアップしているんだ。

ゲームは、目的地へ向かうという点はファミコン版と同じだが、今回はプレイヤー全員が同じ目的地へ向かうというもの。実に競争心をあおってくれる。

実際にマス目を進めていくにはサイコロをふるわけだけど、今回新登場のカードというアイテムを使うこともできる。このカードは全部で30種類もあるので、いろいろ試してみてもおもしろいかもね。

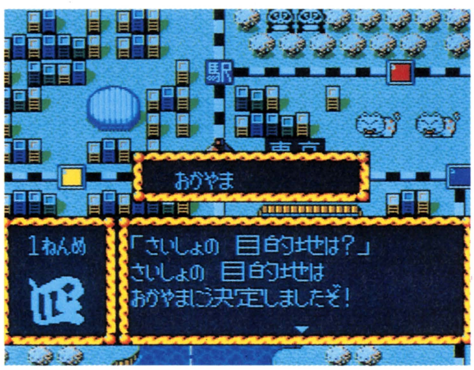
目的地に着くまでの道のりには、駅、青いマス、赤いマス、黄色いマス、星印のマスがある。駅では、その土地の物件を買うことができる。青いマスではお金がもらえ、その逆に赤いマスではお金を取られてしまうんだ。そして黄色のマスではなんとうれしや、タダでカードをもらえるぞ。星印のマスでは、いろいろなカードの売り買いができるよ。でもより道ばかりしてると目的地に着けなくなるので注意。



2月といえば〝そりあそび〟？



物件表でお買物をしよう



ゲームの始まり。さて目的地は？



マップは前より広くなっておもしろさもアップしたぞ


さあ、あのなつかしい桃太郎一家が勢ぞろいだ！



〝はじめて〟を選ぶとあいさつから始まる



3月は決算。1年間の総まとめだ

SUPERアルバトロス

ロックオン

Soon SPECIAL

"のりピー"の夢冒険(仮称)

ゴールデンウイークが終わったと思ったらうっとうしい梅雨の到来。でもここでは夏休み中発売のソフト情報がギッシリだ。しっかり夏休みの計画を立てちゃおうぜ！

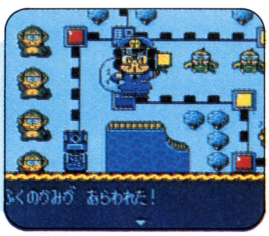
"びんぼうがみ"の出現！かわいいけど頭痛のタネだ

目的地に1番乗りしたプレイヤーは賞金がもらえる。負けたプレイヤーには、"びんぼうがみ"がとりつく。"びんぼうがみ"は、とりついたプレイヤーのお金を勝手に使ったり、物件を売ったりしちゃうんだ。だけど、プレイヤーの邪魔ばかりじゃなく、友だちの"ふくのかみ"や"あまのじゃく"を紹介してくれる。この2人の神様は、現れると鉄道に関するクイズを出し、正解するとお金がもらえるんだ。しかし、不正解だと"ふくのかみ"なら許してくれるが、"あまのじゃく"だと、反対にお金を取られてしまうので、特に注意するんだよ。

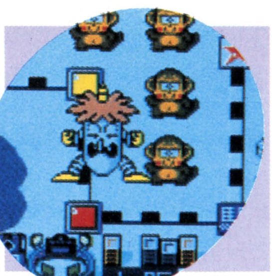


目的地に着くと、住民全員で歓迎!!





"ふくのかみ"はとってもお金持ち!?



こいつは、要注意人物だ!!



"びんぼうがみ"は、自分勝手に持ち物を売っちゃうんだぜ!!

新企画のカードシステム。これでおもしろさが倍増だ

「SUPER桃鉄」のもう一つのウリは、カードシステム。

カードの内容は、サイコロの数がいきなり5個に増えてしまう"リニアカード"や、他のプレイヤーを何カ月も動けなくしてしまう"とうみんカード"などがある。その他にも、12月に使うとサンタがプレゼントをくれる"クリスマスカード"みたいに、とっても夢のあるカードなんかもあるんだぞ。



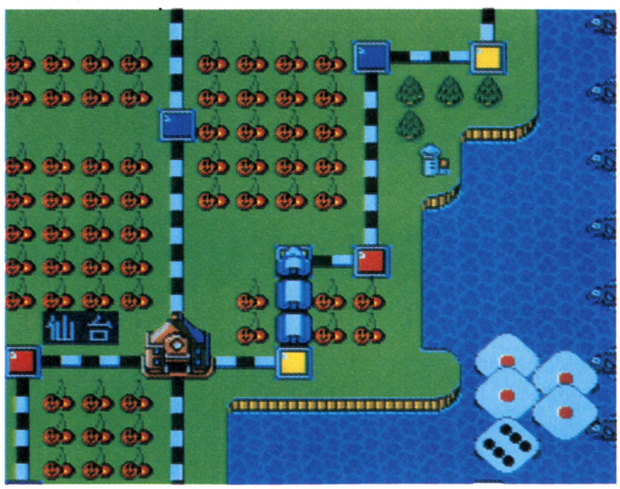
眠っている場合かよ!!



サンタさんのプレゼントは何かな?



カードは黄色の駅で取る



サイコロが5個もあれば、最高で30マス移動することができるぞ。"リニアカード"は、最後の切り札にするといいかもね

※画面は開発中のものです

©HUDSON SOFT

ファイナルラップツイン

発売日未定
ナムコ
価格未定／3メガ

いよいよPCエンジンにも登場

モードは全部で3種類。キミならどれを選ぶのかな



PCエンジンの性能を生かし、一段とシミュレーションぽくなって帰ってきた

業務用やファミコンで人気だった「ファイナルラップ」が、グレードアップしていよいよPCエンジンにも登場だ。

画面を見る限りではファミコンの移植かナ？　と思うかもしれないが、ところがどっこい中身はさすがPC版と思わせるシミュレートぶり。業務用のファンだった人には、ぜひぜひオススメしたい出来具合いなのだ。

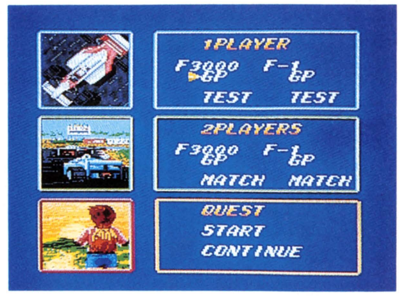
モードは対コンピュータの1Pモード、2人同時プレイの2Pモード、オマケの楽しみクエストモードの3つだ。君ならどれから始める？



これがこのゲームのイメージイラスト。レースの緊張感がヒシヒシとつたわってくるようだ

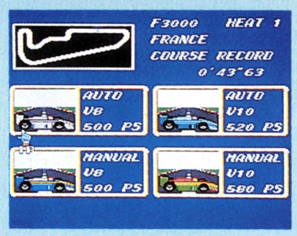
F3000マシンとF1マシンで本格的レースを楽しもう

1Pモードと2Pモードでは、F3000仕様のマシンでレースを行う「F3000GP」と、F－1マシンでレースを行う「F-1GP」がある。F3000GPは全8戦、F-1GPは全16戦用意されている。さらにTESTを選ぶと、1P・2Pに登場する全20コースを試走でき、MATCHは友達と速さだけを競い合えるよ。



ゲームに用意されている3種類のモード。1番上は対コンピュータの1P、2番目が2P、3番目がオマケのクエストモードだ

F3000の場合

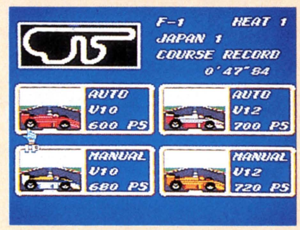


F3000GPのマシン選択画面。初戦はフランスサーキット



F3000は全部で8戦。第1戦だからといって気を抜いたらダメ

F-1の場合



F-1GPのマシン選択画面。初戦はこのJAPANサーキット



全16戦のF-1GP。こんなシーサイドっぽいコースもある

お楽しみクエストモードはミニ四駆ならぬチビ四駆だ

小さい頃からスパルタおやじにチビ四駆のありとあらゆるテクニックを叩き込まれてきた主人公。その彼が、父親と共に目指す『チビ四駆の星』をつかむため、武者修業に出るというRPG。これが今回のオマケ、クエストモード『チビ四駆』編だ。

舞台は、日本によく似ているジマンゲという国で、主人公はその国の各地方にいるチビ四駆チャンピオンを倒し、最終的には世界大会で優勝することがこのゲームの目的だ。

ところがどっこい、彼の行く手を阻むべく、道中でチビ四駆戦士が待ちうけている。勝負はもちろんチビ四駆レースだ。勝つと賞金がもらえ、負けて家に帰ると姉さんがおこづかいをくれる。それらのお金を貯めて、パーツをグレードアップして進まなければ、次の町へも行けなくなるぞ。しっかり買いそろえることが基本だ。



旅立ちの町「ベップノーユ」。家や店の他にテストコースもあるんだ

「セッティング」のコマンドで見る初期のパラメータはこんな感じ



家族構成

主人公	父	姉
		
勝つとハデなリアクションをする	“息子をチビ四駆の星に”としごく	なぜかいつも泣いてる不思議な人

©㈱ナムコ

数々のレースをクリアしドライバーズポイントを稼げ

F-1GP、F3000GPとも予選はなく、いきなり本選から始まる。1P側は、上の画面、2P及びコンピュータは下の画面に表されている。そして、シグナルが赤→黄→緑→と点滅し、緑のランプが消えたらいよいよスタートだ。このゲームの特性として、ファミコン版や業務用と同じように『先行して走っているマシンよりも、それを追いかけるマシンのほうがわずかながら速い』という点がある。それだけに抜いたり抜かれたりのデッドヒートが演じられるのだ。

順位は車の上に表示され、スタート直後や変動があった時には、その都度リアルタイムな順位が表示される。また、上位6位以内を走っている場合には、順位が赤で表示される仕組みだ。

画面全体の上部には、そのコースの全景と、2つのマシンの位置がレーダーのように表示される仕組みになっている。

そして各レース終了ごとに6位以内入賞者にドライバーズポイントが与えられ、最終的にその合計で勝敗を競うことになる。だが、2PモードのGPでは、たとえプレイヤーが入賞できなくても次のレースに出走できるが、1Pモードではその場でゲームオーバーになるので注意!

レースの模様を実況中継

全国のPC Engine FANをご覧のみなさまこんにちは。ここJAPANサーキット場では、26台のマシンがそろい、レースが行われようとしています。どのような展開になるか、各車いっせいにスタートです!



緑のランプが消えレース開始!



デッドヒートの末、1着でゴールイン。チェッカーフラッグを受け満足そうです

デッドヒート!



ゲロゲロ、なんとスタートはビリの26番だぁ

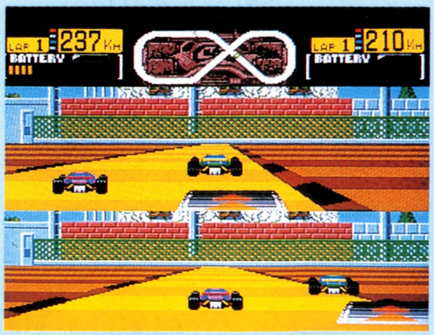


順位表示が赤に変わり、6位を走っているもようです。この調子で一気に1位へ躍り出るか

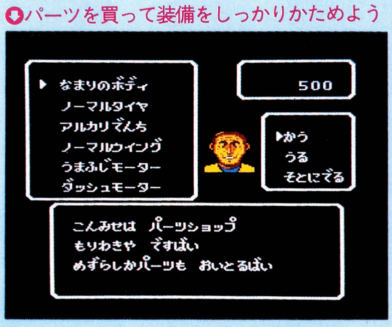


勝ったぜ!

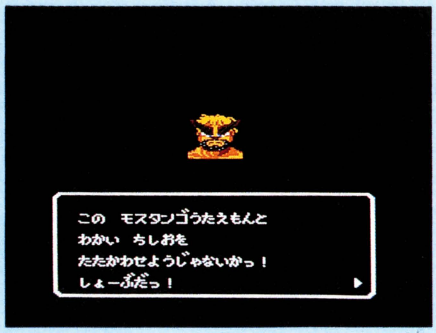
勝者だけが得られるこの優越感。でもまだあと15戦あります。がんばってほしいものです



チビ四駆のコースは比較的簡単



パーツを買って装備をしっかりかためよう

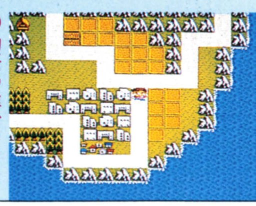


マップ上をウロウロしていると不意に敵が登場。勝負を受ける?

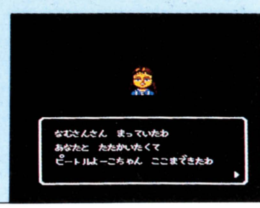
※画面は開発中のものです

レース場にはチビ四駆ならではのジャンプ台が所々に設置され、ジャンプで一気にぶっちぎりもできる。その際にパーツのウイングを装備していれば大きなジャンプができるので、ぜひウイングは買ってほしいモノのひとつだ。

はたして彼がチビ四駆の星をつかむのはいつの日か。



物語の舞台ジマンゲ国のマップ上だ



これも敵の一人。女だからってなめてかかっちゃ困るって

ならず者戦闘部隊 BLOODY WOLF

7月下旬発売予定
ビッグ・クラブ
価格未定／3メガ

3つのボタンを使いこなせ！

傭兵軍団に拉致された大統領を救い出せ!!

今年の2月に業務用に登場した「ならず者戦闘部隊BLOODY WOLF」が、早くもPCに移植されることになった。

タイトルをはじめ、ゲーム性、キャラクタ、背景とか忠実に再現されているんだけど、2人同時プレイはできないんだ。また、キャラクタは2人用意されていて、1人ずつゲームを進行させることができるんだ。

では、ストーリーを紹介しよう。業務用では、大統領を救い出すことが目的だったけれど、PC版では、救出した大統領とひきかえに、自分が捕虜になってしまうんだ。そこで、2人用意されているうちのもう1人のキャラクタを使って、捕虜になった自分の救出に向かう。

救出に向かう道のり、つまりステージは8つあるんだ。地形も、街・草原・川・沼・荒地など、さまざまに変化し、キミは捕虜救出の大変さを思い知ることになるだろう。無事に大統領を、そして、もう1人の自分を救出することができるだろうか。

さて、業務用は、3ボタン制だったけれど、実はPC版も3つボタンを使うんだ。Ⅰ、Ⅱボタンに加えて、手りゅう弾やハイパー手りゅう弾などを使いたいときには、RUNボタンを押すことになる。アイテムは箱の中にあるぞ。ちなみに、Ⅰボタンはジャンプで、Ⅱボタンは攻撃するときに使うんだ。



血だらけの狼たちへの指令は…



彼をまちうけるる敵兵たち



こんなところで、やられてたまるか



大統領は無事か！ いっこくも早く!!



激しい攻撃をくぐり抜けろ



彼の戦いは、まだまだ続くのだ

箱を開けるとアイテムが出現。その数も豊富だ

アイテムを手に入れるには、箱を開けたり、捕虜を助けたりしなければならない。

通常、自分が使う武器は、単発のライフルだけれど、そのほか、パワーアップアイテムには、手りゅう弾、ハイパー手りゅう弾、敵の動きを止められる閃光弾、7方向へショットが分散するショットガン、破壊力が抜群のバズーカ砲、敵をつらぬく強力ショットの火炎放射器の7種類が用意されている。

その他のアイテムには、ナイフ、鍵、足ヒレ、赤外線スコープ、ボディ・アーマー、それに何に使われるかはヒミツというロザリオなど、たくさんたくさんあるんだ。

ではここで、注意事項を1つ。強力な兵器は、まちがって、捕虜をいっしょにふきとばしてしまうかもしれないのだよ。



アイテムはたくさんあるんだ



ライフルではちょっと弱いかな

見よ！ ショットガンの威力を

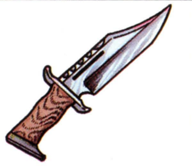
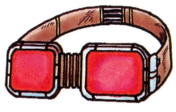
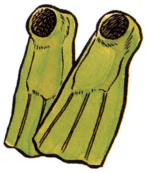
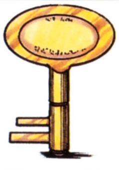




大統領を救い出すまでガンバルぞ！

※画面は開発中のものです

アイテムの一部を紹介しよう

ナイフ	赤外線スコープ	足ヒレ
		
近くにいる敵にダメージを与えるときに使うのだ	目に見えない敵のワナもこれがあれば、バッチリ見える	水上戦のときの潜水スピードがアップする。カエルのようにね
ボディ・アーマー	**鍵**	**ロザリオ**
		
攻撃ばかりではなく防御も大切。ダメージを少なくしてくれる	鍵のかかっている箱を開けるときに使うのだ	残念だけど、効果を教えてあげられないんだ

SUPER アルバトロス

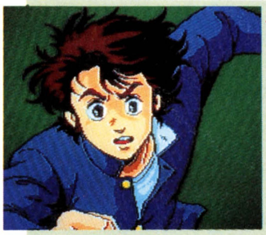
7月下旬発売予定
日本テレネット
6780円(税別)／CD-ROM

RPG要素アリのゴルフゲーム

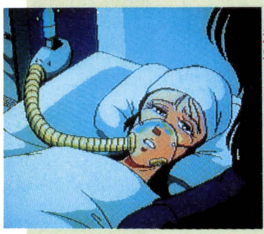
目的は、謎のゴルファー軍団を壊滅させることだ

あっちこっちのメーカーからゴルフゲームが続々出されているが、日本テレネットから出されるこのゲームはCD−ROMであるだけに他のものとはひと味違った仕上がりになっている。

モードはトーナメントモード、トレーニングモード、シナリオモードの3つが用意されているが、CDならではのアニメーションを楽しむのなら、やはりシナリオモードがいいだろう。このモードでは、母親の死に直面した主人公の少年が、その悲しみを乗り越えゴルファーだった父親の意志を継ぎ、敵となる謎のゴルファー軍団と対決するというストーリーが用意されている。敵は9人登場する予定で、3ホール程度のマッチプレイを挑んでくる。試合中にいいショットを打つと敵がくやしがって精神的ダメージを受けたり、敵を倒して経験値を上げるなどRPG的要素も含まれているぞ。



"母、危篤"の知らせで病院へと急ぐ主人公



虫の息の母から重大な秘密を聞かされて……



心臓停止。少年の胸に悲しみがつきささる



母の死を乗り越えゴルファーになる決意をする



敵の1人。なかなか手ごわそうだ



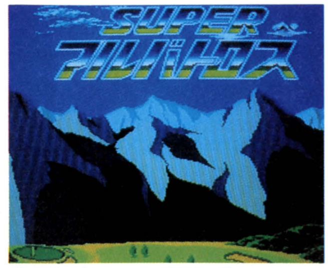
毎日のように練習に明け暮れている

CD-ROMの強み、なんとホールは90もあるんだぞ

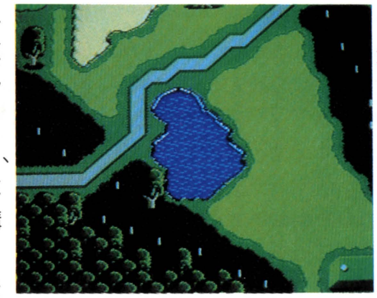
先にマッチプレイの代わりとなるシナリオモードを紹介してしまったが、もちろん普通にゴルフゲームを楽しめるモードもある。トーナメントモードとトレーニングモードがそれだ。

これらのモードにはCD−ROMならではの大容量、なんと90ものホールが用意されているのだ。コースの数は5コース＋αで、ゴルフゲームにありがちなクソ難しいホールではなく、実際にありえるようなホールをシミュレートし構成されている。

ゲームを始める前にまず能力設定をしよう。パワーに関しては今までのゴルフゲームはタイミングに左右されていたが、ここでは最初にパワーを設定しておいてボタン1つで行えるようになる。方向決定も、単にどの方向へ球を飛ばすかではなく、ホール全体を見た上で目標となる位置、つまりターゲットを決めてそこに球を持っていくようなつもりでやるんだ。ただし、あくまで目標は目標であってパワーが足りなければOBやバンカーもあり得るので注意。



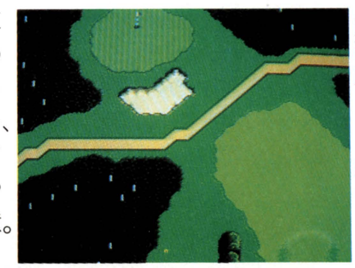
これがタイトル画面。険しい山々を背に一体どんな展開が待つのか



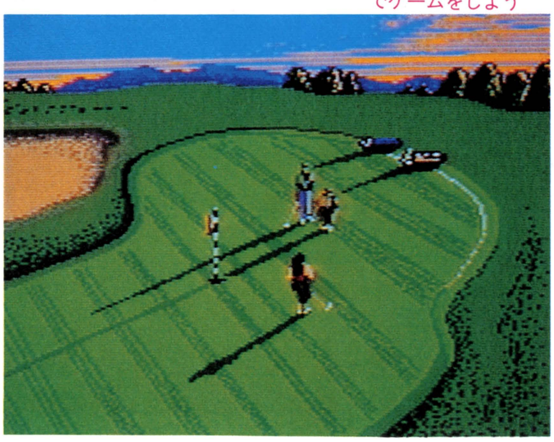
どのホールも慎重にやれば、そう難しくはないだろう



キャディさんもカワイイな



狙い所をよく見極めて



アニメビデオでも見ているような気分でゲームをしよう



これがイメージイラスト。かっこいいぜ

※画面は開発中のものです

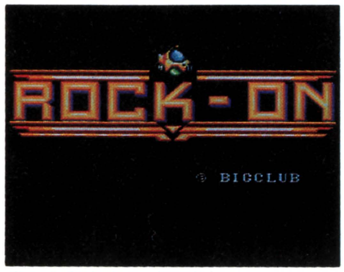
©DATA EAST CORP.・日本テレネット／新日本レーザーソフト

ロックオン

8月中旬発売予定
ビッグ・クラブ
6700円(税別)／3メガ

「フィサの財宝」をさがせ！

血わき肉おどるバスターズの活躍だ！



⬆これがタイトル画面だ

時間も空間も地球とはまったく別の星。科学技術の進歩で繁栄をきわめた人類は、平和で、しかし退屈な生活を送っていた。こんな世界にあきたらず、スリルを、そして巨万の富を求めて宇宙を旅する冒険者がいた。その名はバスターズ。そのバスターズの中でもなうての主人公が、愛機マクミランMP4に乗り込み、かつて誰も手に入れることができなかった伝説の財宝、「フィサの財宝」を求め、冒険に旅立つところから、この物語はスタートする。

ステージは全部で4面ある。第1面は、「ディパーチャースペースゾーン」。舞台は宇宙空間だ。第2面は、「デジャヴゾーン」。惑星表面の都市を進んでいく。第3面は「ラビリンスゾーン」。地底の迷路を進み、別れ道で選んだコースによってこのステージの難易度がかわってくるんだ。そして最終第4面は「エグゾダスゾーン」。この中で最後の死闘が展開される。

また、ステージをクリアすると、次のステージの攻略のヒントがメッセージ表示されるのだ。

それから、このゲームには、ある謎がかくされている。その謎を解き明かさないかぎり、本当のエンディングをむかえることとはできないのだ。シューティングだけに夢中になってしまって、この謎を無視していては、キミは、永遠にエンディングをむかえることはできないぞ。謎に、まっ正面から立ちむかってみることが必要だね。

豊富なアイテムは18種類。有効な使いわけが必要だ

このゲームには、とても多くのアイテムが用意されているんだ。その数はなんと18。敵キャラを倒すとあらわれる。名まえは下の表のようになっている。

スピードは6段階までアップが可能だ。また、3WAYショットや8WAYショットで斜め上下にいる敵や、後方の敵までもやっつけることができる。おもしろいアイテムとして、Fボールというものがある。これは自機を火の玉にして、体あたりするというものだ。だけど、1回きりの攻撃しかできないらしい。などなど、いろいろな特徴をもったアイテムがそろっていて、使う方は、目うつりしてしまいそうだね。

プレイヤーが持つことのできるアイテム数は、一度に3つまででとなっていて、画面の下に表示されている。使う時はセレクトボタンで使いたいものを選ぶことになる。

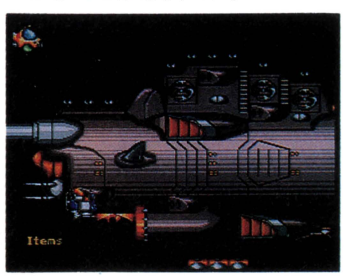
※画面は開発中のものです

アイテム一覧表

スピードアップ	Fボール	ナパーム
ロックオンミサイル	ワープ	Fファイア
レーザー	逆ワープ	Bファイア
3WAYショット	スネーク	ツウィンズ
8WAYショット	クラック	F-C-S
1UP	2WAYショット	バリア

⬆こいつらを倒すとアイテムが出現





⬆1面のボスキャラだ。でかいぞ!!



⬆うわっ！　これは大きいな



⬆こいつはなかなか破壊できない



⬆中ボス出現！　でもカワイイね



⬆お墓みたいに不気味な場所だ

メーカー潜入 直撃取材!

株式会社インテック

今回は、昭和39年創立、開発本拠地を富山に置く新規参入メーカーを直撃した。ソフトウェア開発には実績を持っているので、PCエンジンソフトの開発にも大きな期待を抱ける会社だ!

PCソフト開発を会社の柱にするゾ

広々としたフロアーでのびのび仕事をしているというかんじのこの会社。これまで、「情報処理サービス」、「ソフトウェア開発」、「コンピュータシステム事業」、「通信事業」を業務の4本柱として打ち出してきた。設立25周年を迎えて、PCエンジンソフト開発を5本目の柱とするべく、第1弾『都留照人の実戦株式倍バイゲーム』続く第2弾『これがプロ野球'89!』をひっさげて参入を決定したそうだ。開発にあたる人員は精鋭ばかり10名そろえたということで、開発中の苦労ばなしなどを情報機器部の定塚(じょうづか)さんにうかがうと、「野球選手の実名を使うための手続きに少し手をやいたことや、タイムリーなデータを使うための時間との戦いがあったカナ」と、その意欲はそうとうなものだと感じた。今後は、「今までになかったシミュレーションゲームを中心に、年間2本のペースで出していきたい」とのこと。また抱負として「PCエンジンの普及台数をファミコンの台数に追いつかせるようなソフトを作りたい」ということだ。バイタリティのある会社だから、今後の動きにも目が離せない!



この人が情報機器部の定塚(じょうづか)さん。背後にはチラリと自社広告!さすが



どうです? 広くてクリーンな開発室でしょう。ここで新作が出来る

"のりピー"の夢冒険 (仮称)

9月中旬発売予定
ビクター音楽産業
価格未定/CD-ROM

みんなのアイドルのりピーを救え!



ディレクターさん達と打ち合わせの様子!



取材にも協力的な、のりピーなのです!!

お待ちかねのストーリーが紹介できるゾ。のりピーのコンサートがテレビで中継される日、キミがチャンネルを合わせるとオープニングで、のりピーが「夢冒険」を歌っている。すると、突然テレビ画面の四方からキラキラしたものが飛んできて、のりピーが時空の中に吸い込まれちゃう! あわてて手をさしのべたキミも画面の中に吸い込まれてしまったのだ! 気がつくとしゃべる石や、コンガを叩いてソウルしてるパヨパヨというやつのいるヘンな森の中。はなしを聞くとのりピーは、ブランケットの国に住む魔女ダーナによって水晶の中に閉じ込められてしまったらしい。キミはのりピーを助け出すため、この不思議な国を冒険するのだ! 途中"愛する人を呼び出すことができるコンパクトミラー"を探し出し、コンパクトの中の、のりピーと共に魔女と戦え! というファンタジーアドベンチャー。まだ、ゲーム画面が完成してないので、制作風景を取材したヨ。

Prevision もっと先のはなし

ついつい部屋にとじこもりがちになる梅雨の季節ですが、PCファンは最新情報で気晴らししてね//

●パック・イン・ビデオでは、ファミコン版「ナイトライダー」をグレードアップした『ナイトライダースペシャル』を9月下旬頃に発売する予定。

●データイーストでは、3Dタイプのシューティングゲーム『サイレントデバッカー』を開発中。発売日はまだ未定。

●ビッグ・クラブの新作は『ブレードランド』というシューティングゲーム。詳細はまだ未定。

●パソコンゲームマニアなら知る人ぞ知るブレイングレイが、RPG『ラストハルマゲドン』をひっさげてPCエンジンに参入するぞ。年内発売の予定だ。

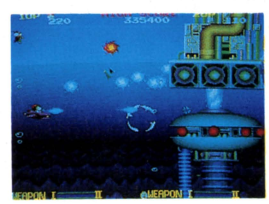


これはパソコン版の画面。早くやりたいね

●日本テレネット第3弾は、どうやら移植もののRPGになりそう。もちろんCD-ROMだ。オリジナルものを出す予定も。

●あの『熱血高校ドッジボール部』が移植されるという情報が入った! 詳細はまだ未定。

●ナムコでは、業務用で人気だったシューティングゲーム『オーダイン』を移植決定。容量は4メガで発売日は未定。



業務用ではこんな感じ。さてPC版では?

©ビッグ・クラブ・VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC./サン・ミュージック・ブレイングレイ・㈱ナムコ

新作発売カレンダー

記号のみかた
■Huカード
●CD-ROM
★メーカー名
♣予価

6月

日付	タイトル
1日	■パックランド ★ナムコ♣5200円
2日(金)	ファミリーコンピュータMagazine 1988 No11発売日
16日(金)	ファミリーコンピュータMagazine 1988 No12発売日
19日	■わいわい麻雀 ★ビデオシステム♣5800円
中旬	■サイバークロス ★フェイス♣6300円
22日	■ファイヤープロレスリング ★ヒューマン♣6300円
23日	●ヴァリスII ★日本テレネット♣6780円
30日(金)	PC Engine FAN 8月号発売日
30日	●天外魔境 ★ハドソン♣7200円
30日	■ニンジャウォーリアーズ ★タイトー♣6200円
下旬	■神武伝承YAKSA ★ビッグ・クラブ♣6700円

7月〜9月

日付	タイトル
7月7日	■ガンヘッド ★ハドソン♣5800円
7月14日	■サイドアーム ★NECアベニュー♣5400円
7月下旬	●SUPERアルバトロス ★日本テレネット♣6780円
8月上旬	■獣王記 ★NECアベニュー♣未定
8月上旬	■武田信玄 ★エイコム♣5600円
8月上旬	■めぞん一刻 ★マイクロキャビン♣5900円
8月上旬	■都留照人の実戦株式倍バイゲーム ★インテック♣9800円
8月中旬	■ロックオン ★ビッグ・クラブ♣6700円
8月中旬	■ブレイク・イン ★ナグザット♣5600円
8月下旬	■ダブルダンジョン ★NCS♣5500円
8月下旬	■ブルファイト ★クリーム♣未定
8月下旬	■麻雀学園 ★フェイス♣未定
8月下旬	■弁慶外伝 ★サン電子♣未定
8月下旬	■アウトラン ★NECアベニュー♣未定
8月下旬	■デジタルチャンプ ★ナグザット♣5500円
8月未定	■パワーリーグII ★ハドソン♣未定
8月未定	■ならず者戦闘部隊 BLOODYWOLF ★データイースト♣未定
8月未定	■竜の子ファイター ★東京書籍♣未定
9月中旬	●"のりピー"の夢冒険(仮称) ★ビクター音楽産業♣未定
9月下旬	■ナイトライダースペシャル ★パック・イン・ビデオ♣未定
9月未定	■チャンピオンシップゴルフ ★ビクター音楽産業♣未定
9月未定	■SUPER桃太郎電鉄 ★ハドソン♣未定
9月未定	■忍(SHINOBI) ★アスミック♣未定
9月未定	■大地くんクライシス ★サリオ♣未定
9月未定	■麻雀刺客(仮称) ★日本物産♣未定

※価格は消費税を含みません

発売日未定

●ラストハルマゲドン ★ブレイングレイ
■これがプロ野球'89/ ★インテック
■F-1トリプルバトル ★ヒューマン
■ダライアス ★NECアベニュー
■オペレーションウルフ ★NECアベニュー
■アフターバーナー ★NECアベニュー
■サンダーブレード ★NECアベニュー
■ワードナの森 ★NECアベニュー
■F-1DREAM ★NECアベニュー
■バリバリ伝説 ★タイトー
■ファイナルラップツイン ★ナムコ
■マニアックプロレス ★ハドソン
■パワーイレブン ★ハドソン
■桃太郎OO〔P-TYPE〕(仮称) ★ハドソン
■桃太郎伝説〔豪華版〕 ★ハドソン
■オーダイン ★ナムコ
■桃太郎伝説II ★ハドソン
●モンスターレア ★ハドソン
●美少女学園(仮称) ★ハドソン
●ぎゅわんぶらぁ自己中心派 ★ハドソン
●J.Bハロルドシリーズ ★ハドソン
●イースI・II(仮称) ★ハドソン
■アームドF ★ビッグ・クラブ
■ブレードランド ★ビッグ・クラブ
■Mr.HELIの大冒険 ★アイレム
■迷宮島 ★アイレム
■最後の忍道 ★アイレム
■ネクロスの要塞 ★アスク講談社
■虎への道 ★ビクター音楽産業
■ラビオレプススペシャル ★ビデオシステム
■サイレントデバッガー ★データイースト
●レインボーアイランド ★NECアベニュー

Outside File アウトサイドファイル

NCS(日本コンピュータシステム株式会社)の広報関係の仕事は、今は松田さんがやっている。松田さんは日々バージョンが変わるダブルダンジョンのROMを持って、毎日、いや毎夜のように編集部に顔を出し、古いバージョンのもので記事を作りかけていたために大幅な変更を余儀なくされてしまう編集担当者Tにシブい顔をされている人だ。そんな松田さんの前に広報担当だったのが**花城敦子**(はなしろあつこ)さんだ。彼女はこの春まで、NCSのゲームなどを作っている部署の紅一点で、僕たち雑誌編集者の相手をしていたほかにも、ユーザーサポートや他の事務もと、大忙しだったのだ。あまりにも忙しすぎるからと、仕事量を減らしてもらったのだそうだが、その減った仕事というのが、**僕たちのお相手**の仕事だったというのは、意味シンなものを感じてしまわないでもないナ〜。でもでも、よく話をきいてみると、花城さんも僕たち(=ちょっとヘン)の仲間になりつつあるような気がする。朝、出社した後に突然机の下から、徹夜後寝入ってしまった松田さんが姿を現しても、以前ほど驚かなくなったというし、自慢は「西麻布」のOLということだけど遊ぶヒマがなくてせっかくの地の利をいかすことができなかったり、夜の帰宅が遅いので、近くに引っ越しをしたり……友だちがみんな結婚してしまったので遊んでくれなくなったのが**寂しい**だなんて言わないで、確実に歩みつつある「夜型常識欠如人間」への道を進み、僕たちと遊んでくださいと、言いたくなってしまう。ゲームがなかなか進めなくてくやし涙を流したことなんて忘れて、ゲームセンターで歓びの涙を流している彼女を見る日は近いと思う。(ジャマ森)



○沖縄出身です。上司の白倉部長は怖い人です

次号予告!!

NEW 新作は『天外魔境』『ガンヘッド』『ファイナルラップツイン』『SUPER桃鉄』他。付録はウルテク大全集

ATTACK 『ダブルダンジョン』の前半戦攻略の他、人気ゲームを解体する/

UL-TECH ますますノッてきたウルテク。夏休み前のこづかい稼ぎに送ってみる?

PC SCRAMBLE 夏休みに催されるイベント情報やプレゼント企画など楽しみイッパイ/

Coming Soon 梅雨も吹きとばす新鮮ナマナマ情報で、開発進行中の超新作をバッチリ

PC Engine FAN 8月号は6月30日発売


PC Engine
PCエンジンパワー100%
ネクロス接近中。
ロッテチョコレートで人気のあの「ネクロスの要塞」がいよいよPCエンジン用オリジナルロールプレイングゲームとしてお目見えする。悪の魔術師ネクロスに敢然と立ち向かうのは、選びぬかれた8人の勇者たち。彼らは、全6章で完結する広大なストーリーの中で、所せましと大活躍する。RPG6本分のおもしろさと満足感を1本のソフトで味わえる「ネクロスの要塞」。必ずや、きみはその虜になるはずだ。さて、さて、ネクロスファンおよびRPGファンの諸君。準備はよろしいか。きみの息がふきこまれるのを8人の勇者たちが待っている。
きみの知恵と勇気で世界を救え！
ネクロスの要塞
©LAD·R
1989年・夏 発売予定
株式会社アスク講談社
〒162 新宿区下宮比町2−1
サービステレホン 03-268-6222



PC Engine FAN
1989年 JULY 7月号
平成元年7月1日発行 第2巻第7号(通巻8号)
発行人 山下辰巳 編集人 山森 尚
発行 株式会社 徳間書店
編集 徳間書店インターメディア株式会社
〒105-55 東京都港区新橋4-10-1
問い合わせ ☎03(459)1700(代)
特別定価430円 (本体417円)

©Tokumashoten 1989
印刷・大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌 13655-7